



لجنة المصنوعات الزراعية  
محمود الأوقاف والشؤون  
الإسلامية بالملكة المغربية

رَعُوقُ الْخَوَافِ

العدد المئتين  
المئة الخامسة عشرة  
دوالجعة 1392  
يناير 1973  
تمت العدد: درهم واحد

فَلَمْ تَقْرَأْ تَعْنِي بِالْعِلْمِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ

بیانات اوراق

نبحث المقالات بالعنوان التالي :

المجلد 10 - العدد 308 - المجلد 10 - العدد 308

الاستراك العادي عن ستة 10 دراهم ، والتسرفي 30 درهما  
ناترا

السنة عشرة أعداد . لا يعمل الاشتراك الا عن سنة كاملة .

ندفع قيمة الاشتراك في حساب :

مجلة (دعوة الحق) رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط

Daoud El Hak compte chèque postal 485 - 55  
à Rabat

أو تمت زاماً في حوالة بالعنوان التالي :

المجلة « دعوة الحق » - قسم الفروع - وزارة شؤون الأوقاف - الرباط - المغرب .

يرسل المحلة مجانيا للمكتبات العامة ، والنادي والهيئات الوطنية والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

7. تلخوم المجلة برء المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية

في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الي :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط

تليقون 308-10 - 327-03 - الرقم



# كلمة العدد

## مؤتمر الربيع الإسلامي

أصبح للإسلام ، مرة أخرى ، أن يعبر عن وجوده المستقل ، وحضوره الدائم ، وصفاء تقيده وقوتها في هذه الحياة ، لترسيخ أقدامه ، وثبتت نظامه ، وتأييده رسالته ، وتحطيم كل الفئات والجماعات التيشيرية والالحادية والنموضوية التي ما فتئت تحاول الكيد له ، والنيل منه ، والأجهاز عليه ، والتي كانت دائما يفتديها لصيوص الضمائر ، وبالمسة الانس ، وسماصرة الأديان ، وشياطين القلوب الذين اضطروهم اليؤس أو اليأس إلى الانتحار بالدين ، والمهث بمقائد الناس ، والعيش على ضلالات المقول ، وسفاهات الالسن ، وحزازات النفوس وتخدير المشاعر ..

فقد شهدت مدينة دكار عاصمة القطر السينغالي في الشهر الأخير أكثر من سبعة عشر وفدا يمثل قطارا من مختلف الرقاع والبقاع من آسيا وأفريقيا وأروبا جاء ليمثل بلاده لحضور المؤتمر الإسلامي الذي دعت إليه جمعية الاتحاد الوطني للجمعيات الثقافية الإسلامية ..

\*\*\*

ولعل هذه المؤتمرات الإسلامية المتوالية التي يتداعى فيها المسلمون وتعمد في مختلف أنحاء العالم لصالح الإسلام وفائدة المسلمين ، والتي أصبحت استجابة لالحاح الضرورة ، واستحقاقات الحال لتؤلف بين القلوب في ذات الله ، وتؤاخي بين الشعوب في أصل الحق وتحارب كل عمل يفتش الجبهة الداخلية للإمة ، هي التي حفزت الشعب السينغالي المسلم الذي نمر بنوده ، وأعلى جنوده ، لدعوة الدول الإسلامية للحضور في هذه الندوة الفكرية الإسلامية سميّا لترخيد الصف ، وجمع الكلمة ، وضم الآراء ، وسبيلا إلى الوحدة المرجوة بين أبناء المسلمين في كل مكان ..

\*\*\*

وان انعقاد هذه المؤتمرات في القارة السمراء لاهل منشود ، وعمل صالح ، ولواء معقود ، واتجاه واضح الدلالة في أن هذه الشعوب الإسلامية التي عاشت

فترات حالكة السواد ، قائمة الأفق ، مبهمة المدى ، حيث حصرها الاستعمار الكريه ، وطفياته المسلح الكافر ، ردحا من الزمن غير قليل ، في أراضيها المسلوقة المقصوبة ، وقطع بينها الأسباب ، وحرم عليها التواصل ، وحال بينها وبين نزوعها وأشواقها وتطلعاتها ما يلوع القلب ، ويروع الضمير ، فاصبحت بعض شعوبها ، أو كادت ، صنفا مهينا من الخلق ، وتوعا من بهيمة الأنعام ، وجنسا من المواد الخام ليس له أي حق ، وعليه كل واجب مما لا يطيب به عيش ، ولا يصلح عليه أمر ، ولا يستقر معه نظام ...



ولقد مرت بهذه الشعوب المكروبة ، محن قاسية ، وخطوب داحية تحملتها في سبيل المبدأ والعقيدة ، والحياة الكريمة ، والعدل الشامل ، والنظام العام ..

ولعل أرمضا لقلب ، وأوجعها للنفس ، وأبعثها للدمع ما فعله ، عن عهد وسبق أصرار ، الداء الدخيل ، والخطر الويلل التبشير الحلق الذي زرع بين البلة الواحدة الزرع الخبيث ، ففرق بين الأمة الواحدة ، ومزق العلائق بين الآخرة في النسب والوطن والعقيدة حيث كان أكثر دخلا في شؤون الناس ، وأعنف تغلغا في حياة المجتمع كما أنها له من أسباب الامكانيات والقوى ، والسكان والعناد ، ووسائل الترهيب والترغيب ... فقد أمدد الاستعمار الكافر بالمال ، وأرغده بالنفوذ ، وغذاه بالتوان شتى من الأساليب الإجرامية حتى يفن الناس في دينهم وبنيتهم ، ويخدح الصبية والأيتام ، والشباب والشيوخ في عقائدهم ومورثاتهم ...



وقد اعتمد الاستعمار في مجال التبشير على رؤوس طاغية ، ونفوس عاتية ، وقلوب غلاظ ، ونوايا خسيسة طامحة تنفت سمومها النافعات عن طريق التعليم كوسيلة لاعداد الأجيال الطالمة ، وخاصة القيادات التي لها تأثير على شعوبها ... وتاريخ البلدان الإسلامية من أقصى الدنيا الى أدناها يكشف عن مدى الخطر الكامن في مدارس الأرساليات وجامعاتها المنتشرة في مختلف العواصم وأحاء الدنيا .. !

لكن ضحايا البغي ، وطراند اليؤس ، وأنضام الهم ، وفرائس الشيطان ، كانوا أكرم عند الله من أن يعيث بهم عابث ، أو يخدعهم خادع ، لأن عقيدتهم التي تستمد أصولها من ينباع الإسلامية المصافية ما برحت تستكن في ضمائرهم ، وتنفض بها قلوبهم ، وتحول بينهم وبين الوقوع في شرك الفتنة والضلال ...

والامم ذات الرسالة الخالدة لا يمكن قهرها والتغلب عليها ، فهي ، دائما ، في مناعة صامدة ، وحصانة واقية تحفظا شر العثرات ، ووخيم المفبات ..

والامم المومنة ، أيضا ، تعلم انها لا تنهض ، ولا تلمع ولا تسود على العالم الا برسالتها الحق ، أو بما تنطوي عليه من صالح البشرية ، وبما تستطيع ان تقوم به من ثورة عارمة ، وأحداث انقلاب في الأوضاع الفاسدة ...

وان أساس الأمة الإسلامية الدعوة الى الله والتي هي احسن وارفق ، وادعى الى القلوب ، والسمى والجهاد ، ونمام الحجة على العباد ..





وان مما يحيي النفوس ، ويثلج الصدور ، وينعش الآمال ان أبناء افريقيا اليوم كآخرائهم المسلمين في كل مكان — في موجات حركية دائمة ، وقوة ايمانية صادقة صامدة لتأكيد الذات ، وإعلان الحضور ، مدركين ان تناقض المذاهب ، وتعارض الشرائع ، وانقصاد الإنسانية لذلك النظام الالهي الذي يسدد خطاها ، ويحفظ قواها ، ويصون تاريخها وثقافتها وعقولها ودينها ودينها من التزييف الكاذب ، والفوضى العنيفة ، هو الذي سيكون سببا لانبعثت الاسلام ، يحرك الهمم ، وتقدير الوجود في حياة الاسلام للقارة السمراء ...

\* \* \*

ولقد أدرك القادة الأفارقة ما في الاسلام من حياة أبدية ، وسعادة راضية ، وعز مقيم ... لأنه رحمة للعالمين لم يكن لجنس معين ، ولا لوطن محدود ، ولا للون خاص ، ولا لطيفة دون أخرى ... وإنما جاء ليؤلف أسيانا من الناس ، ويجمع اخلاطا من الاجناس على مشرع واحد ، وكلمة سواء ، ووحدة جامعة انصهروا كلهم في بوتقة واحدة ضمت الحبشي والعربي ، والزنجي والبربري والتركي والصيني والتركستاني ، والتتاري والماليزي والهندي ، والأفغاني ...

أو ليس رسول الاسلام قال لبلال الحبشي : (( سمعت خشخشة نعليك في الجنة يا بلال ..

وقال في حق سلمان الفارسي : سلمان منا آل البيت ..

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في صهيب الرومي : نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه ...

\* \* \*

وان اثر الاسلام الالهي في تنظيم المعيش ، واصلاح الارض ، وتكريم الانسان ، وتعميم الخير وتنظيم العمران هو الذي دعا كثيرا من الشعوب الى اعتناقه ، وحمل المنصفين من الاجانب الى الاعتراف بسموه وجدواه ، وحفر الأفراد الى الاستشهاد في سبيل نصرته فهذا السيد احمد سيكوتوري يورد في ترجمة حياته تصويرا دقيقا كيف عمد الاستعمار في افريقيا الى تحريف التاريخ ، وتزييف الوقائع ، واقساد الثقافة ، وتخدير العقول واقساد النفس والشباب والايفاع ، حيث يقول :

(( لقد تعلمنا نحن الافريقيين المثقفين في مدارس الاستعمار تاريخ فرنسا ، وحروب الفال ، وحياة جان دارك ، ونابليون ، وقرانا سقر لامورين ، ومسرح مولير ، ودرسنا التنظيم الاداري لفرنسا كما لو كانت بلادنا افريقيا دون تاريخ ، ودون واقع جغرافي ، ودون ثقافة ، ودون قيم ، ودون اخلاق ، وقد قدم الاستعمار لنا من العلم والثقافة القدر الذي يرى انه يخلق منا آلات ترتبط مصالحها بمجمل الاستعمار ، وهكذا تحدث طبيعة التعليم في ظل الاستعمار ...

لقد اراد الاستعمار للمثقفين الافريقيين ان يفكروا بديكارت وبرجسون ، ولم يسمح لهم التفكير في قيمهم وثقافتهم وتراثهم الافريقي ، لهذا لا يعرف كثير من شبابنا فلسفة المفكرين الافريقيين امثال المناضل الوطني الحاج عمر . احمد ساموري ، واذا استمر الامر بنا على هذا النحو فلن نستطيع ان ننمي شخصيتنا الافريقية التي هي الطريق الوحيد للنهضة في افريقيا ... ))

\* \* \*

وفي ظلال هذه المعاني والأشواق استطاع الملتقى الإسلامي الكبير الذي انعقد تحت شعار « الإسلام والتكيف مع العصر » في مدينة نكار عاصمة السينغال أن يعطينا صورة صادقة عن المسلمين في بلاد السينغال كمفكرين واعمين ، ومجتهدين مخلصين اشتركوا بجدارة وإخلاص في أبحاث المؤتمر ، وزعماء روحيين تنصر بهم الآمال الذاتية ، وتزكو العزائم الخائبة ، ويسلق الناس على علومهم وجهودهم كل الأمانى ، ومواطني أفريقيين يتمسكون بإسلامهم ، ويتعلقون بوطنهم كخير ما يكون عليه المواطن المسلم الصالح الذي تراه دائما نائرا لا يهدأ ، وطامحا لا يرضى ، ودائبا لا يستقر ...

وفي ذلك رأينا وسمعنا بعض السادة المحاضرين المسلمين الأفريقيين الموقفين في المسعى الملهمين بالنصواب، يحلل بدقة وإخلاص : التنظيم السياسي أو التنظيم الاقتصادي ، أو التنظيم الاجتماعي في الإسلام ، أو أثر الإسلام في الحياة اليومية للقارة الأفريقية ، أو « الإسلام والزنجية » أو موضوع « تكوين وإمماج الاطارات المثقفة باللغة العربية في الحياة الوطنية » أو « الإسلام والاديان السماوية » تحليلا تاريخيا لبيان في النهاية كيف ان الإسلام قادر على استيعاب مشاكل الحياة ، وهضم ما يعترضه من معضلات في الوجود ...

وان هذا المشعار « الإسلام والتكيف مع العصر » الذي اندرجت تحته كل المحاضرات التي القيت من طرف علماء لسينغال وضع معظم المحاضرين في موقف الدفاع عن الإسلام ، والذياذ عن مبادئه السامية ، وأصوله العامة ومصادره الصافية بدلا من الموقف موقف التحليل والتمحيص والنقد الذاتي لحياتهم وحياة المسلمين الذين غرؤوا في مقر دارهم ، وتخلقوا عن الركب الحضاري، ومسيرة التقدم والافتتاح، لانهم كفروا بأنعم الله ، وأشركوا معه آلهة أخرى ، ولم يتمسكوا بالشرع الحكيم ، وبنهج الصراط المستقيم فأخلدوا الى حياة الدون وركنوا الى الضعة والهون ، ورضوا بأن يكونوا مع الخوالب ، بالرغم من أن عالمهم اليوم يتربع على كنوز ثمينة، ويربض على ثروات معدنية هائلة ، ويملك من حقول البنترول اجداها نفعا ، وكثرتها قوة ودفعا ، مما تجعل عالمهم الإسلامي في وضع يسمح له أن ينمي فلسفته الخاصة به ، المميّزة له ، المميّزة عما عداها ، والتي تنبع من صميم مبادئ الإسلام ، وتستمد عناصر وجودها من منابع الكتاب والسنة ، وواقع المسلمين وأغرافهم وتقاليدهم ، وما تقتضيه مصلحة الحياة ، ومستلزمات التطور الحديث ...

وانها لقاعة اذا ارادت أن ترفع رايتها ، وتعيد سمعتها وتعلي كلمتها ، وتلتفت لها الدهر ، ويستجيب لها القدر ، وتغير ما بنفسها ، وتعرف قدرها ومركزها في هذه الحياة ، وتتغلب على عقد النقص التي تقف لها كل مرصد .. وتوثق علاقتها بالموءة مع اشقانها المسلمين ، وتوضع ادينها وديناها أنظمة ثابتة مستمدة من الكتاب والسنة تكفل لها السعادة الراضية والسلام الدائم ...

يقول الدكتور ( جورج سارطون ) الأستاذ في جامعة « هارفرد » ورئيس الاتحاد الدولي لتاريخ العلم :

« ان المسلمين يمكن أن يعودوا الى عظمتهم الماضية ، والى زعامة العالم السياسية والعلمية كما كانوا من قبل ، اذا عادوا الى فهم حقيقة الحياة في الإسلام والعلوم التي حث الإسلام على الأخذ بها ... »

\* \* \*



ولقد نالت دولة الاستعمار ، الذي كان يتكلم بالحديد وينظر بالنار ، وخشع  
صوته الذي كان يطلع في مختلف الجهات وتسمى الديار ، واستحيت قلوبه المهزومة  
تحت جناح النذل والخزي والعار عن طريق كفاح الشعوب ونضالها ، وجهادها  
وبطولاتها ، لكنه ، وبيا للأسف ، خلف وراءه تركة ثقيلة أخطر وأشد وأكث من وجوده  
المادي ما زالت الشعوب تن من فرط وطأتها ، وترزح تحت أعبائها ، وتعمل جاهدة  
للخلاص منها ، لأنها تعبت بالمبدأ والعقيدة ، وتميت بالعقل والفكر ، وتهدر العسرة  
والكرامة ، وتدع الإنسان ساهما واجما لا يستطيع حيلة ولا يهتدي سبيلا ...

وان مما يبعث على الرضى والاطمئنان ويشر بمستقبل زاهر للإسلام والدعوة  
المحمدية ان نرى ملوك ورؤساء الدول الاسلامية في هذه الايام ، وكذا بهم فيها مضي ،  
يعملون جاهدين على تجديد حيل الاسلام ، ونشر فضله ، وحماية دياره ، ونصر  
دينه الذي تصلح عليه شؤون الفرد واحوال الجماعة ، وياتمرون فيما بينهم ، بمعرفة ،  
للتشاور والنحاور للوصول الى الهدف المنشود ، والفرص المرصود ...

وان مما يبعث على الرضى والاطمئنان ، ايضا ، اننا وجدنا شعبا حيا في بلاد  
السينغال يغلي حركة ودؤوبا ، وينطلق شوقا لمعرفة دينه ، ويمد يده ، في ضراعة ،  
لاخوانه المسلمين في كل مكان لمؤازرته وعونه وتشد ازره وينشد من رؤسائه وحكامه  
تحقيق مطالبه وانواقه ومقوماته وتطلعاته ، حتى يستدرك ما فات ويبوأ مقامه  
الكريم عن جدارة صائبة ... واصالة عريقة ..

ومما زاد في اطمئناننا ، ايضا ، اننا سمعنا من رئيس الجمهورية السينغالية السيد  
ليوبولد سنفور حينما قال لرؤساء الوفود الاسلامية في مقابلته لهم ، عبارة مسؤولية  
مخلصة تعبر اصدق تعبير عن النيات الطيبة والاستعداد النبيل لجعل مؤتمر دكار  
مؤتمرا مجديا يعطي المسلمين في السينغال وخارج السينغال اطيب الثمرات وانفعها  
واجداها .

« اننا على استعداد تام لتنفيذ جميع ما تتخونه من مقررات » .

دعوى الحق

صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني يستقبل الوفد الرسمي لموسم الحج :

# ما زال المغرب وسريظل قلبه للوسيلة الطيبة...

وجه صاحب الجلالة والمهابة مولانا الحسن الثاني نصره الله وأيده رسالة ملكية إلى حجاجنا الميامين الذين توجهوا هذه السنة إلى البقاع المقدسة ، وقد كان في توديع الوفد الأول من الحجاج معالي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافة الأستاذ الشيخ محمد المكي الناصري الذي تلا عليهم الرسالة الملكية التي وجهها سيد البلاد صاحب الجلالة إلى أفراد شعبه القاصدين الديار المقدسة :

وها هو نص الرسالة الذي تلاه السيد الوزير :

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على رسول الله



حجاجنا الميامين

لا يخفى عليكم انكم مقبلون على أداء فريضة فريضة من نوعها في الإسلام فريضة الحج إلى بيت الله الحرام ، تلبية لنداء سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام ، وهذه الفريضة التي أوجبها الله مَرَّة في العمر على من استطاع لا ينتفع بها الانتفاع الكامل إلا من ضبط نفسه في الشتر والقلن ، والشترم الأناة والصبر متى واجهته في طريقه بعض المتاعب والمحن ، إذ الغرض المقصود من الحج غرض شريف ونoble ، وثواب الحج المبرور ليس له عند الله من مثيل ،





صاحب الجلالة يقلع الحجر الأسود ...

حَاجِبُنَا الْمُبِينِ  
 أَشْكُرُكَ يَا اللَّهُ عَلَى مَا وَفَّقَكَمُ إِلَيْهِ وَأَعَانَكُمْ عَلَيْهِ، فَتَشَاهِدُونَ  
 الْبِقَاعَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي أَشْعَى مِنْهَا عَلَى الْعَالَمِ نُورَ الْإِسْلَامِ، وَالتِّقَ انْطَلَقَتْ  
 مِنْهَا دُمُوقُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الرُّسُلِ الْكَرَامِ، وَتَجْتَمِعُونَ مَعَ اخْوَانِكُمْ  
 فِي اللَّهِ حُجَّوْكُمْ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ، ابْتَغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ، مِنْ  
 جَمِيعِ السُّلَالَاتِ وَالْأَقْوَامِ وَتُجَدِّدُونَ الْعَهْدَ مَعَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
 وَتَتَزَوَّدُونَ بِزَادِ التَّقْوَى، ثُمَّ تَخَافُظُونَ عَلَى ذَلِكَ الْعَهْدِ الْمُقَدَّسِ  
 إِلَى آخِرِ الْأَيَّامِ وَتَسْتَرُونَ بِأَعْيُنِكُمْ مَا يَحْدُثُهُ الْقِيَامُ بِفَرِيضَةِ الْحَجِّ  
 فِي نَفُوسِكُمْ وَتَدْرِكُونَ بِمَشَارِكِكُمْ أَنَّهَا تَسْمُو بِرُوحِ الْمُؤْمِنِ إِلَى أَعْلَى مَقَامٍ  
 قَالَ تَعَالَى: «ذَلِكَ أَوَّلُ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِيَذُكَّ، مَبَارَكًا وَهُدًى  
 لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ، مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ، وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا»

حجاجنا الميامين: إنكم سفراء بلدكم المسلم إلى مؤتمر المسلمين  
 الأكبر، فالتمزموا في حبلكم وقرحالكم ما عرف به شعبكم من مكان  
 الأخلاق والعادات، وحافظوا على سلامة حججكم من جميع  
 النقائص والآفات، انما يقبل الله من المتقين،  
 وكونوا مضرب المثل بين إخوانكم المسلمين في حسن المعاملة،  
 والتمزموا في علاقاتكم معهم، وفيما بينكم، مبدأ الشماحة وروح  
 المجاملة، وليكن بينكم وبين إخوانكم المسلمين تبادل في المعلومات  
 والأفكار، وعرفوهم بحالة بلادكم وتعرفوا منهم على حالة بلادهم،  
 فبذلك تتضح لكم ولهم كثير من الحقائق والأسرار  
 قال عليه السلام: (من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم)  
 وزودوا بالدعاء الصالح في كل مشهد من مشاهد الخيرات ببلدكم وملككم  
 وأهلكم، واسألوا الله أن يحيطهم دأعاً برعايته الإلهية،  
 وعنايته الربانية، فإن الدعاء في تلك المشاهد المنسورة  
 مستجاب، وليس بينه وبين الله حجاب.  
 (أستودع الله دينكم وأمانتكم وخواتيم عملكم)  
 فسيروا على بركة الله تحفكم عنايته الله، يا حجاج  
 بيت الله، أعادكم الله سالمين غافقين، وبرضاء وبركة  
 رسوله فأسلمين.

وقد استقبل صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني صباح يوم السبت ثامن يناير  
 الجاري بالقصر الملكي العامر، أعضاء الوفد الرسمي الذي مثل المغرب هذه السنة في  
 موسم الحج ١٤٠٠، وألقى الصاهل الكريم بهذه المناسبة خطاباً في الوفد حفل قبسه  
 سائر الأعضاء بلبغ عواطف الود والتحيات الصادقة من جلالتهم لآخيه الملك فيصل  
 عاهل السعودية على الجولة الموفقة والمنظرة التي قام بها مؤخرًا في أفريقيا،  
 وأسدى جلالتهم بهذه المناسبة كذلك النصح لأعضاء الوفد بتمثيل المغرب في هذا  
 الموسم تمثيلاً يتوافق والباقي البطولي للمغرب الذي أذعن عن الإسلام ودافع عن  
 الملة والدين.



وحضر العقيدة الورور الاون السيد احمد عصفور ، واجترال مولاي جعظ  
العربي وزير انقصور الملكة والتشريعات والاوسمة والسيد الهادي ولد سدر ،  
مدير الدبوان امكني والسيد احمد مجيد بختون وزير الانبياء والسيد محمد احني  
اسمري وزير الارصاد واشؤون الاسلامية واشغافه . .

وهذا نص الخطاب امكني اسامي :

### الحمد لله وحده والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

حضرات السادة عضاء الوفد الرسمي الذي سيمثل المملكة المغربية في موسم  
الفتح ، انها لعانه سعيدة تلك التي تجمع بين امير المؤمنين وحس الصحاح المسمى  
الذين ساعدهم الخط فادوا تلك الفرصة الدسة والاحمدية في ان واحد ،  
والساسة كذلك الا وهي تلك التي تجمع جميع المسلمين من كل طراف المعمور  
على صعيد واحد ليعندوا ربا واحدا ويولوا وجههم قبه واحده ويفكروا تفكرا واحدا  
ويضعوا اسسا موحدة لمجتمع موحد سعيد . وانكم سوف تتأون ارضي الملكة  
السعوديه ، انظروا السياسة التي تلي بالعلم العربي والعالم الاسلامي طررف  
موانه كبر من اي وقت مضى لسامع اوسع وعاطف اشمل ، ولما لا بين في امكن  
سوف تكونون احسن سفراء لبلدكم هذا ولاخوانكم الذين سيقفونكم في بلدكم حتى  
يمرقوا بالمغرب ، سياسا واجتماعا وادبا وثقافا وحتى يظهروا سيرتكم واختلافكم  
ما سوف عليه المغرب من ايمان بالله ، ومن طاعة لاوامر الله ومن بديه لواحيات الله ،  
وحس تعليم الكن ، والخاص والعام ان المغرب لا رالي وبله الحمد لك القلعه اسمعه  
الي دانت عن الاسلام ودافعت عن الملة وايدى وسوق بقى بحول الله ان شاء الله  
وكما راسخا لدى الله حتى تشارك في اشغاف الاسلام والثقاف الاسلاميه والحضاره  
الاسلاميه .

وبعده المناسبه ارجو من رئيس الوفد ومن الوفد كله ان سلموا صاحب الخلاه  
الملك فيصل ، حنا ، عو طينا الوديه وحبائنا الصادقه ، وان يحملوا اليه بهائنا  
الحاره بلخوله المرفقه المظفره التي قام بها احبارا في افرنقا والتي برى بارها  
الحسان يوما بعد يوم جراه الله حبرا عن المكنس . فقد عرف بالاسلام وقد اظهر  
وجه الاسلام ورفع راس الاسلام عاليا في تلك البلاد الاشرقيه التي نحن الي معرفه  
الاسلام والنهرف عليه اكثر من ذي قبل والتي تربطها بالاسلام وسابح وروابط تاريخيه  
مبينة لم ينل منها الدهر ولن ينال منها الدهر .

فسيروا على بركة الله ، وقوموا بمناسك حجكم ، وخذلوا بيد مواطنكم الذين  
اسعدتم الله فادوا هذه الفرصه حتى تعلموا انكم في ر واحد حجاجا ومتمسكين  
لجلالنا في تلك البقاع بجانب ربنا ، وبهذا سسالون رباده على بواب الحاج بواب  
الذي وعد به الله سبحانه وبغالي المؤمنين المسكين الذين سبحوهم والذين  
يحيونهم في السراء والضراء ، لا نسوا بلدكم هذا وممتلككم وسعيكم من النعماء  
والانسهال اني الله حتى يسدد خطانا وحتى يربنا ابنا بوجسا ورسوحا في ايماننا  
وعاطفنا وتكاتفنا في ايماننا . . انه سمع مجيب . والسلام عليكم ورحمة الله .

# صاحب الجلالة مولانا الحسن الثاني

## يَعِينُ فُضِيلَتَهُ اَلْاَسْتَاذُ السَّيِّخُ مُحَمَّدُ الْمَلِكِيُّ النَّاصِرِيُّ وَزِيْرُ الْعُمُوْمِ اَلْاَوْقَافِ وَالشُّؤُوْنِ اَلْاِسْلَامِيَّةِ وَالثَّقَافَةِ

عن صاحب الجلالة مولانا الحسن الذي نصره الله وايده فضيلة الاستاذ  
١ - محمد المكي ناصري وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية واسعاده في حوزة  
الحديدة التي يرأسها الاساتذة السيد احمد عصمان ..

وقد ولد السيد محمد المكي الناصري في يوم 11 ديسمبر عام 1906  
بالرباط وتلقى دراساته الاولى بمعهد لرباط ثم انتقل طلبا للعلم وتعميم دراسته  
في الخارج ، وحاز دراسته الجامعية سنة 1932 تخصص في الثقافة الاسلامية  
امريية ، وفي فروع الفلسفة والاجتماع بكلية الآداب بجامعة باريس ، وفي مادة  
العلوم الدوي العام بكلية الحقوق بجامعة جيب ، حيث كان يعمل كاتب خاصا  
لاميرالين شريكه اوسلان أثناء اقامته بفرنسا .

وكانت له نشاطات وطنية هامة ، حيث شغل ، قبل الاستقلال ، عدة مهام  
مها عضو مجلس وعاش في كنفه العمل الوطني الذي كانت اول هيئة وطنية  
تأسست سنة 1915 ، كما تميز بمهارة ومهارة جمعته نفسه  
المسلمين في شمال افريقية بالعرف عام 1934 ، كما تراس عدة بعثات طلابية  
الى الشرق الاوسط حيث كان عضوا مؤسسا وعملا في تحته تحرير المغرب  
عربي التي اشدها البطل محمد عبد الكريم الخطابي من القاهرة ، وعفوا في  
الوقت الذي قام بتعويض المغرب ورفع شكواه والدفاع عن نصيبه لدى جامعة  
اندون العربية وبعثة الامم المتحدة من سنة 1951 - 1955 ، كما توجه سيادته  
الى الشرق الاقصى للدفع عن قضية اسلاد ووضع الاستعمار الذي يعيث في  
البلاد قيدا ، فرار اهلين واندونيسيا وماليزيا مبثرا بانقصية الوطنية الكبرى .

وكان له عدة من المؤلفات ودراسات عديدة وادبه كالمعهد والوحدة التي كانت تتناول عدة مواضيع مختلفة .. وله عدة انجاس ودراسات  
علمية وأدبية ، وأشعار ومضائد وطنية وأخلاقية واجتماعية تناول دراستها  
تؤرخو الآراء المعرسة

وفي مدينة تطوان وطنجه وانقصر الكسر أسس معهد مولاي المهدي ، وهو  
من اوائل المؤسسات احررة للتعليم العربي الحديث .

وبعد استقلال المغرب ، كان عضوا في المجلس الوطني الاستشاري لليمملكة  
معرسة ، وفي سنة 1960 كان عضوا ، أيضا ، في مجلس الدستور المكلف بوضع  
مشروع الدستور المغربي ..





صوره بذكاريه المفظه بوراره الاوقاف والشؤون الاسلاميه والثقافه بهاسمه  
سليم مهام هذه الوراره الى الشيخ محمد المكي الناصري من طرف الوزير السيد الحاج  
احمد بركاس ... وقد جف بهما موظفوا هذه الوراره ...

وفي سنة 1959 كان اسناد كرسي تكتبه بحقوق بجامعة محمد الخامس ،  
من سنة 1961 الى 1963 ، من طرف المرشد السيد ،

وفي سنة 1964 كان عضوا في اللجنة التسييرية الاولى ، ثم اصبح في سنة  
1964 اسناد كرسي بجامعة العربيين دار بخدمت احميه ، وفي عام 1968  
سنة منسبة من في مجلس لايو مختص بالاعمال بوعلى وعن  
عقب ربحه بكنة للندى بوراره العلى وعمرى من مرشد ... سنة 1971  
ثم سنة 1971

واسيد بورير محمد المكي الناصري حامل لوسام المرشى من درجة شابط ،  
ووسام الكفاءة الفكرية من الدرجة الممتازة .

وقد احبته صاحب بخلاصة بوراره الاوقاف والشؤون الاسلاميه والخدمة  
لانه سرى من سواه الامة وعلم من اعلام اديانها ، ولغيرته وكفاءته وحرقة ،  
ومعرفته بشؤون الاحسان ، واهتمامه بها قديما وحديثا ... فهو ليس غريبا عنها ،  
لاحت اسما باذنى سيب ، بل كان ذاته دائما اندماج عنها ، وعن حرمتها وتحقيق  
رغبات احسان .

ففي الوقت الذي أحست الجماهير الإسلامية من أقصى الأرض إلى أقصاها في الشرق والمغرب ، أحسدا عميقا بأن قضية الأوممة قضية حياة أو موت ، وأمنت أيماننا صدى بأن الأوقات هي الضمانة بوجده اليقظة لأمانة الشعائر لاسيما . وحكمة المصالح الملية حيث أغلب أراذلتها أنصارها ، ورغبتها بصادقة في وحيه استقلال المسلمين بشؤونهم وتخصيص أوقاتهم من السيطرة لأجنبية ، في هذا الوقت الذي كانت الأمم الإسلامية تجار ناشكروا ، وتحت صريحت الاستعمار ألفه الأساد الشيخ محمد المكي الشاذلي كتاب « الإحسان الإسلامي في المملكة المغربية » ، وهو عبارة عن تقرير مقدم من طرف الأستاذ أمسيح الذي كان ، أدراكا ، مستشارا نخبته الدفاع عن الإحسان ، وعصر كتبه (عمل أبوطي) ، وعضو المؤتمر الإسلامي العام .

والعرض الأساسي للكتاب حراسة تراث السلف ، وحماية الملة الإسلامية ، ورسالة استقلال المسلمين المداينة في شؤونهم الملة العامة ، كما تضمن وصف موحرا لما كانت عليه الأوممة لاسيما بالمملكة المغربية في عهد استقلالها ، وما صارت عليه منذ بسطت الحماية الأجنبية على البلاد . كما أعطى الكتاب حقه عن انعاده السياسة الاستعمارية أراء الإحسان الإسلامية في البلاد المرتبطة ، إذ ذلك ، بمرتب كالحرائر وبونى ونوربا . وفيه منقولات من وضع السكة بتحديدية الحجازية الموقوفة على احتجاج السيسى ، والأوقاف المصرية وأوقاف أسلميين في آسيا وأفريقيا ، كما تشمل على وثائق عصرية عن الإحسان من عهد استقلاله إلى عهد الحماية لبعض العاديين .

ومقدمة الكتاب مبنية على دراسة عميقة مستفيضة بتقصيه الجبسية من بوحية الملهة والتاريخية والسياسية والاقتصادية حيث درس السيد أبور ما في الموضوع من مصادر عربية وعربية وأسبانية ، ووثائق الوثائق في المكتبات المختصة .

وعلى كل حاله فإنم على دراسة الفصحة بحسنة دراسة عليه من كافة وجوعها ، ويرتكز على أفعال الشبه إلى بوحية المعروض عن تشريع الإحسان في الإسلام ، وكشف أكادهم وانعاداتهم في ترويج الإحسان بالمملكة المغربية .



تَعْقِبْ عَلَى الصُّبُوبِ ..  
أَوْ تَعْقِبْ عَلَى التَّعْقِيبِ ..



وانخاذ اجراءات حاسمة ومبادرة مستهدفة لتحقيق  
ازدهار حاد في المواقف بسعة او احداث ما هو  
ضروري من اضرائب لخصوص دولة فتية محدده به  
بجاء مقبول وهدف معقول . فقد استخرج من هذا  
الدرس ان لكل مصمم من راحته من عرشهم  
مستحق ان يديره بغيره . فاما  
ما منى الى الامر انساني وهو انما يتم ويرضى  
بما بعد من دون ان يوصفي ، هذا هو وصفه  
الاستاذ وصورة تصور لا محله عنه واصوب عند  
الاحتكاك .

ما دعوى انتماء بعض معيدة كل اسعد ولا دلالة  
عليها اصلا ان ليس في كلامه اثبات شيء ورقعه كما  
هو بارز لغز ، وكذا هو ساقط عند اهل الميراث ،  
وهناك فرق كبير بين القول بقرار تطبيق القانون  
الانالي الوضعي الذي لا يمتد للاسلام بقصد ونس القول  
بحوز احداث دولة اسلامية نفس نظامه الاسلامي  
ما هو ضروري من انصرافي بحياته ونوعيته مما  
تقصد بصوص التريعة وتوقعه حتى لا تكون حافة  
على غيرها ولا قرينة معدوها ، وذلك كثيرا  
ما يحتاج اليه من اسلحة ذمعية وقوات احتياطية ،  
وشبها مراكز ومحطات عسكرية ، وكساء مدارس  
ببسة ، ومن رداء غير رداء عن بعد  
ان ورنه في حجة العصر الذي مضى كخبث اعدائه  
وتكاليفه ، وكذلك كل ما تنافسه الفخروف من  
اجراوات حسنة وعادلة ، كتخصيص قوانين ومراسيم  
اسلامية تهيب المواطنين القادرين للممارسة بعض  
ونظم شؤون السبل وتحدد اوقات العطل ، وتفضل  
بين الاعمال واصحاب المعامل فيها يحدث بينهم من  
المشاكل تعاديا من آفة الفراغ والخصام والبطالة ،  
وان الاسلام نظم عالمي وعلمي ، ولا بد لهذا النظام  
من سلطة شرعية تضع اسراميج وتتحكم ابوسائل  
الكفيلة بسعد اوامر واصلاح مجتمعه ، وتحفظ  
اجتهاد غير اساس اسلامي يعود به بيوس ،  
وانما ان امه من ادم من بعض كسبه يرد  
لا ان كان منجره من معص امه ،  
ان رده في حمة على حمة محسب ، وكعدة ذاتها ،  
والا كانت الموارد الشرعية المتعارفة لا تقوم بحاجات  
الدولة وضرورتها الملحة فلها ان تأخذ من الصميم  
ما يحفظ عليهم مصاحهم والا تعرضوا لاسعصار  
ايراضيهم ، واستغلال مواردهم ، وهك اعراضهم  
وشريد ايتهم ، كما هو انواع والشائع الآن في  
السياس . في غيرها من بلاد المسلمين ، وكنت هي

بعدة لكبرى ومصيبه العظمى ، وما خلق المال الا  
بخط الاعراض وحفظ الاوصان وحفظ الاذيان ، ولقد  
عن عن الدين بن عبد السلام في كتابه قواعد الاحكام ،  
ان المصلحة العامة كالضرورة الحدية ، ولو لمعنا  
ضرورة وحده الى احد ابوس الناس لخبر له ذلك بل  
حب عليه احده اذا جف الهلاك ، فاحد المال لمصلحة  
لعمة ليس هو اخذ المال لمصلحة الخاصة . وانما  
ما طيه الاساذ المحرم بناء على فهمه وادراكه من انما  
سبهم بخوار تطبيق بقانون المبالي الوضعي ، فانما  
بذكره بقوله تعالى : « يا ايها الذين آمنوا احسنوا  
كثرا من انفس ، ان بعض انفس اثم » .

وانه مهم يؤف البرء من انفس وانفس ومهم  
يكريه من حودة انفس وحرية الراي فبعدة ان نسهم  
رانه حتى سبب في حكمه وبوثق من امره ثم عليه  
ان يحمل كلام الناس على حسن محامته وانفس  
معانيه ، ونحن نرا الى انه من ذلك براه كعدة ،  
ونكره كل خائب من حوزة القانون الوضعي كراهه  
شديده ، ويمتد ان امبعدة في انواع اشريعة في  
كل ورد وصدر ، ثم ان هذا شيء لا يترك ولا يصح  
بصانه يشا في قوسا ، او احداث عد هو ضروري  
من انصرافيه ، جاء محمولا على قولنا : وكل ما يمكن  
ان تقبذه فوامد اشريعة وبصومها انعامه ، وبين  
المحمول والحمول عبة ارتباط خاص وعلافة شديده  
والشريعة حافة بطلب الجهد لاعلاء كلمة الله ،  
وبعدم اربعه بوقوف تحت سلطة الكفر وبالاعداد  
والاستعداد للآفة العدو وارهانه ، وبالاغناء على من  
عندى علنا بصل ما اعصى به ، وبخريش المؤمنين  
وتدريهم على اقتدار « عسى الله ان يكف باس الذين  
كفروا » وبصلاح المجتمع ومراقبة تربيته ، وباجدية  
انطيم لقوة صلى الله عليه وسلم : طبيب انفس فرصه  
على كل مسلم ، وبالحققة على الامن والندخون في  
النسب الى غير ذلك من الاوامر اشريعة ، ولين تقوم  
هذه المطالب الاسلامية بدور بقعة باهضة وبانضة ،  
والمال هو قوام كل معركة ، وعصب كل دولة ، لا  
يقوم ولا يتم شيء بدونه ، وفي هذا العصر بالذات  
عبر حوزة طبقة ، وبرؤوس الثروة شخص  
ببعدة معركة بدوة ومعركة حافة الاحتمالية  
والاقتصادية على تلك الموارد المحدودة ، وبانفسور  
الانسية بالاضافة الى هذا العصر انطامي كانت من  
استاطة بمكان ، ومن اجل ذلك كان الاسلام يربط  
احكام المعاملات وانصرفت بالصالح وبالاغصار ،  
واشريعة الاسلام مبنية لكل عبة ، حذرة في

كل عصر ، والمسلمون هم جس الإسلام وهم الذين  
 يتفقون على مصالح الإسلام في كل زمان وفي كل  
 مكان ، وأبغى تحريف باختلاف الأزمان ولا يمكنه  
 « والعقود في سبيل الله ولا نقولاً بأيديكم إلى التهلكة »  
 - - - - - من مصالحة من أن يحج عاصمه في  
 توقف عليها وتهنئ بها حياة أسلافهم ، والأبناء  
 بالأيدي إلى الهلاك يكون باليخل والأصاكن وحسد  
 لا ينفق في سبيل المصالح ويكون بالثكاف وأتوكل  
 والعقود والخلافات والثرائف وحسد العقود ، عاذ ما  
 أمرنا الشريعة «أعمر ولاصلاح والتعميم والحيث  
 والامس والإسلام وحفظ الحقوق بالحكم والفضاء بعد  
 أمرك الشريعة بالعمل والإصلاح والتعميم والجهاد  
 طبق ما لمطبه حياة العصر ، وقد تمرر في الأصول  
 أن ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب ، وظرف  
 الزمان والمكان له أثر كسر على حياة الإنسان وإذا  
 كان هذا هو معنى ما اشترى الله في المال فكيف  
 يهبط الاستناد إلى تقوى يجوز تطبيق النظام المالي  
 العربي ويحفظنا حقا لا مغمرة فيه ، وكيف نشاهد  
 في بيان بيحه ويقول ' أو يحدثوا به شاموا من  
 اصرايب . فإن هذا القول غير قولنا أو حدث  
 ما هو ضروري من الضرراتي ، وعلى أي حال فهذه  
 هي أجرة لم تردده ولتي يختص به والتي لا تفتق  
 تكامسة الإسلام وبسببه له جهة أخرى ، وهو  
 الإجهس لا يكون ضد الله وحيا .

جاء في من حمله نظام حسابي في  
 الإسلام يست وحدها ما بعد من زعماء ر على  
 لاعتناء أن يبادروا إلى إضعاف ضعفهم ، والافتقار  
 على مصالحهم على الرغم من أداؤهم كلما اشتدت  
 الحاجة ، أو طرأت الحاجة ، أو جهعت العساة ،  
 ومدة قبل صلى الله عليه وسلم في المال حق غير  
 كان .

وأما قوله : وما دام الإسلام قد مركز المحال  
 مفتوح في هذا الميدان فيمكن مسلمين أن يحدوا  
 على درهم نظامهم لعدائيهم لا بعد للإسلام  
 حبه . فليس أد طبعه نظام الإسلامي غير  
 ضعف عدم زامبي وفهمه غير فسقة ، كما  
 يصور أن تكون متزمن للإسلام ونعمه نظام غير  
 الإسلام في المال أو في غيره هذا خيف .

وأما إذا فكر المسلمون في مصالحة من مصالحهم  
 انصورية و الحاحية وحدثوا لها ما يناسب دينهم  
 ونظام شريعهم ليس معنى ذلك أنهم أخذوا قانون  
 غيرهم ، على أنه قد ملاقي الأنظمة في بعض مخطوط  
 لطرفه وفي بعض مخطوطات أعماله ، كما يشهد  
 مدنيك وأمع بحياة بشرية وقد مال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم : من أحدث في أمرنا هذا  
 من غير ما هو رد . وفي رواية : من عمل عملا ليس  
 عليه أمر فهو رد . فمفهوم الحديث أن أحداث ما  
 هو خارج عن شئ الدين بأن كسب حبيسة الإسلام  
 بحمله . وبصوغه أعامة شيعه ، فله لا يرد ،  
 وقد بصوا على أن جميع الدع لمصلحة تدخل في  
 كون ليس صلى الله عليه وسلم كما رواه الأمام  
 مسلم \* من سن في الإسلام سنة حسنة فعمل بها  
 بعده كتب له أجر من حسن به ولا ينقص من أجرهم  
 شيء . وأبغى الحسه هي المصلحة العامة في  
 شريعة الإسلامية جاءت بأعمار المصالح والكليات  
 - - - - - بدوار الإسلام نظام كامل وعلى بدلالة  
 وعيوبه ويعولجها ومتصدية - ومن كان الإحتياج  
 وأعيدس والاستعانة والاستحسان والاستدلال ،  
 وذلك أن شريعة لم تنص على حكم كل حادثه على  
 حدثها ، وإنما أتت بأمور كنه وعبارات مبهمة تفسر  
 ابتداء لا تنحصر . روى أبو ذرود وأبو عبيد وأبو ذر  
 بألفاظ مبهمة عن معاذ بن جبل رضى الله عنه أنه لما  
 حمله لسي صلى الله عليه وسلم أبي العون قال :

كيف تفهمي ؟ قال أقضي بما عني كتاب الله . قال :  
 وب لم يكن عني كتاب الله ؟ قال : فبينة رسول الله ،  
 قال : قد لم يكن في سنة رسول الله ؟ قال : أجهد  
 رأيي ولا آو . فقال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم : الجهد لله الذي وفق رسول الله لما يرضيه  
 رسول الله ، وعدم وجود شيء مخصوص في الكتاب  
 وأبغى لا يدفع أبي العون بأن نظام الإسلام قاصر  
 وعاجز ، هذا وقد كان العلامة البطار أبو اسحق  
 بشامي صاحب الموافقات ممن يرى جواز ضرب  
 الخراج على الناس إذا ضعف بم المال عن القيام  
 بمصالح الناس ، وكان رحمه الله يفتي بذلك كما  
 ذكروه في ترجمته ، وكذلك وقع لشخ ابناني في  
 كتاب اوردع أنه قال : توطيف الخراج على المسلمين  
 من المصالح المرسلة ولا شك عندنا في جوازه وظهور  
 مسيحته في بلاد الأندلس لضعت بيت المال وكثرة  
 الحاجة ، يأخذ العذر من المسلمين سوى ما  
 يحتاجون إليه فهذا مما يقطع بحوازه الآن في  
 الأندلس انتهى .



هذا ما جعله مني . في هذه الحالة ،  
الضريبة وتوزيع المخرج على المستفيدين ، ولا يجب أن  
حالة ينبغي أن تكون أسوأ حالا مما كانت قبل عبثه ،  
والتي في أعلى الحاجة إلى المال الذي هو دعمة الحياة  
وقاعدة الحرية حتى أن كثيرا من شعوب العالم قد  
استاءت من هذه الحرية التي أصبحت سببا في  
الحرية تصرفها . وفيهذه في تقرير معينها ، أوصي  
الاسلام أن تكون الممنون على هذه الحال وهل  
الأموال بلاعبور بأمرهم - واسترجوعهم من أوطانهم ،  
وتدعوها في معياره غيرهم ليسبقها منها الإحتياج  
على معيارهم وليعقوا بها على أحوالها ، ولألا  
معتد بها ، في هذه الحالة التي أصبحت

مراكش - الرحالي الفاروقي

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ  
هِيَ دَوَاءُ الْحَيَاطَةِ

**Abstract**

استولى به بوجيب وحرر أمسيه . بل ، هذا الإنسان  
مريض يجب علاجه بالدواء الذي يذهب به عنه جلد  
لام يدي حمة على أن يقوه بها لا حر فيه ، وحتى  
على أنه من جهة دواحيه أجمع فيه أن يعرف  
علاجه . نفس سيدو ذهبه و لا يبقى بكرمه  
لأنه ... ..  
أنت مريض ومعه دواحيه وصر مرض يعقد  
... ..  
وقد يعود بسبها في أنواع من الحرجات قبلها في  
مره . محتمة تصغير أو الكبر ولهذا الداء  
صاحب النفس . وحسب الأعراض السنية  
يسمى بأعراض صيته ، ويكنها وليدة الوراثة  
وسوء التغذية ، وضعف بعض الأنسجة السنية عن  
بدنه ... ..  
مراسين تعود مساهمة خديه دقيقة ، وبعد ذلك يعيش  
في عالم مصاب بالغلط الكلبي : والآنها ينده هذه  
القوانين الصحية وما هي آثار العقوبات عليها ؟ ن لم  
نكر = ع دالة للعلاج والدواء . لقد خلف الإنساني  
من ... يوم ثم ردها إلى العمل ببعض إلا الذين  
آمنوا وعملوا الصالحات فهم آخر عز هموم ، كما  
يحدث بعد الدين ، السن الله بإحكام أعانكم ) .  
وقد أخطأ الإنسان لأن طرق العناية بعض الداء وتعقد  
العلاج . وتكثرت أنواع البشري النحت عن الدواء  
ممكن . لم يكن دواء حاشيا ناتج الموصوع ،  
تكت الأدوية والتشخيص ويستغاية اسوائية على  
سنة الام ... .. بحث عند ...

[illegible]

بعد جلد بنا لهما في هذه الأسطورة فصار  
 يطلبوا وأصبحوا ، وبهذا عرفت معنى الحكمة أن علاج  
 نحت ليس هو الغم وأنصح ، وكل نوع المظنة  
 والعنف ، وذاك انك أنت هو في إصلاح هاتين  
 الصفتين . وبنو قال بغيره عليه أنى ناطية مصفة  
 على الأفراد ) لأنه بالطلب . وما جاء في هذا الثاني  
 من جهة اعتبار غريزة النزوع ، ووظيفة الملوك .  
 ومن أسر سريرة لسه الله رعاها فادبت أسعده  
 من أمههم وما فتحى صدورهم أكثر .  
 الدلائل انطبعة الصامة دلالة الحفرة على الحزن  
 والصمرة على الوجل ، ومن دلالات طبيعة الصوتية  
 دلالة « اح » على الرجوع ، ودلالة لغة القول على  
 مرض الفكر من هذه الدلائل انطبعة غير بوضعية .  
 ولهذا قال الحكماء لا يروى في سوء القلوب وسوء

ومعهم بين جنسه وهو يعلو في أمانق البحار  
: حو

ويظنون غيب وهم يسودها

ويشكروا سوى دين وهم بين جنس

أرى وجهه وسمه هو الحجة ١ - بعد  
مر على ٢ - من الإنسان لعائلة المصنوع  
الإنساني ٣ - ماذا يستطيع أن يفعله الحكيم وسط قوم  
لا يعترفون بالحكمة ٤ - من علا صوت الحكيم  
عن نفسه ٥ - أفاعت الجمعيات ألف دين على أنها  
شاهدت آلاف مدعي الحكمة ٦ - ولكنهم كلهم لا يعمون  
عنها شيئاً ٧ - وصاع صوت الحكيم ٨ - وظلت مواهبه  
سد وصة الجناح لا تطير ٩ - ليس لأن الإنسان لا يحس  
حكيمه ١٠ - ولكنه يجهلها ١١ - فدا طبعه وفد على آلاف  
الحكماء الكادسين ١٢ - ويمر به الحكم الصادق ١٣ - وربما  
كان الغريب أن الأثراء من كثير من الكتبة فضاع  
صوته ١٤ - وقد يعرفه عاجز ضعيف فتنتل الحكمة  
من ضعفه أي ضعف ويريد أن يعرف على ألدس  
استشعرها في الأرض ويحملهم أمة ونصيب الوارثين  
ويمكن لهم في الأرض ١٥ - ذلكا فصل أنه يؤمن من  
يسمعه وأنه ذو العمل العظيم ١٦ - ومن من شيء إلا  
عند حراجه ١٧ - وما يرى إلا بغير مفهوم ١٨ - وبو تولد  
عنه كمالاً في قرطبي عليمه بأيديهم لقال الذين  
كفروا أن هذا إلا سحر ميسر ١٩ - وإذا كان ولابد من  
ترجمة كلمه محب الحكمة بالعاموس المصاغر فإنه  
السبح المعكر ٢٠ - الذي أصبح يحسن عيوننا يفس ضمه  
وليك الصوب هو الثقة وسجودة - وهذه التسمية  
لم تكن معروفة عند الأعريق ٢١ - وإن كنت صفه  
ملأمة ٢٢ - فاب محبي الحكمة الكبار كانت بهم  
حجرات حديد ٢٣ - من فخرهم ٢٤ - من فخرهم  
فقد ٢٥ - ر ٢٦ - كرس ٢٧ - من رشد ٢٨ - كرس  
٢٩ - من فخرهم ٣٠ - ر ٣١ - من فخرهم ٣٢ - من فخرهم  
٣٣ - من فخرهم ٣٤ - من فخرهم ٣٥ - من فخرهم  
٣٦ - من فخرهم ٣٧ - من فخرهم ٣٨ - من فخرهم  
٣٩ - من فخرهم ٤٠ - من فخرهم ٤١ - من فخرهم  
٤٢ - من فخرهم ٤٣ - من فخرهم ٤٤ - من فخرهم  
٤٥ - من فخرهم ٤٦ - من فخرهم ٤٧ - من فخرهم  
٤٨ - من فخرهم ٤٩ - من فخرهم ٥٠ - من فخرهم  
٥١ - من فخرهم ٥٢ - من فخرهم ٥٣ - من فخرهم  
٥٤ - من فخرهم ٥٥ - من فخرهم ٥٦ - من فخرهم  
٥٧ - من فخرهم ٥٨ - من فخرهم ٥٩ - من فخرهم  
٦٠ - من فخرهم ٦١ - من فخرهم ٦٢ - من فخرهم  
٦٣ - من فخرهم ٦٤ - من فخرهم ٦٥ - من فخرهم  
٦٦ - من فخرهم ٦٧ - من فخرهم ٦٨ - من فخرهم  
٦٩ - من فخرهم ٧٠ - من فخرهم ٧١ - من فخرهم  
٧٢ - من فخرهم ٧٣ - من فخرهم ٧٤ - من فخرهم  
٧٥ - من فخرهم ٧٦ - من فخرهم ٧٧ - من فخرهم  
٧٨ - من فخرهم ٧٩ - من فخرهم ٨٠ - من فخرهم  
٨١ - من فخرهم ٨٢ - من فخرهم ٨٣ - من فخرهم  
٨٤ - من فخرهم ٨٥ - من فخرهم ٨٦ - من فخرهم  
٨٧ - من فخرهم ٨٨ - من فخرهم ٨٩ - من فخرهم  
٩٠ - من فخرهم ٩١ - من فخرهم ٩٢ - من فخرهم  
٩٣ - من فخرهم ٩٤ - من فخرهم ٩٥ - من فخرهم  
٩٦ - من فخرهم ٩٧ - من فخرهم ٩٨ - من فخرهم  
٩٩ - من فخرهم ١٠٠ - من فخرهم

الصره ١ - وأما يسجد لأنها وسيلة أي تساج عمية  
عاده ٢ - وأما يضل في لبحث عن محب الحكمة رحى  
المعدنات ٣ - وساحت عن أرض في شبكة من أسس  
٤ - من حسافه هذا عصر وضع العنوين على سم  
الإشعاش كب برصع أوراق الائتم على مضائح ٥  
وعنده بدولار ٦ - يمدروب كل شيء بدولار ٧ - عاده  
أحب وده قال به أحد أسه من ميون دولار ٨  
وحسب هذه العنوين بسبب عبادته دنيا ٩ - ويكتفينا  
تقرب المسافات ١٠ - من أشادي قس عمرا طريلا في  
لبحث عن الثقب ١١ - ولو حضر في عصر هذا لما  
حتاج إلا لربع البده أشي نصاها بحثا عن القطر في  
بقرون الوسطى ١٢ - أن المشاكل ليست كنه محبولة ١٣  
بل أن أمكن حينه صيغ محملا بعد أن كان عصر  
صدقة هيباء وشاء لون العصر البدي نصاها أن يحسب  
به صعوبات جديدة ١٤ - ولكنه وفر كثيرا من مشاكل  
أساس القرون الوسطى ١٥ - وقد يأتي يوم يحل فيه هذه  
مشاكل أشي نصاها ١٦ - ثم لأنه أنه من خلق مشاكل  
حديثة ليظل الإنسان دائما مبحثا عن الغيب ١٧ - من  
من أمساك دورانيات ١٨ - وهكذا نظل في تصاعد  
وأن أي ذلك المنتهى ١٩ - وهذه غنة لا طمع في  
لوصور اليه ٢٠ - إذ لا يمكن للإنسان أن يصل إلى  
على كعم لله ٢١ - لأنه حدث - وأنه غريب ٢٢ - وشطر من  
النسبة الإنسان وخلقته حتى المشاكل للمستقبل ٢٣  
وحل مشاكل الماضي ٢٤ - وهكذا إلى غير نهاية ٢٥  
وإذا شعر بأن الوصول إلى الحقيقة حدث التكة ٢٦  
ثم لا يدري ماذا سيكون حسنة أنموذ في خلق  
مشاكله المستممة ٢٧

أذن فمحبة الحكمة هو الدماغ ١ - والحكمة لهم  
الادعة التي أصبحت لها سوق وأتجة تناع فيها  
سراد العلية حتى تقف على آخر رائد يأخر بمن ٢  
ويصح التعبير بمن ما ك - ماذي به السفسرة  
وعلى غير من ٣ - ماذي به السفسرة في  
من ٤ - ماذي به السفسرة في  
وحسب العمل حريته أيضا فأصبح حاضرا بدولار  
من جمع ٥ - ماذي به السفسرة في  
الحريات ضعف الطلب والمطلوب ٦ - لكن أحر  
كلمه عملية نسب ٧ - هي أن الحريات لا مدون لها ٨  
٩ - هي ثورة يعها حرم من بعض العرائر والعضلات  
مما تحتاج إليه وتمثل عنه بشاططها ١٠ - بل أن  
أصبحت هذه الأعصاب والعضلات والعرائر ١١ - وعديت  
كلها معرضها بأذن الحرية ١٢ - ومات الامتصاص ١٣ - وأن  
حج بعضها طلب الغوث من المصنع فحولت العربة ١٤



في هيجان عن عه بعقب الحرية ، وهكذا نجد  
لما هم مع انماها كالاشجار مع اوراقها ، تقيس  
وتسقط ويحبها غيرها حلقا جديدا لا احاس به  
من هه . ويحق يدورق نظره ان لا تقيم وزنه  
للاني ههكن مع انماها ، فان اهلاك لم يكن شئ  
كثير من اوجود بوليه احاة العاجية ، ثم  
يصرف سحل محته صاحبه الوضعة الجديدة ،  
واولاه ماص في ابلاغ الكائنات يدعها الى مصير  
مجهول عند الاحياء ، مخلوق عند الاربعه والانسانية  
هو ورفه من شجرة البشرية يقضي بانه لم  
يتصرف ، هذا ما تقويه لواقعية المديحة ، اما  
الادعة فيها حبها انماي انسي ، قلما الكائنات  
في انماها الواسع جماعات لا نهاية لها من الممن  
شعهم الانساني ن يمشوا قصصا دراسية مدرسية ،  
في حلة ما ، ثم يصرون لجهات اخرى مشروا  
الادور الملائمة لسلك لدى مصدونه ، وقد يصموا  
كف صبر في بحري انما ، وتنبهوا كيف  
يسمونه مع الظروف والاضاع ، ولا يعرفوا من  
ورائهم المخرج المذوق المذبح ، وتجار هذه الجهود الى  
عنه سبر ، سهي ، سبر ، وفي  
بها منها وشما ، سبر ، سبر ، سبر  
ومشاة ومشاكة بكتاب لآخر ، في سبر  
ذلي ، والتور والسعادة لاولك الذي تروودو ، فكل  
مسحمة واضحة ، واحلاق عاذرة على ان تسير في  
جميع الاحداث مطبقة راسية ، وسلوك ضمن  
لامنه الكريمة في كل موطن من الوطن مهما تعددت  
المظاهر ، فان بروج حساسية تظل على جميع  
لاجرأ على علف بها .

لا يسى هه انت تهدف الى حل مشكل بوطيفة  
لامباسية في الوجود ، ومنها سطق الى قبة الفرد ،  
فانه وحده الذي يحى هذه الانفلاسات انماها ،  
والصراعات المتواصلة من أجل القاء ، والسفر لأجل  
ماذا ؟ أنه لأجل ن بحس ثقله ، ويعزم تكليفه في  
كل موطن حسنا يقصيه اوج حسنا يحس والانس  
لا يصدر .

هنا هو الحل الصحيح هو عباده انه ، ونوابها  
يجه ؟ ما رأى الشباب ؟ - واذا كان المؤل بوجه  
الى الشباب في الدرجة الاولى ، ثم بوجه نفس  
اسوان للكل والشيوخ ، فان ذلك من يحداث  
الحض انماها الذي قرخ خلق مفاهيم جديدة ،  
على جانب امانة مفاهيم قديمة . والمرر بهذا التمييز  
هو تقدم فكر الانسان ، اذا صح شعر داخلنا بأن

اشمول حاحة لازمة لمساعدة النفس على التفكير ،  
ولاسيما فيما يرجح للوجبات وامرات الهائبة  
اسى مستسر عنها نظم الحياه ، فان اشرب المتعج  
آند من السنة اسامه عشرة من عمره ، مثله كمثل  
الارض احصية المرونة انحرودة التي تتطلب الدور  
الصالحه عند انماها ، وليس له الدور الانساني  
الا انماها المتكسفة سحبه بجهود الانسار المتوصل  
من كان انماها موجه الى الانسان بوجه خيرا لا  
يحاطه الا الذين من الاشياء الذي يتكل ذللا من  
سبر بحر فانه الانسان انسي عركته الحياه ،  
وذاك جوارد تجرية ، وتحمل مسؤوليات الاثوه  
وبروحة ، ولا يزال في المداين سد المورف ، فهذا  
الانسان شكر من الارض ، حتى اذا بلغ أشده  
وسع اربعين سه ، فان كان الانسان محتاج الى  
لقومات الاساسية ، لا يزال محتاجا الى تفهي انعيم  
فانه يظل الذي مسجته اشياء من تم تبسسه  
فهو الانسان لكثير ، والشر الذي كان يشعل بين  
انسي القرون الواسعة - في الدرجة - هو الامن ،  
و خوف ، لكن اسن القرون العشرين يجمع ناس لم  
يحم به اسدونه وشراء لم يكن انماها يحس به حتى  
في المدام ؟ فعادوا بفكر شباب القرن العشرين ؟ انهم  
يعوبون له ؟ فكر في المستعمر ، فمور ؟ ما عسى  
ان يكون هذا المستعمل - الام - ودساتي ، وتكابه  
ون هذه الحياة السحيقة لتكفيا ثما غابيا ، في حين  
انها لا تقدم لنا الا خيرا وبسا تردد في قبح مهده ،  
- سبر - سبر - سبر وسدوس سبر - سبر  
حمله على ان يجمع خبايا الحياه ، وبصرف الى  
الشبوات وساطي المحدثات ، فان قيل له ؟ انها  
مهلكة ، حاب ؟ لحظاظ تحت تاثير المحدثات والحلام  
المحدثات ، حمر من عشرين سنة في سبر رقيب لا  
حديده ، ويحسب الناس انه اشباب الذي يحرف  
عن سبر ، وسهل اسسل ، كلا . انه الانسان  
ذي ب ف عى بان السعادة لحدودة حتى اذا  
س اسسل وظنوا انهم قد كدوا حاهم بمرنا

سمن بين الشباب وبم يصوره من جراه على انماها  
الانس ، الا ان يراجع الانما الذي تمتع به الانسان  
الاصل جيمع تعارلف انماها السكونية مع الواقع  
الارضي فصارنا محالا نشاط العقل استري .  
بعد جاء ابراهيم عبه السلام ، في وقت عات كان  
الانسان مسعبدا للضال والاهدم ، بعد الاصنام ،  
ويحسب ثورور الانبياء ويحضر انعام نحن والعقارب .  
فاكتشف ابراهيم واحدة الاله ، وزهه عن

اعث ، من يحفظ هذه الاكوار لن يكون عا  
 ، فحسب لما خلقناكم عث وانكم ائت لا ترجعون  
 كان عقل ابراهيم عليه السلام كالمصفاة لمبرية لا  
 قبل استقضى ، ولا يؤمن بعثه الكون ، من ان  
 مدبر هذه الاكوار حكيم مدبر ، وسعت من الاله نادا  
 هو من حسن الجسد ، وعلم ابراهيم ان  
 ان يكون لا فية له ، وان كل شيء يسوي ، من نهشته  
 في تشبه دوره تدريضة من فترات لكن السبية ،  
 تكون مدبا لفرح حري ، مان عليها ابتدا اخرى ،  
 وسخر سيجر بعض مباحه ، فذ هي غرات وسحب  
 وضاب ، ثم تحول الى طرات ، وقسم ، فطرات  
 مطر ، وبقي اطر انتراف ، فينت السخر ويوسه  
 العيون ، ثم تدفن الاشجار ، مرتفع وطوياتها الى  
 الاحواء ، ومن ثم تصافط لظاير تم يتولد منها نبات  
 في خلق جديد ، ويصل محل ابد الى الانهاء ثم يعود  
 الى البعثة ، وهذا الدور من حداث الى لا نهية  
 به ، واذا فالاساس ان نحكي من الفاء الكبرى ،  
 ، نعا لماؤه تحويه من صورة الى صورة اخرى ، من  
 طلق تصمم حكم حاد كرم ، يسيرة مدبر رحيم  
 من نحاق خلقه ليعلمهم طي ليرجعهم وسخسهم الى  
 فربه حتى يسمعوا مسعاده الاله ، اما بعد عمر الانسان  
 - وهب الله في معدل عالة سنة - فسي الا عظمه  
 ، حيرة في بحر الابدنة الا نهائيه ، ومن عاتلة  
 الانسان ان يدوق مرارة لحياء ابدا ، حتى اذا  
 انتقل الى ما بعد الموت وجد حياه اعمل وافصل وان  
 اندار الاخرة بهي اسجوان بو كانوا يعلمون ،  
 ولن يهلك على الله الا هالك .. ولو اتسع افعى تفكر  
 لاسس الشايب ، لادرك بانهاية ان الذي نظم هذا  
 يكون لن يمت وانما العايت هو الشيطان الذي من  
 الله فيه ، الباطن يعدكم الفقر ويغركم بالهشياء  
 وانه يعدكم معفرة منه وفضلا ، ومن انوسف حقا ان  
 بعض اسس يؤثرون وعد الشيطان - الذي لا بشكل  
 الا برعنا حطت - على وعد الله الصادق القادر ، اما  
 وعد الشيطان فياس وعجز واسسلام ، لكن وعد  
 الله فيه ابل وفيه خير ، وقد شهد التاريخ رجالا  
 كانوا يسمون بالانبياء والمرسلين ، فكانوا اقوم اخلق  
 سلوكا ، واحذتهم لهجة ، وانعت ما يكون من الامراء  
 على الله ، وعن حذاع المخلوقات ، ف هؤلاء لصادقون  
 انقوا صفتين ان الله درا غير دار انديا تمسح  
 بالاحر ، وانها دار العادة الحقيقية ويذكهم الله  
 سبحانه فيقول ( فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة  
 اعين حراء عما كانوا يكتسبون .

فقد كان اسس مسجون بوسطى  
 مسجونا ، من اسس  
 فكان اسس مسجون بوسطى مسجون الى  
 مسجونه ، ويرا الخرافة على انها حرافه ، ولكنه  
 كان حسن نظر عفاه ، وحسن ظنه وعاقله جلام  
 يقول : ما تحسب هذه الخرافات الا شذبا من  
 لحناني ، واذا يس يت عن الحقائق اي علم : فسطن  
 حرافه في ظن ابهتة ، ومنهت هو المحيط  
 حربي ، وبهذه الطرائق السحرية اكشف الاسس  
 هذه المساجات المباركة ، التي حفصي الى هذه  
 اساعه لا حاح الى ابدقاه الا وحده بمحسود  
 الصفا على رر من ، واذا احتج الى السور لا  
 اريد عن حركه اسع يصط على هذه الارز الى  
 ابني ، هي سلسلة من اسباب المتعة والراحة وعرب  
 اسباب السحاحات ، كل هذا وأنا اسد مع الناس  
 المصوبين لا يزال جميعا الى به الطريق الى الجنة  
 الابدية ، ان امام شباب احذر موازين سحره .  
 ومعه عر بين نعم الصحة على حسن رأي الاكوار وان  
 بدبرها غر عايت ولا مستقم ولا يريد عديب حفه  
 ، ما يعن الله بعداكم ان شكرم وآمنهم ، وكان الله  
 شاكرا عيما ولكن من لا يؤمن بالله وايوم الآخر ، هو  
 الذي يعذب نفسه ، فبذل الله لعذاب ان رر  
 فواعده ، ومنها التسلط على بحرين متردد عن الزمن  
 بأنات الله ورسته لاء ، ماذا يحسر للحد من حربه  
 الانمان ؟ فلو لم يكن في النحرية الا اسلوي من  
 امة الصلاه وايتاء بركة ، وحج ابيد من استعناع  
 انه سبلا تكن ذلك خير دواء لده الحيرة الملهت

من هذه الثروة الغنية ، وهي في الحقيقة ثروة  
 بصره منيرة بوجه من الامكانيات لا حد لها ، وهي  
 مونة الرعد واسرق المقدمات بين بركات من العث  
 اندار ، لكن الذين آلفوا الله والحمود ، يحافون  
 السماء ، ويمنون الا بوسل اسباب بركاتها ، لان  
 كذا جف سوف عافه ، وسقما على ما عوف  
 فط من انك . ان اسس على حذر دور  
 كبر اسس . ان اسس سر ، عت اسوي  
 محتاج الى وجود مدود وخواتم ، لتجس هذه  
 الماء ، تتسقى بها هذه السحاح ، فست الحبه  
 والاب والمتاع : ان اسباب الطائفة انهاء تلعبها  
 المادي والمادة التي تتلون كما يتون في اقوالها تقول  
 تقدم الى الشيايب افكارا لا غناء فيها ، وكل ما يهملها  
 من الامر ان تجد هذه الرعات المحدودة انصارا اقوياء  
 يصرون نشاطهم في سبل الانتصار لفريق على

فريق ، واكتساب الاتعاف ، الذين يعطون أصواتهم لهذا الطموح أو لآخر ، وكل ما يقدم إلى الشباب سراباً ينفعه بحسه العظماء ما حتى إذا حاده لم يحده شيئاً ، لكن الشباب آلمة الفراغ والظلاء اللذان يعيش فيهما ، وهو جوعان إلى تغذية محترمة ، ولا يقدم إليه للعلاج السجج فانه سيردك انطلاقاً في الأجهار على نفسه ، وبعض جهارة على نفسه فيباع حارب من سرية البصحة إلى عناصر التشايب بتمام دليلاً رئيسية ، لا سفيرغ لها يهت أحسب ويعمل ، ومن ذلك تحركاته تحركاً عكسياً مسرة مخربة نفس ب تكون عاتيه مرممة ، ومن يقيد اعراض السلطات ثبث ، فقد حارب أشتر الاعراض عن شباب الحرد ، فقرأ الجراد الحرت والبروس ، وعرض على الكمالى أن يعضوا ليعمل ، لأن المسألة مسألة موت أو حياة ، مسألة حبس وأزواج وانتمت . وعرف المشهور انديون أن الطغوى قرأ الدنيا آلاف السنين ، ولم يقف عند حده إلا بعد مقاومتهم ، و بعد حده ، . أما الإنسان إذا رغب في حياة مستقرة ، فدرج داء الشباب ، أو حده أصغر الشرف ، وأبعد عنه لا تكثر أسامة ، التي ينفاهنا في المدرسة والجامعة ، من المعاهد العلمية أصبحت ملوثة بالوحية المذهبية ، والوحية بتقليد ، وتعيد للعقل ، ومن يعمل بعض تنمية وصدق وإخلاص إلا في حوض طبق صحيح ، فانه عاشي إنسان الأمن ، وشاهد عدله قوامه بصلين واستعسقة ، ولم يكن يد للشباب من خلق مبداء للنشاط في هذه الإخواء الصالحة . غير الإنسان أنشأه وحسب أن السعسقة بضاعه سلة ، بشكل نفسه على صورتها ، وانشأه كعب يحفظ ويهوى ، أنه بمرأغ ، وليس لعموان إلا في الحقيقة ، ورغم العاجزون والمتحلقون أن لعالم يضارع من أجل الاستسلام ، قامسليموا ولم يحركوا ولكن لأرادة الحقيقة يكون . وتخابى الكون بسبب هي للذة والوقوف بل على لكائن الحي أن يتحرك ، في اتجاه صانع : فلن يعيد الأسباب شيئاً أن لا يتحرك وأكثر من ذلك أن يتحرك حركة عكسية حافته تتقدم إلى أسواء ، وشعير البسطةاليون بالخطر الكامن في الركود ، قوحوها الشباب إلى اللذة والشهوات استلبه الانعزوية ، وهي شهوات مضية محبولة ، فمن شغ من الطعام كره أن يشمر رائحة الطعام ، ومن أهتج جسده في الحياة الحسنة بعد حيوته ، ويتأوتت العذبات والأمراض ، لأن بناء الجسم له نظام في الإدخال كنظامه في الإخراج والإفراز ، لكل ذلك حد محدود ؟ فما هو عمل الإنسان ؟

ب عمل الإنسان وليد عواطفه وعفه ، وما جاء هذا الهيكل بجسماني ألا ليكون وعده بمواقف والعقل في بلوحة الأولى ، ثم يحجب عنه تبعياً قرصيه عدداً أحسن ضمن الحدود التي يحفظ وجوده ، وتصور كسوته

ن لعقل المهي وجه الإنسان إلى الاخلاق الكريمة ، وتبذ الاخلاق مذمومة الإنسان إلى السوء الكريم ، وأصب الإنسان إلى العاطفة بأرشدته غير حفيه إلى المدين ، ووجد الفصل رواده ووجد الذين أنصاره ، وطلاب الاناطيس بالعقل وبالعاطفة ، ولكن يكون في مجموعة لا سائد الاناطيل ولا الاوهام ، ضمن العمل أحكامه المسافة لأحكام العاطفة ، واعتشت بعاطفة أحكامها أنشئ يؤاثره المعنى ، إلى أن تبهي مسوريته ويسم نفسه لما يطبش إليه بها لاند منه من حدم الاستياء إلى انبور نظام عشت بهذا أبو حود .

بعد كان سقراط رسول بعقبيين ، وكان ابراهيم بسبب اعاسس ، وفي درسه ان ر سمره وبرهيم بعد الاصله أم لأصاالت ، أما مذهب سقراط كما كتبه تلميذه افلاطون فانه انقوى بوجود دهر جاني مدير . وأما ما جاء به ابراهيم من قس ، فهو تنظيم حياة الإنسان على طريقة شقيقه بما يرسي أنه تدرج وعالي بعد في براهيم أنسور الاصل لدي اقام أسرها على أصله وهو فعل حين مسورية التذكرك لمن عساه أن يكون مدير هذا الكون ، وتقدم بعروس ثنائية أولاً ، فافترض أن يكون لأنه الحق هو القمر ، ولكن القمر غابت ، وانجى القوم لا يعيبه ، وتوفي الجسم والقمر إلى ملاحظة حصال الشمس عاليا نور ، وحرارة ، وحياة ، ومشاغ ، ولكنها غابت وانجى القيوم لا يعيبه ، واذن فاصلته في كل شيء ، وانزعه عن شمس هذه المخاربات فهو معها كلها بعفه ، يحفظ بها قدرته ، مدير بها باراته ، وعند مور الله : ( ولقد آتينا ابراهيم رشده ، وبالأمنان والثقة حابه اسر إلى صعدله ، فبنا القوة في الحسب حده حرر به . هل لك حجة ! فأجبه على أسدهة . أن اليك فلا . . وأما إلى بله بيلي . فقال له جرس : أناله . . فقال ابراهيم : حسبي من سؤالي عمه بما لسي . فأرعى الله إلى النار أكوني برداً وسلاماً على ابراهيم ، وأرادوا به كيدا ، فجعلهم الاحسرين ، وحبسوا ولوطاً إلى الأرض التي بآركا عبها للعالمين ، ووهبنا له اسحاق ويعقوب ، وكلا جعلنا صالحين ) . والإنساء



و جنداء جمع سبب حسب جمعته . وأجدا في عن  
 حلال . وهو بحركته ربيبة طبع حسن بفكره  
 عديته الجبر . موضوعة في حرفة أرمسى  
 وعدي ماسر حر بحر حلافي عسفي له  
 سبب لم يسمع منه . سبب يهدف إلى عاقبة  
 واحدة وهي تتوخى إلى الحق ، ومتابذة الأباطيل ،  
 ثم بعد انقضاء في طرائف عرص هذه العتائق  
 مضاعفات ومفردات ، إذا تعمق اندرس وخدم  
 اصناف زمانية ومكانية تحول وتبدل كلما تحرك  
 ازمان ، وتحرك الامس في المكاب .

هذا في باب الحكمة ، وميله بالضبط في عام  
 الكتاب وادمن ، وقد اشار القرآن ، وجمع أنور  
 انراجل في نزل الله سبحانه ، واذكر في الكتاب  
 ابراهيم انه كان ضليقا سنيا (41) ان قال لانه  
 يا ابي لم تصد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يعني عنك  
 شيئا 42 يا ابي اني قد خافني من انعم ما بين يديك  
 فاصبرني اهدني صراطك سوي (43) يا ابي لا تصد  
 انشجان ، ان اشيطان كان بلرحمان عسفا 44  
 يا ابي اني خفت ان يهتك عدي من الرحمن  
 فتكون لشيطان ويا 45 قد ارغبت انت عن الهبي  
 يا ابراهيم ان لم تنته لارحمك واهجري صيا 46  
 قال سلام عليك ساسعمر عن ربي انه كان يسي  
 حبه 47 وعثرلكم وما تلعنون من دون الله وادعوا  
 ليبي عسى ان لا اكون طغاة ربي شقيا 48 فما  
 اعتربتم وما يعملون من دون الله وهذا به اسحاق  
 وعقوب ، وكلا جعلنا نبيا 49 ووهبناهم من  
 رحمتنا وحمنا لهم لئلا يصدى علب 50 واذكر  
 في الكتاب موسى انه كان محصا وكان رسولا  
 نبيا 51 وبادبته من حسب الغور الامن وعربته  
 52 ووهبنا من رحمتنا احاديثون نبيا 53  
 واذكر في الكتاب اسماعيل انه كان صدق الوعد وكان  
 رسولا نبيا 54 وكان ناسا الله بالصلاة وابركاه ،  
 وكان عتد ربه مرجيا 55 واذكر في الكتاب ادريس  
 انه كان صليفا نبيا 56 ورفعتاه مكانا عسفا 57  
 اولئك الذين اكرم الله عليهم من اسلم من دونه  
 آدم ومن قبله مع نوح ومن دونه . حسب اسم ربي  
 ومن دونه واحتسنا ، اذا تتلى عليهم آيات الرحمان  
 خروا سجدا وبكيا 58 سورة مريم ، وفي هذه  
 الآيات اسلمطين الفكر الانساني في باب اسلمين والكتاب  
 ومن اسلمونه يمكن تحريك اروز الميادين الشيعية لئلا  
 كانت المذاب الاكثر وصوحا في ناس كل رسول عن  
 حده ، وبعد استمرار انصوفه الانسانية الا اخلاقية  
 والانحرافية التي كانوا ينصرون بكلهم إلى بيلان

بحروده . . . . . بولج حجر عذره ساسي في بههور  
 سكر ور . . . بحر من لاسين بكره الانسان  
 بدي حفته انه حفته ساسي لاسين ، حتى انه  
 الكعج الساب ، عثر على اسباب الانعابي ، وهو  
 بعد اشرك بس جميع الانبياء ، وهو الذي وضع له  
 ابراهيم - الذي كان اوسط الانبياء ، بكونه الماسم  
 المشترك الاعظم في الفكر الشري الذي يربط بين  
 تعبد آدم وشيت وادريس ونوح وغيرهم من رسل  
 والبياء تلك الفترة الزمنية ، ومن من جاء بعده من  
 عنه في الكثير الاعب ، واذا حاولنا استطلاع ما  
 كان موجودا تحت استار الذي ساه عدم استخدام  
 الحروف والكلمات وسائر وجوه الكتابة ، فان الوعي  
 السعوي عرس عيب قصة الفكر من لاس حق آدم ،  
 وهي قصة مترابطة تدور بين عقيدة واحدة وبيده  
 له واحد ، وبين الانسان المتدرج في سيم الحضارة  
 من المهد إلى ان صار قادرا على لتفكير . وتحت  
 الاحداث بازو بالثعب وتارة بنرس ، وفي احتام  
 بالكتاب ولغات ، وما يحسنه الفري من . . .  
 بفروض والمفردات ، لئلا في انكلي او العالي الا  
 تصويرا لمسوى التفكير الانساني ، وما يجره الفكر  
 من طروق بسوك المسحمة مع التوى افكري ،  
 بحث اذا ازداد الانسان تقلد في الفكر والعصبره  
 ومبدين البحث العلمي فانه سبغك بانصوره الفعجه  
 ادرجه لكبرى التي يسبق عنها الفص القراني ،  
 ثم بين اعران وجوها من السبوك ، وذكر اسماء قادة  
 افكر الديني من الانبياء ، وفي الاخير عرض علينا  
 امراجل اسي يجوز او يجب على أبحاث في يعف عبد  
 كل فترة بها دراسة الفترة الماضية واقرأ ذلك في  
 من الله . ولك للذين اكرم الله عليهم من النبيين  
 من دونه . . . . . ومن حسب مع نوح . . . من دونه  
 من دونه . . . اسلم . . . . . حسب  
 . . . امراجل بعد آدم . ونوح . . . . . حسب  
 . . . اسرائيل ، لان الاساطير عنهم السلام ، حسب من  
 مصر . المهد الذي كثر فيه حشوم . . . . .  
 ورفعتاه عما كان تكسب بها الفسط من اساعبر  
 الاولين ، وكسوا بها تاريخ الرسالات ، وشؤون  
 التشريع ، فلم يبق اسارح في نفس العبوس . واذن  
 من اسلمة لكتبة سبغ الكتاب عبي الانتشار  
 السبي وعلى حفظ تاريخ تطور الاديان . ووقف  
 انقرآن عند ذكر اسرائيل ، ومنه في الاحمال  
 لصحيح حسب اسطر ابي هذه اسكة ، واو كن من  
 عند من انه لوود فيه ذكر اسماعيل ، واكثر من ذلك

يَرَاوْنَ يَصْطَرِحِينَ حَتَّى يَسْأَلُوهُ ، وَحِينَ يَهْدُوهُ ،  
وَيُعَلِّمُهُ سَخَوْنَ بَارِهِمْ أَيْ جَهَ حَضَرَاءَ يَكُونُ الْحَرْجِيُّ  
أَوَّلَ مَا تَشَبَّهَ فِيهَا بَعْدَ ائْتِدَائِهِ حَوَارِثَهَا ، وَصِيْرُورَتِهَا  
قَبِيلَةَ الْفُلْجِيَّاتِ ، ثُمَّ تَتَرَقَّى لِأَهْلِهَا ، وَرَبِّهَا تَدَارِكُهُ  
وَحِمَّةُ أُمِّهِ مِنْ شَاءَ مِنْ عِبْدَةٍ أَوْ كَهْمٍ إِذَا اقْتَصَصَتْ  
حُكْمَتَهُ تَسْمَعُوهُ فِي آخِرِيَةِ سَعِيمٍ لُجَّةٍ ذَلِكَ فَضْلُ  
أُمِّهِ بِزُيْتِهِ مِنْ شَاءَ وَبِهِ دُوُ لُغْصُ الْعَلِيمِ ، .

هذه مجيئات الأناس الى زكاتها الله سبحانه  
 حـ = ذكر انساني قوي خبير ، مملوء السعادة  
 وبحلوله أما لسعادة نفسي لحيته ، وأما الخلود ،  
 فبعد الموتة الاولى ، هدد في الاصله امر بحرس  
 لاسان جزئيا على الاحتفاظ بها ، والا اجمع بقصد  
 تماديها ، ولكن السعادة طامة بحدرة ، كذا ،  
 بواسع ، ولذلك الخارق ، تخدج الى اعداد سابق  
 وبو أن حصة سامره من حملات السعراء في دولة  
 رة ، انصه دولة لاظهار جاهج حصاره ،  
 وعرض عظم فسده ، وحضور اعظم شخصياتها ،  
 فكان من اضروزي حوب هذا لجو الراي من حضور  
 الاتمين والمحرمين ، والمعمدين والمثابغين ، قاب  
 اجعل الراي تطلب الانسان الراي ، وهكذا  
 انه الي لا يعوقها ولا تاصه ، الا فيلا سلاما  
 سلاما ، أما البسة والصوص والمعمدون منهم  
 جميعهم المخط سطلو عنه بعضهم على بعض ، ولا

التجربة الامانة وصل اكثر موم الى غير اليقين :  
ولي حق اليقين ، وصالح الملائكة ، وشاهد الحق  
قل ان يرسل فيها ، كما يتحدث بذلك الصديقين من  
الاشياء واكثر الفاعلين . اما الطبقة المحددة ،  
مستجرون من تقايد ، قبل وضعهم وادعاءهم  
توجب ان يكونوا اصحاب حرية ، وقوما يتفهمون بها  
لا يدركون . اما الارتقاء في احضان الصانع ، ومن  
منه الى وحدة امانة اساسه ، التي تحسب كل  
مظاهر الهمة والاطمئنان « ايومنا للشعوب » فبهيم  
سحره حسد - اساس - بن سريره ماضية  
في مبيد ، مثل القطار لمكثف بالراكب ، يحسن  
البناء ويهدد ، أي حب المصوح والمحرمن ،  
والعقبات القاهرة ، أي حسد لمسهرة بالعلم  
احسانه ، وهذا احتك كنه ، وعينه هروسان  
بسرلة . دلائل ج طاهرا - - وهي جودهم تلك  
من الاشياء وضعا المستندات في حيوبهم مستطرين  
اتساع السانحة لارهاب براكس وراكات قصدا  
حتداف الحق والبال - كل هذا يحسن وتغفار ماض  
في سبه ، وهو سير فوق الكرة الارضية ، التي  
قطع في سرف المسافات المقدرة لها ، والمجموعة  
الشمسية في عسرتها الدائبة : أي غايات مطردة ،  
واغراس كريمة ، في بطن تحطط من صنع لحاق  
امدع الحكيم .

وعبد إلى مراده هذه الآلة وتامل مجازة الإنسان صديق  
يا / قال أغنى ما وصله الإنسان الصداق هو  
المعرفة التي سمع السعد في البين ، لدى تحاور  
الأولاد المصداق وتلقب الحقيقة فيه ملعبا  
في حريته المصداق - فقال - بعد الجمال  
حتى ، البحر هذه هي مسجود العبد لصديق  
حضر لا سمع معه ، حتى لا يظن - هذه ، وحر لا  
شر يرفع به ، وتسمع أنه لهم في سيرهم ، وسلوكهم ،  
ومن حضر أربع حتى في لاسبور ، السمر  
المر - لقد قال الله في حق إبراهيم وأنه  
يذبح أن هذا لله للملاء الحسن ) ، وحتى كان على  
عصا أبي سعد الذي أخبره الله بالمسار ، فقال :  
حبي من سؤالي علمه بما لي ، وهذا أخو في  
المر - وأما من ربه طبا كاد يسميه الله عز أميته  
في ربه ، وهو ، يكون به وعمر كمر منه ، فمر  
رؤس ، وله حسرة به به ، أمره بذهبه في أمر  
في الأول وهو أبوها ، قال ما بي أتى أرى في  
المنام أبي وسحك فاعلم ماذا ترى ، قال يا أبا عبد  
ما تؤمر ، سجدني بـ شاء الله من الصابرين ) فلم  
يخر ، حتى أنكم أمر من الله في ضم اسم بل  
مر ، ع - ، من ولده لصديق - وفي حري  
من لا ريب فيه ، فمضر يامتن أمر الله ، وأخذ  
إبراهيم أشعره ومنذ ولده عنه ، وأمر إبراهيم أنسكين ،  
بحال بعد ربه وبين اللبث ، وجاء البشير بعداء ،  
فكان الكشت العظيم من - سمع - ، في حري  
مر - ، ربه - السحر به ربه لأفكار من  
رب حكيم فهدى شهده من قوق عرته أن هذا هو  
المر - ، بعد - ، لاسبور سمع سمع  
المر - ، بعد - ، في ربه - ، في حري  
المر - ، وشكوكه ، وعاشوا عيشة السعد لا  
لحبيب في شيء من طيمة الإنسان ، ولكنها أنما به  
حدث طافها للوصول إلى بحقائق الأصيلة ،  
فوجدتها على ريب بها ( وهو أمر أبك من حل  
لوريه ) فما رأي الحساري في هذا البين القريب  
من حبيبهم وهو أنتاب وأروح والضمير ؟ وعن المدا  
واسمات فيه ، ولا يظن أني الأجرة والثقة بالله  
تعبير تذكر قول رسول الله سيدنا محمد صلى الله



عليه وسلم . . . في حجب رءوس الاصحاء .  
حين قال له عنه . رفق بعفت واحب قومك اي  
مضى ما يريدون . فكان حوته يسرع جوانا لا تلتئم  
فيه . ولا وجود لرجة التردد والحدوث . في حين  
انه كان يقدر الموقف الواقعي كائن تقديره بكنهه  
قال : يا عم . والله لو وضعوا الشحش في عيني  
ودقرو في شمالي عني ان اترك هذا الامر ما برئته او  
احبك دونه . . . او كما در عنه حلال .

✽

بكنهه المدونة الاستعمارية التي دأب لها  
بالالتحاء اليها مكرهين . جزاء هيباسا نشؤون  
التدبير والدين ايضا . فكانت المدرسة الاستعمارية  
الكبيرة هي الكور ابدي لا بد منه لاجل عظم مرض  
اجل . تعلمنا المدرسة الاستعمارية بعض ما كنا  
في حاجة اليه . ونكرهها على ذلك .  
ان يدعي ان محفل به من مستور .  
وكانت مجرمة هي انتراخ الاباء من ديون هفت  
اثنائا والاكثر شرا اما ان سال بهذا الملاء . وطبعا  
مكوفي الانبي مكومومي الانواء . حتى اتسع الحرف  
على ابرامج . لكن اثنائ المتحور اخذ بمرات الفرق  
من اعمد والسمن . وكنت امدرسة الاستعمارية  
منه من بحررة . هذا به يدرك ان شك داء . علاجه  
ايمن . وها هو حاد في طب امفرمة لصحيحة  
الحردة .

✽

ان تعادم الزمن حركي وبحري دائما في صانع  
الانسان : هذا الانسان الذي عرفت في قبة نفسه  
ويرثان في تدبير محبوبه . يترك اليوم منبره  
رفيعة تبي بها الاحمال القبية سترت من قبحه  
الانسان وتمطره ديدنا التي لم تكن يحسم بها . مثل  
ما وهب في احاصر عا . لم تكن يحظر على من  
ناصي . ويفرد تارح الانسان ان افضل يرجع الى  
عقل الانسان . ويعود اليدين اب الامر يرجع الى عقل  
انه وسعة كرمه . واملاء حرامه . وقد وعد لفران  
لانسائه حين يقول . اذا ريت الارض ذرايعها  
جرحا الارض اتقلها وعال الانسان منها يوما .  
تحدث احبارها بان ريت اوحى بها . يومه يصغر  
من ريت . . .

✽ سرور ومن بعض متعين دره شرا يسه . هذه  
سورة د فردها بفتح النظر عما مسوت بها . وقد  
البحر انفس اعصر الحاضر مرودا بالتصير في صنع  
انه . عازي بحركت الارض في مثله . احامه .  
حجته در عكر . انك تحسن عنه من الامس  
لقد كان مدخل به في سيات الوعيد . بعدد . اما  
بعكرو يوم مدرجه في قلب ابوعد لكريم . ذلك ان  
البرلوز لم تلق توتر في ذهن الانسان ما كانت تحدثه  
ان القرون العائرة . فان الرلازل مكبات موسوعة .  
تعالج بالاعائن والاسعافات وعدة استعارة حل  
من في كبر . بعد ذلك . عصر ح ح ح .  
عشر الد من اساس . تكن المصيبة عرت بسلام .  
ونقصت الكاديو قربت البرلازل من قنوق راسها .  
واعصجه في عداد انفس العسة التي يعترضها  
لحرب العربي . وفي الآله هادن على حدوث ظاهره  
مرميه . وكمن دعيه البرلازل الخلق . غير ان عده ارحه  
بعضها خروج الانس من نصب . في .  
بعد الانسان . بعد . لايت . هذه .  
مسة بواد الحامة اسادرة . التي بعد صاعه  
الانسان . ومحدث فيها انعلاما لم يكن يحظر دبال .  
وقد اجر به مسخانه بان اسان المسكن سحجه  
فصوبه وحنه على المسائل عن هذه المواد الحديدية  
في . . .  
وعناصر رفعة قدومه كانت لا تكفي حاجات الانسان  
كدهمير الذي يساقس في اسفله واني جنبه هعان  
. . .  
صناعة من غير مثال سبق . وعندئذ تقرب هذه  
بعضر مستحاله . ومبارة لاجيا في فروع  
الشؤون الحيونه . التي تزيد الانسانية تعقيدا .  
وتعبر كله في اشعه واسوع . ومعنى تعقيد هذه  
اوقاع امستوى الحصارى والصناعي : انها تسلكم  
. . .  
والاعرد والاردهار سفور . ان ريت اوحى لها .  
وفعل اوحى فعل معه غير لازم . وقد انكف عن ذكر  
المفعول بعظم ما عني ان تقوله في وجبه . فقد تتحدث  
احبارها بان هذه العناصر الجديدة مسحص لجياه في  
الكواكب بقصائية امرا ممكنا . وان الشرح حوب  
نوع هذه الارض . بعدد انه سحجه بناءها بحيث  
تسبح وتشفل مع سمائها حو واحدا . مستحور







وأما هو عبيده في أحيائه فقد مرّاجه عبيده  
الأخر - والأيسر بالذلة. فمن ريس به الدنيا واستحب  
أحيائه - فعرض في دينه هذا وعبيده هذه ونجد  
دينه لهذا - وهذا - وعينه أحيائه الدنيا أنى جاء  
يعرض نفسه عليه ليبقى عرضها - وهؤلاء الذين  
يقوم منهم بهم اقتصاديون ويحسون لئس: عبيدهم  
بعد من شأنهم - فهي عبيده لا ترحو لقاء دين ولا  
يؤمن بأيوم الآخر - قال تعالى: (أول الذين لا يرجون  
عنا ورضوا بأحيائه الدنيا وأعطوا بها وأرضين هم  
عن آياتنا عدلون وثبت مواهبهم بما كانوا  
يكسبون) (7) - وهؤلاء لا يتكفرون بكذبهم على الدين  
بل يفتنون عبيدهم صراحة - ويعتصموا بالخصص  
ويؤجروا لا يدع سجالات لظلمهم - فهم يشاءون في  
يعجب عن حكمهم من جديد - وهذا كما تروا أن يعي  
حين جديد - - ودارهم هذا ليس سؤال الاستطلاع  
لا سؤال الفطرة التي جعل - - ويقول الإنسان هذا  
ما عت سوف أخرج حيا - - وأما هو سؤال التكرار  
ويحتج عن عبيده واسعة - قال تعالى: (و قال  
للأ من قيمة أولئك كفروا وكذبوا بلفظ الآخره  
وأمرهم في الحية الدنيا ما هذا إلا بشر مثلكم  
كن منكم - منه وشرب من تمرسون ولئن  
صمم صرا مستكم كبر - عاصرون بعدكم بكم  
منه وكتم - مضطه بكم محرجون هيئات  
بكم - عاصرون - على الأحكام الدنيا فهو وحيا  
ما نحن بمعتبرين) (8) .

عقيدة انجيله القلب ، عقيدة عروسته ، تشب  
تيماننا مع الفكر والعصر ، معهم الانسان بما هو عسه  
هو الحقيقة . فلا نرى بالاسلام كعقيدة وحده للحياة  
الدينية . ونشكره هذا لسبب نفسه الكفر والالحاد  
.. لدى ليس اكثر من عدم رؤية الاسلام في الكون  
ولا بوحده . وهذا خطأ ابدى كعقيدة

فبالكفر ربيت لهم الدنيا واستجوها . . (١) ليس  
لدين كهرأ الحياه الدنيا (٥) وقال تعالى : (١) ولكن  
من شرح بالكفر صدوراً عليهم غضب عن الله ، ولهم  
عذاب عظيم ، ذلك بأنهم استحبوا الحياه الدنيا على  
الآخرة وإن الله لا يهدي القوم الكافرين (٥) . فهذا  
الاستحباب من مفسراً على المفهوم لا المصداقي

عرف العراقي الحياة الأدبية بامتياز موجودة ،  
للأسنان علاقه بها ألقاب والسفن - فهي مبحره  
بأسنان ، وهو يسمع بها - قال : أعلم أن الأديب  
عذرة عن أعمال موجودة للأسنان فيها حظ ، وأنه في  
إصلاحها شغل ، بهذه أمور قد يظن أن الأدب عبارة  
عن آحادها وليس كذلك .

3 - 4. الكتاب الاسلاميون كثيراً ما يتضاربون في هذا الامر . فبعضهم يراها ثقافة لانها ابحاث  
الثاني الذي قد ابداه هو حسنة ، وبعضهم يراها خسراناً ، وندب ادمية في حين يحسد  
القرآن الكريم يعرض عيني هؤلاء تكلمات هي : دين . مسد . مبدع . شرعة . وهذا نكرو  
وراء كل حسنة ارضائية او هدامة .

5 السقيفة : 210 .

6 النحل : 107 - القيمة : 20 - الإنسان : 27 - الشراعات : 40 - الاعتد : 11

(7) موسى : 9 - الأنعام : 131 - الأعراف : 51 - الحائثه : 34 - اسجد : 28

8 المؤمنون : 32 - 37 الانعام : 30 يس : 77 - 78 الصافات : 19 - الصافات : 53



قال تعالى : ان الذين لا يؤمنون بالآخرة فريتا لهم  
أعمالهم فمهم يصيبون ، أوشك الذين لهم سوء  
العذاب وهم في الآخرة هم الاحسررون ( ١٦١ ) .  
يكل ما ينوء وشيدوه ، وكل ما أقاموه من سوء  
عسكرة ، بسد دية أو تكبر لوجهة أو حضرة ،  
كل ذلك تحران وباعل ما كانوا يعملون .

فهؤلاء الذين عبدوا الصلح من دون الله - وكل  
عبود غيره هو شبيه بالصلح - مهذبون بخبري  
وانساب : قال تعالى : ان الذين اتحدوا الصلح  
سمائلهم نفسيه من ربه وده في العياده انبياء  
وكذلك خبري المصيرين ( 19 ) .

+ حبره سا، لآخره وعندهم محضه  
 بهمه به نده شولا / سكه ار ديمانه بهر ونعت  
 عفى عيه به رحه به فكر فرامع عى بحيله  
 وفهمه نسي الا تهريحا، ودر الزماد في اعور به  
 نسي الا نيا لخصيق الامور ونعتيا لا حقيقه به  
 فم به نسي في الادابه والمصنعة وغيرهما من مدسسه  
 عثيه فلتسان الحال وسبب اخلو فيهم يخصه عيقه  
 الحماه الدنيا به قال تعالى : يوم هذه الحياه الدنيا  
 الا ليه ونعت به وان الدار الآخره ليه الحماه لو كدير  
 (علمين) 21

هذه الحقيقة مرة على كثيرين من الذين آمنوا  
بالحضارة الغربية وبالحضارة الدنيا على مفهوم . وهي  
حقيقة لا يمر بها ، بل هناك من هو ادعى وأمر من

16. 3-میل : 4-5 .



يستعملون بالدين لايديهم بها ٤ . من اجل شيها فعلا قيمتها 19 وما قيمة الحصاره 19 .

ان الحصاره اعرضه المعاصرة كـ . . . . .  
تفسيرات مختلفة مصطوية . قمره يعوم على الفكر والعقل ، ومرد تقوم على الاخلاق ، ومرة على لعوامل الاجتماعية . واخرى على العوامل الاقتصادية ، ومرة تقوم على هذه العوامل مجتمعة ، وهكذا اني ما لا تهديه تفسيرات مختلفة . وانذكي مهم هو الذي شعر بالخطا الحصاره وذهورها وقسمها الى نظره متعائلة ونظرة متشعبة (22) . اقوى حتى هذه النظره المتعائلة الاحلافه بالحصاره . وهي مسيحه ولا شك هي عننها - والتي تدو حرد . ليس الا تغلج بالحياه ويعفيله الحياه الدنيا . ولذا يقول ' ان اعليه الحبه بح ان بدا من حقيقه الشعور (مباشرة اشبابه التي يحس ) ب حده تريد الحياه ، وسط جاء تريد الحياه ) ، (32)

فتحه الدنيا وفيمة الحصاره ليست كاملة في معوماتها ودعائهمها وانما هي كسنة في اعقله انسي ترمسبه في نفوس انسي فتقوم بها العمل او الحصاره . بالعقد هي العمله اوجده التي برصد بصره شامه بذكره لايام . من كانت مبعثه عن حقيقه الكون والانسان ومثله في الحياه انديب . سرعه عبي بصره المتعده وما عداها هم وزيد . .

والحصاره التي نشأ ، والحياه التي تحقق في مراقبها اما ان تسيير على الهوى والكفر واما ان تسيير على الجدى وبقوى . . بمعنى ان قسمة العمل الكافر هي الهوى . . قيمة العمل الاسلامي هي التقوى . . او الا حياه تريد الحياه وان حده تريد الاخره بالمعوم الاسلامي .

### الرباط - محمد العربي الناصر

- 22 فسفة الحصاره . الربا اشعر . ص : 181 .  
23 فلسفة الحصاره . الربا اشعر . ص : 378 .

أَبُو عَبْدِ نَانٍ عَبْدِ الْقَادِرِ الْبُوشَيْخِي

## 32





تفضل : بأنها مسرعة وعاد لي ربي على  
أسريري في بركاتكم وحنانكم مستعين \*

وكدعادة كانه هذه كتاب وشرائط معمره  
في كل مكان ، موث التبرير ، على بطونه ، تحفه  
أرجح للولاء ، وحسن معرفتي ببيت صديقي لاني  
أستد من سيدي ، ذهب لي في دور  
المدة لوحظت من هذه السرائر الكوام  
جوارها الذي لا يشي - فإبدره -

- یہاں سے حسن تعبیر کے

و شئ و تصحك في (ا) و (ب) و (ج)

مكاسب . . أبو عسان عبد القادر الیوشمعی

— انى أعرفه نك على بيته من التاريخ على  
الامل — وانك لوأت قلمه قرأت ان رجلا جاء الى  
شعبه كان غيبل متفرقه تعرفها الصراعات الداحلة،  
وسمعنا حصيدا شيوخ الضائل ورعاؤها ، وتخصم

# الدين الحق

## في الرد على كتاب "بيان الحق"

للأستاذ



المسيحيين وأحاديثي على الإسلام ورسوله الأعظم  
حتى دمه عليه وآله وسيد محمد الصفار الإسلام  
والسكيت منه

ولكن مهمل حذو هؤلاء وأوتيت من سخطهم  
في الإسلام شئ ويبقى الإسلام دائماً  
وهو يسير في سبيل عيوب هذه الكتب  
في سبيل واحد فقط

من سبيل واحد فقط  
حتى سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
أما سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
من سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
الثاني في الأمانة التي جاء بها تحتفظ خلافاً تاماً عن  
كلام الإنجيل لمضى أنه معسرة منه

ثم جاء بحمل أخرى من رؤيا يوحنا في سفر  
الرؤيا بالانجيل في أثبت أسعد بعض آيات القرآن  
سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل 99 - 101 وهي أيضاً لا  
بجد وأما تذكيره

وهي من 126 يتحدث المؤلف عن المسيح عليه  
الإسلام في القرآن فيلحقني أن القرآن شهد المسيح  
بالقبة الهبة مثقولة عن الكتاب المقدس واحد في  
الآيات القرآنية حسنة جواد

عوى الله سبحانه ويعسى : من أهل الكتاب  
لم تكفروا بآيات الله وأنتم تكفرون : من أهل الكتاب  
لم تكفروا الحق بأنظروا ويكفرون الحق ونسب  
بعض

ويكون حل على : من أهل الكتاب لا تعبدوا  
في سبيل الله ولا تشعروا أهواء قوم غيركم  
من قبل وأنصروا كثيراً وحسبوا عن سوء سمبل

ويكون معاملة كتمان : من أهل الكتاب لا تعبدوا  
في دينكم ولا تقولوا على الله إلا حق ، أما المسيح  
عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته العاقبة ابن مريم  
وروح منه ، فأمسوا بالله ورسوله ، ولا تقولوا ثلاثة ،  
نجد حراكم ، بما الله له واحد ، سبحانه أن  
يكون له ما في السموات وما في الأرض ،  
وغيره

من سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
لاسم ظاهرة صفته للظفر ، وهي انهموم على الإسلام  
و الدعوة إلى توحيد العبدية الإسلامية ، وأعرب في  
هذا الأمر أن يقوم به مواطنون من داخل هذه الدول  
في سبيل سبيل سبيل سبيل سبيل  
بندوى حجة ، وأمور مسجلة عند من يعنى





د د عهدي رد حدود د د عدي نو  
لدين او دعا الى توهين المعيدة الاسلامة اعتر ذلك  
حرمه بحد انصاف علها .

وحريمه الراي ذات شمس .

1 - مجرد ابداء اراي المحرف ضد الدين .

2 - تجاوز ابداء الراي الى العمل بالمحرف  
معد كبد للاسلام ومحاربة تمويص ببيانه .

ان الاسلام يعرض هذه الايام - كما كنا -  
محارب نفس وسوية نرسه مبعسه من داخل  
بلاد المسلمين ويجب وقف هذه الحملات فوراً لانها  
تخلف بصوح اندساتير العربية والاسلامية التي  
محص على ان دين الدولة لرسمي هو الاسلام ،  
ويسمى عند انص ان يوم كيان الدولة على اساس  
الدين الاسلامي وان تكون الشريعة الاسلامية هي  
الحكم بين الناس في تعاملهم وفي كل ما يخصهم من  
امور الدين والدنيا واي مبدى او خروج عن تعليم  
الاسلام يعد مباحاً بالدولة بقها وصدوا على  
ساعاتها ..

...  
الدم الذي لا يجوز مخالفته ، ونعدي كل من يحالف  
الدم للدم للدولة او يحاول الاعتداء عليه ، وعلى  
ذلك قتل اعداء او هجوم على الدين الاسلامي  
مباح بحد مباح باسند معويات .. ولكني لا  
افري بادا تخراخي الحكومات عن معاقبة هؤلاء  
المجرمين والاضرب على ايديهم حتى توقف عنهم  
وتمنح قشر اناجيلهم .

وقد يقول قائل ايها ان اندساتير نفس ايضاً  
على حرية المعيدة ، ولكن حرية الاعتقاد الحكومية  
لنحصر لا تسمح لاحد مهما كانت معتقده او شخصيته  
الحق في مهاجمة دين الدولة الرسمي ..

وسمي اندساتير كذلك على حرية الراي وهذه  
لحرية مضمونة اصلاً على الحدود التي لا تسمح  
بالاعتداء على حق امير ... عدا ما حاووز الراي  
حدوده فعتدي على الغير وحب وقفه فوراً وعقاب  
م حبه .

ان عمليات الهجوم انش مني به الاسلام منذ  
سباته وحتى الآن لم تكن لسبب عليها حرية الفكر  
او الاعتقاد ، ولكن الدافع الحقيقي لكل هذا هو

محدوده نوعي كيان الدولة وانصاف على ذنبها اذا  
ما استطاعوا اي ذلك سلا .

وانصاف نفس اندسوري يكون مؤلف كتاب  
" الحق " قد ارتكب جريمة واي يجب ان  
يحاكم عليها هو وادع كتاب وشره لانه يعتدي  
على دين الدولة ويروج للكفر باسم البحث العلمي ،  
وهو ليس بسبح ، ولا حبه به بل هو  
احمد لدى ملا قلب كانه اراد ان يفتنه بسوء في  
عقول الجماهير .

— • —

## الفصل الثاني

### القرآن ... والانجيل

#### التعريف بالقرآن الكريم :

القرآن هو كتاب الله المعجز المنزل وحياً من  
الوحي منجاة وتعالى على رسوب الاسلام سيدنا  
محمد صلى الله عليه وسلم ، المعول اليه بين دفتي  
المصحف الشريف من طريق التواتر وهو يشمل  
على كل ما يتعلق بالعبادة والشريعة في الاسلام .

قال تعالى : « يا ايها النبي قد جادتكم سمعة  
من ربكم وسفاه لما في صدورهم هدى ورحمة  
من ربهم » وقال : « ونزل من القرآن ما هو شفاء  
ورحمة للمؤمنين » وقال : « قد جادتكم من الله نور  
وكتاب من يهدي به الله من اتبع رضوانه سبيل  
سلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور بالاذن »  
ويهديم الى صراط مستقيم .

ونقول تعانت كلمته : « وثربنا عليك القرآن  
تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين » .  
ونقرأه لكرم نزل به عربية مية ليكون معجزة  
لرسول صلى الله عليه وسلم بين قومه لا يستطيع  
احد محكاته او الانسان يمثل شيء منه « قد لسن  
احتجعت الاس والحق على ان ياتوا بمثل هذا القرآن  
لا ياتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » .  
ونقرأه الكريم هو المعجزة الكبرى لبيد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم .

بعض رجال الدين تأييد ذلك بأرجح يكسب حصيصا  
بهذا .

وذكر نيكول المؤرخين المسيحيين أن اسوحيه  
كان هو العقيدة السائدة بين المسيحيين بعد المسيح  
كثير من عرس حيث نشأ اختلاف بينهم حول  
هيمنة السيد المسيح ، وأدخل بعض اليونانيين الرومان  
والمصريين معتقداتهم الوثنية في الديانة المسيحية ،  
عند الامبراطور الروماني قسطنطين ابي مجمع  
سنة 325 م وحضره أكثر من ألف من رجال  
الدين المسيحي وانغمسوا بموسوع طبعه المسيح فكان  
ري الاكثريه ويريد عدهم على السيمانية أن المسيح  
سبي اوسله اليه الى نومه ، وهو بشر مثل باقي خلق  
الله ، اكتمه برسالة ، وري البعض وعددهم  
نعمه بشر ولايمانه به الله منجس ، فحارب  
الامبراطور هذا الرأي القريب من وثنية امرومانية  
بطرد بقية افراد المجمع وعدد اجمعهم ثم يحضره الا  
ثمانية عشر وثلاثمائة حيث اجمعوا على لاهوت  
مجمع

وبذلك كان أول مؤس تألوية المسيح يصدر  
رسميا من هذا المؤتمر ، طالب المؤتمرون بإبصار  
أي رأي مخالف ذلك وحروب وحرر كل من عارض  
هذه المسألة ، مجمع ، فاصيدب الدعوة من  
الدين الواحد

وكان واحد بعد رفض المجمع لاسراف به  
الدين الواحد بجمع بعد ذلك به  
سائر الدين عشر يوم في نومه احل واحد  
تصليته طالب من طلبة مدرسة الاسكندرية ، ولقد  
كتب عرقه اوجس في امرين اثناي تنكر هذا الابعس  
جميع من سبه برحما

وتقول دائرة المعارف البريطانية : « أما انجيل  
يوحنا فيه لا حرية ولا شك كتاب مرور أراد صاحبه  
مصادره اثني من الحواريس بعضهم لبعض ، وهم  
يسموا بالحواريين ، وسمى هذا ابي هذا الكتاب  
لخبره في متن الكتاب انه هو الحواري الذي يحبه  
لمسيح ، فأخذت الكنيسة هذه الجيلة على صلاتها ،  
وحرمت أن الكتاب هو يوحنا الحواري ووضع  
اسمه على الكتاب نص مع أن صاحبه غير يوحنا فينا ،  
ولا يخرج هذا الكتاب عن كونه من بعض كتب البيرة  
لأنه لا رابطة بينها وبين من سميت الله ، وأن لثراف  
سحق على الدين بدلون مهي جهدهم ليربطوا  
ولو بأوهى دجلة ، ذلك الرجل الفسعي به الذي ألف

نوره لمصفي صلوات الله وسلامه عليه من  
القرآن نكرم : « كتاب الله فيه ديا ما عنكم وحس  
ما بعدكم ، وحكم ما عنكم ، وهو اعصل ليس  
بغير ، من تركه من حله فصمه الله ، ومن يتبع  
لهدي في غيره اصله الله ، وهو حل الله حين ،  
بذره ابن ، وهو الذكر انحكم ، وهو الصواب  
لمستقيم ، هو الذي لا ترجع به الاهواء ، ولا تلبس به  
لاسه ، ولا تشعب معه الآراء ، ولا يسع فيه  
العلماء ، ولا يصبه الاتقاء ، ولا يطق على كثرة  
الترداد ، ولا تنقص عبادته ، من علم علمه سقى ،  
ومن قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن عمل  
به حرره ، به جدي بر رة مستب »

### التعريف بالانجيل :

الانجيل هو كتاب الله سبحانه وتعالى الوحي  
به إلى نبيه الكريم عيسى ابن مريم عليه السلام  
يهدى به نبي اسرائيل إلى عباده الله ، ولكن هل  
لأنجيل لاربعة المداولة حاليا هي انجيل المسيح  
الذي جاء ذكره بالقرآن الكريم ؟

مرو مؤرخو المسيحية أن هذه الانجيل ليس  
كلام المسيح ، أو ما أوحى اليه ، وبما هي من  
وضع تلاميذه وحوارييه ، دون كل منهم انجيله  
الذي رآه في وقت اسبحة الاولى قبل مجمع  
سنة 325 م الكثير من الانجيل التي كتبت بعد  
المسيح عليه السلام ، ولكن المجمع المذكور استقر  
على الاخذ بالانجيل الاربعة المداولة حاليا ورفض  
ما دونها .

### انجيل يوحنا :

وهو الانجيل الرابع وسعه يوحنا ، كما يقول  
المؤرخون المسيحيون - عند انبثاق انبي ما  
يعرف بلاهوت المسيح حيث لم يكن مذكورا بالانجيل  
الثلاثة قبل يوحنا ، فطلب رجال الدين من يوحنا  
وضع انجيل يوضح لهم ويهدمهم المسيحيين  
لاهوت المسيح ، ولذلك جاء انجيل يوحنا بالكثير في  
هذا الموضوع وهو أول من ذكر عقيدة التثليث في  
الانجيل .

ومعنى ذلك أن التثليث انشأ بين بعض  
المسيحيين قبل أن يكون مذكور بالانجيل ثم رأى

هذا الكتاب في الحبل الثاني باجوازي بوحس  
« نحن نحن من عدهم يصح عصبه مسمى  
مخطهم على غير هدى » .

ان الاباحين الازمنة وصفت في سموات غير  
معروية لدى المؤرخين ولم تفسر عن طريق التواتر  
ولا يعرف احد كيف وصفت هذه الكتب واصبحت  
مداوية بين رجال دين وغيرهم ، قبل تعمر هذه  
الاباحيل كتب دينيه بحثج بها ؟

على هذا الرسول يجب استدنا العلامة الشيخ  
محمد ابو هريرة ليعول

« لاجل ان يكون الكتاب الديني حجة يجب  
الاحد به على انه شريعة الله ودينه ومتجموع اوامره  
وبواهبه » ومصدر الاعتقاد واساس له . يجب ان  
يوافق في هذا الكتاب امور

جده : ان يكون الرسول الذي نُسب له  
قد علم صدقه فلا ريب ولا شك ، بان يكون قد سمع  
ذلك الفصيح بمعجزة أي تأمر خارق بعادة قد تحدث  
به المنكر المذمور . . . . . شبر أمر ذلك انجدي  
بعد زجر . . . . . من خلف عن سلف ،  
ويتواتر بينهم تواترا لا يكون الاكابر محارب لنكده .

ثانيها : ان يكون ذلك الكتاب متناظرا  
مضطربا يهدم بعضه بعضا ، فلا تتعارض تعميانه ولا  
سندس احباره ، ان يكون كل جزء منه متناظرا للآخر ،  
مكفلا له ، لان ما تكون عن انه لا يختلف ولا  
يعرف . . . . . من سلف عن سلف في كتبهم  
خبرون لا سلف دينهم : كيف نعلمهم

ثالث : ان يدعي ذلك الرسول انه اوحى اليه  
به ، ويدعم ذلك الادعاء بالسجلات الثابتة وهي  
المعجزات التي حدث بها الرسول ، ودعى الى كتابته  
على اساسها ويشتد ذلك الادعاء بالخبر المتواتر او  
ثبت بالكتب بعده .

رابعها : ان تكون نسبة الكتاب الى الرسول  
الذي نسب اليه ثابتة بالطريق القطعي بان يثبت  
نسبة الكتاب الى الرسول بحيث يتفاه الاختلاف عن  
الاسلاف ، خلافا حيل من غير أي مظنة للانحياز .  
واساس ذلك التواتر ان يروي جمع يؤمن تواترهم

على الكذب من جمع يؤمن تواترهم على الكذب حتى  
يصل الى الرسول بحيث يسمع كل فرد من الجميع  
ارواي الذي سقه والذي سقه كذلك حتى يصل  
الى رسول الله الذي أسند اليه الكتاب وسبب انه  
ر . . . . .

وصف هذه الشروخ على سبب لمستحضر  
. . . . .  
على السيد المسيح عنه اسلام باعتراف المسيحيين  
انهم ، ولم يثبت جمع يؤمن تواترهم على الكذب  
وان الاباحين ناقض بعضهم بعضا في كثير من الامور  
لاعتقاده وغير الاعتقادية وبها اضطراب يهدم بعضه  
بعض . . . . .  
واما هم من تلاميذ المسيح وخواربه . . . . .  
كتب في القرن الاول وظلت محتوية وغير مداوية  
حتى سنة 325 ميلادية حين اعترف بعد مجمع نيقية  
ولا يعلم رواد لهذه الكتب خلال تلك القرون الثلاثة .

### الوهبة المسيح وكيف دخلت الى المسيحية :

لما ان المسيحيين في القرون الاول وحتى اعتقاد  
مجمع نيقية كانوا يعتقدون في وحدانيه انه سبحانه  
وعالي : وعندما دخل كثير من المصريين والرومان  
الى اديانهم السخنة ظنوا متعدين بعضى معتقداهم  
الوثنية واستطاعوا ادخالها في دين المسيح ،  
ولمستح عنه اسلام نرى عنهم وهم يدعون . وسوف  
يدين في نهاية الحث ما نقله الاناجيل من السمات  
ابوليه وخاصة في موضوع مسيح .

وسبق قمنا في ما نقوله المستشرق العروفي  
يون جوتي في كتابه ( المدخل دراسة الفلسفة  
الاسلامية ) [ 1 ] .

### النتيجه ليس من المسحة بل من الفلسفه الاعرقبيه :

1 كثر المشككة الفلسفية التي واجهت  
اولا الاغريق هي : « ما مبدا كل شيء » .

وباحتداد الفلسفة في الاحياء عن هذا السؤال  
احدة محدودة ومنفعة سبب نشيبتا كان لنا تلك  
انها لم تسعه اننى تتدعت في تاريخ الفلسفة

1 نعلمه من كتاب معجزات في الصراية لاسانذا العلامة الشيخ محمد ابو هريرة من 36 - 37 .

الإغريقية . هذه التسعة ذات طبيعة مع الفلاسفة  
الذين ، ثم حدث فكرة التوحيد في أفلوطين  
سني سقراط ، وأفلاطون ، وأرسطو ، بحيث رأى  
هؤلاء في المبدأ الذي صدر منه العالم هو الله الواحد  
الذي لم يتغير ، على عكس في بعض هذه الصفات  
في مذهب السكوليين .

2 - ولكن بهيكلنا بعد هذه السبع ف  
والملوك من الله كما تكرر الصعوبة الأساسية في  
المذهب بها المذهب أن سمعت سقراط في  
تصدر الأشد عن مذهب أرسطو يمكن أن يحرر  
الكثير من أي عالم - عن الواحد ، ومتغير من شيء  
لا يتغير ، والله كلما قريب المبدأ الأول من الواحد  
الحق بضرورة روحية ، ومن عدم تغير الحق  
بضرورة كمال ، تسع القوة التي تعصب عن العالم  
وكثرة ، وتصور كبير عظم ، كما يصبح عسرا لهم  
كيف يبرر الله العلم بوجوده وحركته .

3 - إذا كان الله واحداً وحده مظنة كيف يمكن  
أن تحقق الكثرة المحسنة دون أن نقبل في ذاته كثر  
بأي وجه من الوجوه ؟ وإذا كان كماله انطق يقتضي  
عدم التعبد ، كيف تعهد به في وقت ما أوحده  
عدم دون أن نلاحظ تغير ، مع أنه أنزل من حادثة عدم  
المس إلى حالة المس ؟ هذا يظهر عجزية العقل  
الذي أوحده ليريء من المس لا يمكن أن يصلو  
به الاسم الكثير المتغير مباشرة . بحسب أدرك أن  
بوساطة بينهما وسائط أريية متدرجة حسب نظام  
به فيروني .

4 - كان أفلاطون أول من أدرك تلك المشكلة  
وكان من أدرك هذا الرجل الذي وجد على العمل  
الإغريقي فما بعد - بعد انفسه بولس - في جمع  
بها في عليه . أصي عقيدة ثلاثة أديسم أو عقيدة  
يث - ص 70 1

5 - هذا المذهب أو هذه العقيدة التي يمتد  
من أدرك ، وأن كان أدركه أدركا ، فيه نوع  
عوض من العقيدة السببية المشهورة ، ومن  
السهل أدراك العرض منها : الاحتفاظ لله بالكمال  
المقدس في كل عصر ، حقيقه يضع بينه وبين  
العالم وسطين بغيران دونه خارجين عنه ، وعلى  
سبب هذا الأسرار في شخصه .

عنه . دونه في الكمال ، وبجملته يمكن أن يصدر  
من الله العالم بكثير المتغير ، أول هذين - مباشر  
بعقل وانبيها أرواح الانبياء - ص 73 - 74 .

6 - وهكذا كان أسرار بولس العقيدة السبعة  
عنه لا يمكن به تسعة فقط ، من سبع  
مع ، أصي المسيحية التي تشربت كثيرا  
من الآراء والأفكار الفلسفية عن أفلوطين ، ذلك أن  
بلاطون المسيحي نفسه من نفس المبدأ الذي كانت  
فيه الأفلاطونية الحديثة ، يريد تسعة أفلاطون  
في كماله أمين الأصلي لنفسه الأفلاطونية الحديثة  
ولما وجد بينهما أي اللاهوت لمسيحي والأفلاطونية  
الحديثة متشابهات كثيرة ، وأن أسرار أحيانا في  
بعض أمثاليين ، فأنهما يرتكبان على عقيدة المس .  
والثلاثة الأديسم واحدة فيهما - ص 93 .

7 - أول هذه الأديسم هو مصدر كل كمال ،  
وأصلي يحوي في وحدته كل الكمالات ، وهو الذي  
نعمد لمسيحيون الآب ، وأساني أو الأس هو الكلمة .  
وأشأت هو ثالث الروح القدس من 92 - 94

على أنه يجب أن يلاحظ - وهذا بعض ما يفرق  
بلاهوت المسيحي من الأفلاطونية الحديثة ، أن  
الأديسم ثلاثة ليست في نظر هذا المذهب متساوية  
في الجوهري والرسالة ، سيما هي متساوية عند  
الآب الذي يتولد من الآب لا يمكن أن  
يكون أدنى منه كمالا ، والآخر من طبيعة الكمال  
أن يصلو اضطرابا عنه غير الكمال . وهذا أحد من  
رسالة . وكذلك أرواح القدس مساو للآب والآب -  
ص 94 .

### هل يجوز أن ينقل القرآن عن الإنجيل أو أي كتاب سماوي آخر ؟

الكلمة الدخيلة أمثلة من أنه سبحانه وتعالى  
يسمى الأكلامة من وعلا يوحى بها إلى أنبيائه عليهم  
السلام من عظم حصاد الأسرار - ص 94

والاعتماد هو أساس الأديان السماوية ويجمع ،  
ومن محتم ، ألا يختلف الكتب السماوية في  
موجوع أممته . والوحيد هو يوحى الأديان  
وأبسطي فلا تعرفه منذ آدم حتى بعثه آخر الآب  
عنه الصلاة والسلام ، وأي خلاص ، حريد من  
عقيدة بوحده كفر صريح .



أما في مسائل بحسن الاخلاق وتفصيله  
والعنايات فمن ابحار الخلاف او الاتفاق لان الله  
سبحانه لم يشر في كتابه الى شيء من  
الشرعيات ، فاذا اخذنا ابرع الحديث فمصح  
عديم وان لم يثبت معه ولم يعرض له في  
الكتاب ، وكذا في حادثة الاتفاق .

فليس هناك ما يمنع من وجود شبهة في بعض  
الامور بين بنو اسرائيل والابحار الحقيقيين والقرى وما  
شبهه من سائر ما دام ذلك لا يخالف عقيدة  
الاسلام .

وحيث ان الله سبحانه وتعالى  
سبحانه لم يشر في كتابه الى شيء من  
الشرعيات ، فاذا اخذنا ابرع الحديث فمصح  
عديم وان لم يثبت معه ولم يعرض له في  
الكتاب ، وكذا في حادثة الاتفاق .

وشرع الاسلامي امداد لما فيه من الشواهد  
السمائية التي ترشد من عند الله سبحانه وتعالى ،  
فان نالت كلفاته : « شرع لكم من الدين ما وصى  
به نوحا وانذر اوحيا انك » .

يقول الامام الاكبر المرحوم الشيخ محمود  
شوب : ومن هذا جاءت الآيات مكررة بالحداد  
حفظه الاسماء ، وانهم جميعا يوحى اليهم من عند الله .  
ويان ما شرع لنا من دين وعقيدة هو ما شرع  
لنخدمه ، فالانسانية في نظر الالهية واحدة ،  
« فيها واحد لم تحكم فيها طبقات ولا احتاس ، ولا  
اعس ، ولا لغات » ، فكل امام المسئولة الالهية  
سواء ، وكلهم متخرون بعهد الله وميثاقه ، ولكن  
الناس باهولهم وعين هذه الحاجة جميعا ارسالات  
الالهية الواحدة ، وصدق الانبياء الواحد ، وانهم  
الانبياء ابو حيد ، اوعب مملدة ، وصورا  
بعضهم بعضا ، وانهم جميعا في  
بدوايتهم انحصار في ما حله ورسم نفسه من

شرعه ودين ، وبذلك يرفع دين الله وحداثة الله ،  
وكما لا ينسبهم هم صديرون

« ان الدين عرفوا دينهم وكبروا شيعا لمحب  
صديق في شيء ، انهم مرهم الى الله ، ثم بشتم بعد  
كبر يعصرون » .

وعلى ذلك فله يسر هناك ما منع من تشابه  
الكسب السماوية المتصلة على الالاء عليهم انصلا  
والسلام حث ان يسيرها وجد وهو الله سبحانه  
ويعلى وهديها واحد وهو الواحد .

اب القوم من يقرأه فله اعلم الكبر من  
احل يوحنا ورؤيا يوحنا فله لا يقوم عليه  
دس لان الكتب السماوية لا تقسم من غيرها لاني  
سنت من صنع الشر حتى يقسم فيها ما شاء  
بل من صنع اصدق القادر ، كما ان نورا لا ينفق  
مع ما جاء بالانجيل وحاسة ما يتعلق بالهوية  
المسما بسن انجيل يوحنا هو الانجيل المتروك على  
المنهج عليه السلام بل هو من وضع يوحنا وثبت  
كثيرا في صحة الانجيل وصحة نسبه في يوحنا  
حواري الحيل .

ومن ثم تبدأ في حقن المسربات بين عدة

1 - ان الكاتب يقطع الآيات بما فيها وما  
بعد - لتؤدوا في حين ايها تدفعه وتدينه .

2 - عظمي لكتاب كبير في ارقام الآيات  
« ما بين الارقام التي ذكرها ربيت عنها في  
حيث » .

3 - حاول في رده لا يحاور الحد المقنن  
« ان انصحه حتى لا يظلم الكاتب » .

ح

القاهرة - نوفق علي وهبه



## أشقي من يشاق حقوق الإنسان

مكة

د - الدكتور ميمو عجلاي غير مستشاري  
وزارة أعارف في الرياض .

ج - الدكتور معروف الدويهي .

وكيل بركة الحقوق الاوربي مؤلفا من  
لسادة .

أ - معالي سيني مالك برباند الاسند في جامعة

بريس السابق لاتحاد المحلل الاوربي،  
والسنة تم الغاء سابقا في انجته  
التشريعية ايدوية .

ب - الامدادك فاساك - اسناد القانون اعدام  
في كلية نوزالوف ، ومدير قسم حقوق  
الاسلام في المجلس الاوربي ، ومدير  
لجنة تدوية لحقوق الانسان .

ج - الاسند المستشرق لاورست اسناد في  
تكوينج زوهراي في باريس واسناد  
الدوايات الاسلامة وهدية الاسلامة .

د - الاسند المستشرق لاورست اسناد في  
تكوينج زوهراي في باريس واسناد  
الدوايات الاسلامة وهدية الاسلامة .

بناء على الرخصة التي ابتاعها بعض كبار رجال  
العالم في أوروبا عن طريق السفارة السعودية  
في باريس للأحماق بالعلماء في المملكة العربية  
السعودية لتتبع في معاهم حقوق الإنسان في  
الاسلام لقد نظمت وزارة العدل برئاسة سماحه وزير  
العدل الشيخ محمد الحركان ثلاث ندوات لهذا الغرض  
ابداً من يوم الاربعاء في 7 صفر سنة 1392 هـ الموافق  
22 مارس سنة 1972 م .

وجدت على الجانب اليمني السعودي في هذه  
الندوة :

أ - صاحبها لمعالي وزير العدل الشيخ محمد  
حركان .

ب - رئيسه في دار القضاء .

ج - رئيسه في دار القضاء .

د - رئيسه في دار القضاء .

هـ - رئيسه في دار القضاء .

ح - محمد المنور الاسناد في كلية  
الشريعة في مكة المكرمة .



[illegible]

ثم قسار بعد ذلك : فقد اشترك في  
السيوع الفقه الاسلامي الذي اُعيد في مارس عام  
1951 م في حياة الحكومة العريضة وفي حضور  
علماء الحقوق من جميع جامعات العراق واثني بعضهم  
هذه النقطة ، فقال : ان ائمة لا يمكن ان تكون له  
دببته الا اذا ظل لدى اتباعه على ما جاء عليه معها  
ساعات العصور في قديمه من غير تغيير ولا تطور  
والا فقد خسر حرمة وتقدمه .

[illegible]

أولاً - ( المدين هو الطرفة التي يحقق بها الإنسان صلته مع قوى الطبيعة العلوية ) .





فيه لا على من ذكر من الإشرار مصححة لا شك فيها .  
وبما تعبر نظرك أوقف الطبيب عليهم عملاً بالمصلحة  
نفساً . ثم جوب أمسه خرى عن أحكام أبي ثم  
قال وهكذا لما أذا أهلك أن الشريعة الإسلامية في  
مبادئها أغرابية عامة وهي أحكامها التفصيلية  
عربية هي شريعة مسانبة حامدة بذلك لأن  
حكامها تنفق مع أحكام نعم والعقل والتفكير وعلى  
صير المصلحة التي لا شك فيها وذلك بعد ملاحظته  
ما قد انشده في فلي من أعارف الأمسي في الإسلام  
ما بين مفهوم لدى في القرآن وما بين مفهوم  
الدين عند غير أهل القرآن .

وأم جريته أسرعته وتغويها فطع  
 اليد عنها عندما تنفي السبب من الجريمه ويحتج  
 ان تركب بدافع لاجده مثلا عانا مع الاساتذة  
 الحقوقيين في تساوء العقوبة غير ان معظم جرائم  
 اسبره في ثلاث اعرب هي جرائم مسلحه ولذلت كان  
 المصالح في جرائم اسبره في العرب ان تم الا بعد  
 فترة المسروق عبدة وبها تساع اولاً لماذا اسفحه  
 على يد الاسرى دون تسعة على رتبة المسروق منه؟

حيث يقع الموضع المذكور في  
في ما بين ارض من مدينة وحري وعشوق

واسقطه الله... وهي قضية العقوبات والحدود في الإسلام فمن في ذلك أراء عقوبات في الإسلام أما عقوبات مخصوص بعضها كالتجديف واعد عقوبات تعزيرية لا حد فيها او يسويها الى الناس ولا نوعها لعقوبة في هذا القسم الذي على كل ما هو انشأ للمفسر في قوانين العقوبات غير الاسلانية ، حيث يعيد كثير من مخرجين الدين تناذى المجتمع من جرائمهم

واب هذا القسم الثاني من الجرائم في اشهرها الاسلامية لا يفتة المحرم من العقوبة عليه ككل كان ذلك مما يتنذى به المجتمع وشخصه اناس .

11. جرمه -  
12. جرمه -  
13. جرمه -  
14. جرمه -  
15. جرمه تمام العنصر -  
16. جرمه الاسماء الى الامن العام

١٠ - عند الحاجة لا يتم على جريمة القتل بعمد  
م عقوبتها القتل لأن ذلك مما احتسب فيه آراء  
المعاصرين لزمنية المتغيرة نفسها : فمنهم من ذهب  
إلى عقوبة العمل كما هو في الشريعة الإسلامية ومنهم  
من لم يمانع من ذلك بالقتل ولا جرح عينا إذا ثبت  
أن الإسلام قد أخذ يعقوبه القتل على لقائهم لأنه أشع  
في الردع ، وخاصة إذا لاحظت السرعة في الحكم

وأخر دون أية خراطة ولا حماية غير سائق السيارة نفسه ولكن حروري أيها السادة هل تستطيع دونكم في العرب أن تنفي مبلغ من المال من مصرف إلى آخر في إحدى العواصم دون حراستها بالمعد الكبير من الحرس المسلح وبالمعد اللذوم من السيارات المصنعة ؟

عنا فقط أيها السادة وفي هذه البلاد حيث تطبق فيها أحكام الشريعة الإسلامية استطاع وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية السير روجرز في زيارته للملكة العربية السعودية في ١٩٠٢ أن يذهب في سيارته من جدة عن سيارتهم المصنعة التي رافقتهم في طائرت خاصة في زيارته أكثر من عشر دول وهذا فقط بفضل الملكية العربية السعودية تحول انتقام هؤلاء الصيوف في سيارتهم المصنعة ولم يتم السرقة وجرم نفسه بوابه حتى يخلو هو أجيرا عن حرس اشرف الذي يصحب في السادة الصيوف من رجب للدولة الأجنبية ويرى في السوق وحده ويدور حراسته وحال هذا ومن هذه البلاد فقط يشتمر الآن بالأمس وبالنسقاء عن الخراطة .

ثم أحسن لكم كلامه عن عزيمة اسرقه وقطع اليد عنها قائلا : وبعد أيها الصيوف الكرام ، يعرفون ما بعد هذه العزيمة من الأمن والاستقرار والاطمئنان في هذه البلاد عسى أنتم وإيمان أنه من الواجب قبل أن تمكنا بحكم دولة في عهدة هذه الحراثة حتى كادت لا تذكر في هذه البلاد في حين لا يأمن إلا أن مثل ذلك لا على نفسه ولا على ماله في جميع العواصم الكبرى المحصورة حتى تحكمها القوانين أشدرة ؟

ونتي لا أؤان أذكر في الصيف السابق حين كنت في باريس حادث أسطول المسح هي أكبر مطعم من مطعم باريس بالقرب من شارع الشانزيليريه ونقصور الثبات من التوتون حيث سكن المحرمون من ارباع صيوف المطعم بينما جميع لربائل صيوفهم لا يستطيعون حراكة وقد اصحوا والحرر مشور في جميع الصحف العربية

عد ذلك الغسل الوقت العمودي أني ... .. وعقوبة أرحم الله بالحجيرات ... .. محرم قد مروج قبل ارتكاب هذه

المحرمه ... .. يشهد على جميعه العمل الجسمي اربعة شهود معروفين بالصدى والأمانة وان يروا ذلك العمل بشكل لا شك فيه ولا يكفي فيه برؤية المهيمن عريس وملتصقين -

وعنا أيضا تشارك حضرات الصيوف في محاماه هذه المعونه غير أن الإسلام لم يعاقب عليها إلا بعد ثبوت بكمه بربعة شهود عدول غير مستعد أو حد عمر كاف وجعله على السر على المحرمين حيثما واثق منه عقوبه بحد فيما لو جاز على ذلك وحده وكذلك فعل مع الشاهدين وكذلك فعل مع الشهود الثلاثة واعتبر أقل شروط اثبات بربعة شهود صادقين غير مهتم واسر المحرم عندئذ شهود عليه اربعة شهود أنه اعتدى على انتقام الدم وإن مبرسه العمل الجسمي سواء من سرور أو غير ... .. هو عطف لا يبقى به العلة ولذلك لم يشبه الإسلام مثل اشتداده في العدوان على النظام العام والآداب العامة ويعتقد أن ارتكاب على هذا العمل الجسمي على الطريق العام لو وقع في احتلى بال الكرى المحصورة انى لا يعاقب على جريمة مبرسه بعمل احلى بقوم اناسي في حد ... .. مع ... .. وأبعد وهم من يعيب ... .. لا يحرم دماءه .

مع ... .. في هذا المقام أن الإسلام حسبما شرع الله به له نفسية في عهد بدء الرساله الإسلامية لمسه بالمجتمع من عهد حرية ممارسة الجنس واحتلال ... .. معارضة للصورة المشروعة فقد تم بحد ... .. هذا المحرم بالنيهاذه من قبل ربه شهود في حاله من الاحوال طوال عهد رسول الإسلام وكل ما ثبت في ذنبه انما هو بالاسراف انحر من من محرم رعة من استعير من دس هذا الجرم في الدنيا قبل الآخرة ومع ذلك علما جاء المحرم الى رسول الله يطلب انزال عقوبة الرجم عنه حرره وحبه له لا يريد انصاع عنه لأنه عمل حري في السر ولم يحرق به النظام العام ولا اعتدى فيه على الآداب العامة وإن مثل ذلك مبرور الى المحرم نفسه لمستفهم الله فيما بينه وبين ربه ولكن المحرم عند مرة ثانية بحد الاعتراف بالجرمة ويطلب انزال العقوبة به نكون التوبة اذن على الاحكام فيها أي أنه وعلى عدم التمكن من ... .. بركب من هذه جرعة حرره ربه الله وحبه عنه مرة ثانية ثم عاد مرة ثالثة فصره

الحرمة بانقطع أنواعها وتكثر أعدادها بها ثم بعد  
به ذكر من يبدى إسلامي بعد فيه الله علنا ونطق  
فيه شرع له صدقا .

وبعد ذلك أعلن الوفد السعودي في  
أسواق دبي أن هذا الوفد الأوربي إنما جاء  
والمستجابات التي قد يحضرها أعضاء  
في وفد حذونه في مرحبته له وجهه  
السطح في كل ذلك وهي موزعة بين أيديهم  
وعني عن عاده السرح وذلك بدسخر لصق الوقت  
ولي الذكر ما فيه الكفاية للتعبير عن سكرة المرء  
واسفلان شخصها في الإسلام كما فيها الكفاية لتعبير  
عن حمة حق بعض ونعميل .

وحيرا تكلم الوفد السعودي حول سؤال  
وفد الأوربي عن السبب في عدم وضع نظام أساسي  
للمملكة السعودية حتى الآن على الرغم من أن جلالة  
الملك فيصل قد وعد بذلك منذ كان رئيسا للوزراء  
فقط سنة 1902 م كما تكلم عن سؤالهم حول المحاكم  
الاستئنائية فيما يتعلق بأمن الدولة إذا كانت لمملكة  
قد اجذب بهذا النظام عن أرقابوه فيه عند رجال  
الحقوق ؟

وبعد جرد أجاب  
جيب عدم الإجابة في ذلك بل في مائة من لا يرون  
بعد وعده في ذلك بولا ظروف عامة وخاصة كانت قد  
وقعت على لجنة النظام الأساسي فيها من سبعة  
منا على البلاد وفيها بهذا . وأما  
إذا هذا أن النظام الأساسي قد وضع مسودته من  
حده وهو الآن في يد لجنة

أ - أنه لا بد من بحث نظر أساقفة الكرام  
إلى أن العرض من وضع النظام الأساسي وإعلانه في  
أصوب أحديه لما كان من أجل تحديد سلطة  
رئيس الدولة وتصرفاته بحدود حقوق الإنسان  
الأساسية واحكام الحقوق ابعلة الرصبة وذلك  
ليعطي على السلطة المطلقة التي كانت لرؤساء الدول  
على شعوبهم ولنعطي على الزعم الذي يؤمنه أولئك  
بأنهم حلفاء الله في أرضه وأنهم إنما يستمدون  
سلطتهم منه ولكن رئيس دولة في الدولة التي  
تطوّر لها شريعة الله الإسلامية مثل المملكة السعودية  
في نظامه محدود بحدود احكام الشريعة في

وجهه عليه مرة ثانية ثم عاد مرة رابعة فبذلك انك  
جنون ؟ أو بعث فيه ؟ وهكذا كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يراجع عن الاعتراف بالاصراف في حمة ولا  
ويشكك في بعض تدبيرا ولكنه أصبر على طلب  
معونه فلم يجد عمدا بلدا من الأمي بداعها فيه ماء  
على أصبره على الاعتراف ولقد دلم بعد ذلك نكس  
معونه فمررت نتيجة المسودات بأعداد العتوة حتى  
مسود جعل لهم رسول الله موسى مسودة  
« هلا تركتموه فتوب وتوب الله عليه .

وهكذا أيها السادة فانه لم يشبه جرم  
وعدا في ريبه ولا مسود حساب  
في جرمه العتوة ليس انعمي في كثير  
من الأحوال في عهد بممارسة المشروعة فقط وأما  
تقول بكل قوة وبأكيد وعد مصي على تشريع هذه  
لعنة العاسية في الإسلام أربعة عشر قرن به من  
الصعب أن ثبت أربعة عشر حادثه رجم في طول  
عد السرج وهكذا أصبح عفوهم بوجهم باقية في  
مسود حكمهم ولكنها تادرة في وقائعهم وقد صال  
الإسلام مشبوه حكم العتوة الأسره في الانهيار  
ولسباب من الاحتلال وأن كما نعتقد أن ليس بشر  
في كل مكان عن أن عقاب هذه العتوة الدسة  
العاسية في القوانين الشريعة جعل الزوجين في  
بنت البلاد أعد من الحوف من الله وأقرب إلى  
أوقع في الحربه مما أدى بصورة عامة إلى انخلاق  
روابط الأسرة في غير بلاد الإسلام وإلى فقدان  
استمادة الزوجية التي يتمتع بها الزوجان المسلمان  
أحضان لعنهما ولدتهما وريث .

ثم شفق الدكتور الدولي على  
هذا الموضوع فقال مخاطبا رئيس الوفد الأوربي  
بدي كان صراحة بما كان يوجه اليه أعضاء الإسلام  
ماتين لرئيس الوفد ، أذهب إلى أملاك التي يرحلون  
فيها أمراء الراسة بالحقارة ؟ فقال لهم : أيهم الآن  
ما صيدي بما سمعت وأنت لم تسمع بشيء من ذلك  
ولا شهدت وأنت خير لمجتمع تقين عتوة ديسة  
قاسية في ذلك مع الخوف من أنه يجمع حدوث  
الحربيه والعفوه ولكن سلامة الأسرة وسعادة  
الزوجين من نفس شرقي لا يعاقب على ذلك بقتل  
هذه العفوه ولا يعرض على لمجتمع خوف الله .  
فيعد كبار الأسرة لدى الكثير من الناس ويعفون  
سحه بذلك فيما يشوه كرامة المجتمع ويدفع إلى



أحكامها الأساسية وفي أحكامها المعنوية مثل ي  
رئيس دولة ذات دستور وقوانين وأن ولايته إنما  
يستمدّها من مبادئة لشعب له ولا يستعي أبداً أنه  
خليفة الله في الأرض وأنه يستمد ولايته منه وبذلك  
لا ينبغي أسامة فهم تطبيق شريعة الله لديه بما عرف  
في الغرب سابقاً من الحكم (البيوقراطي) وأن  
الحاكم منه هو خليفة الله في الأرض وأنه لا شيء  
يحد من سلطانه فكل ذلك لا يتفق مع مفهوم الحكم  
في الدولة التي تقوم حكمها على الشريعة الإسلامية  
ولذلك لا مانع في الإسلام من إعلان نظام أساسي  
يستمد مبادئه من شريعة القرآن .

وأما الأحكام الاستثنائية فهي غير معروفة  
بدينا في المملكة العربية السعودية وأن الأعضاء العادي  
خضع له جميع الناس مدنياً وجنائياً حتى الملك منه  
عصية من الإقصاء إلى المحاكم العادية كما جرى  
من مدة غير بعيدة عندما احتلف معه رجل من عامة  
الناس في حدود ملكة عمارة محف عتيق وسببه  
على عهد حامي لدى كل من جلالة الملك وذلك الرجل  
من العامة فقد نظرت المحاكم العادية في ذلك وحكمت  
بذلك أن الرجل من العامة على جلالة الملك وبذلك الحكم  
من غير تأخير ولا تمايز بينهما . وهذا ما يؤيد قول  
من قبل أن الشريعة الإسلامية في هذا السند قد  
حددت سلطات وتيسر الدولة بالأحكام العادية  
لمشاركة من غير سلطان مطلق ولا تمايز في العموم  
إمام شريعة الله .

وهكذا ختم الوفد السعودي كلامه في  
جميع أسقاط أسس أنارها الوفد السعودي الأوربي بعد  
أن تعاضد في الإجابة عليها جميع أعضاء الوفد  
سعودي ممثلي في وفد وفد و سر عدس  
وبعد حواره من ذكر أعلاه .

وعنى الر ذلك تعاضد أسقطه من الوفد  
لأوربي ومن تمثله رئيس برلمان  
برايك وأعلن إعجابه بما سمع من تحقيق عن الشريعة  
الإسلامية وحقوق الإنسان في  
هذا البلد الإسلامي يجب أن تعلن حقوق الإنسان لا  
من غير من البلدان وأنه يتوجب على العلماء المسلمين  
أن يعملوا هذه الحقائق المحبذة عند الرأي العام  
العربي وأنهم كان يجب بها سيد لشو به سمعه  
الإسلام ، المستمعين وأحكام الإسلام عن طريق أعداء  
الإسلام والمسلمين . وألح أن تكسب للوفد هذه  
الأجوبة القيمة لتكون في يديهم وثيقة محفوظة  
تدافعون بها عن الإسلام ويشرحون بها أوجهه  
لكل راعه في المعرفة .

كما أعين ومين له بكلمة أخرى توشه لهله  
الدولة اتقية على مد حقه من مدخر حقوق الإنسان  
بفضل الإسلام إلى أن قال وأنا بصفي مسيحياً أعلن  
أنه هنا في هذا البلد الإسلامي بعد الله حقه وأنه  
مع السادة العلماء بأن أحكام القرآن في حقوق الإنسان  
بعد أن سمعها ورأى في الواقع تطبيقها : هي بلا شك  
تتولى عن مثله حقوق الإنسان . . .





الاحاطة انقلابهم وبين ما تلاقيه بلادهم من عقوبات  
هذه هي الفكرة التي ما زالت تتعفن في نفسهم منذ  
اتبعاتها حتى أصبح يشعر بمرور الأيام أنها رسالة  
في حب الله منسوبة لحياتهم في سر

ومع ذلك أدرك أن ذلك كان قبل 1958 بوقت  
طويل عن الأكثر عندما أصدر كتابه الأول «الرسول  
الدائد» كان قد عكف على المصادر القديمة وأحدثه  
وجمع أحاديث الفصح من كتابات كتب السير والمغازي  
وطبقات الرجال وكتب التاريخ والآداب .

وقد كان حساسه وهو تكتب هذه الصفحات  
هو ما صورته في عبارة لا ساري : « كتب أشعر بعض  
عالم حين كنت أفرح فادته انفتح » من عظمة وسعة  
لا تقدران شئ ولا يمكن وصفها »

وهو لا ينوم بحيل يحاصر من أبناء العرب  
بمسند من عديم « قادة الفصح » « لقد  
في كتابه من عديم « قادة الفصح » « لقد  
الاستعمار هذه البلاد إلى أفعال كل ما يثير في  
سوق روح الأعداء بلادي المثرية المجدية .  
كما أن أشموين من سيطر بعض رعايتهم على الدولة  
التي هي في البحر من عديم « قادة الفصح » « لقد  
عند وسبق أمراء ولا زال أحدهم يدور حولهم  
في اليوم نطمس أسماء القادة الذين ذكوا عروش  
الأممهم وفي عديم « قادة الفصح » « لقد

ولكن أي عمة من وراء هذه الدراسة الضخمة  
في

نعم . تحيب رب أسيف وأقيم يقول : أن  
معرفة الماضي هي التي تفوق بنا تصور المستقبل  
وتوجه حيواتنا إلى النهاية أحسنه بتراثه العظيم  
فالماضي والمستقبل وحدة لا سبل إلى اتصالهما  
ومعرفة الماضي هي وعلمنا لشخص الحاضر والمعرفة  
المستقبل ، ذلك أن معرفة حقيقة تاريخنا ومعرفة  
سيره روح هذا التاريخ ، وهم قادة الفصح وقادة الفكر  
هي فعل وقائي للحرب وإسلمين يصوبهم صبر  
الانحراف في مخزى الفيارات الفكرية الدخيلة التي  
التي هي في البحر من عديم « قادة الفصح » « لقد  
في اليوم نطمس أسماء القادة الذين ذكوا عروش  
الأممهم وفي عديم « قادة الفصح » « لقد

ذلك هو الهدف الذي دفع بكاتب الكبير إلى  
بحر من قادة الفصح الإسلامي وأعلامه ، وقدم  
هذا الشيد الضخم من المؤهات المعقدة أيضا عن أمثال

« الهيب ابن أبي صفره الأردني » والاحف بن قيس  
الشمسي ، وفتية من مسلم الهيب ، وما بعده من  
أحداث أخرى من المدين أبي بكر والأمم عني وردد  
اسمي وسفراء النبي وشهداء الإسلام في عهد النبي .

بل أن هذا العلم يدرسي يذهب إلى بعد  
من ذلك فمخصص حديثا كبيرا من وقتها وجهته  
بدراسة المصطلحات العسكرية في الآثار الحديثة  
والغرائ والحديث ومصدر التاريخ الإسلامي والآداب  
عربي بعد الإسلام . ولا يتوقف عن العمل كاتيب  
ومصحح ومحقق في مختلف الحالات العلمية ، وفي  
بعد عصر لمجمع بعضي العربي في العراق ، والمجمع  
في مختلف الحالات العلمية ، وفي  
بعد عصر لمجمع بعضي العربي في العراق ، والمجمع  
في مختلف الحالات العلمية ، وفي  
بعد عصر لمجمع بعضي العربي في العراق ، والمجمع  
في مختلف الحالات العلمية ، وفي

أنه ذهب نفسه بعد العمل ويجرد له .

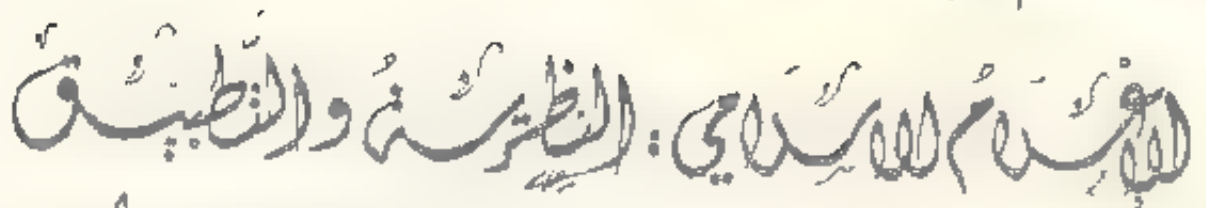
مؤلفاته وآثاره بدراسته لاسانية بين العرب ومن  
الإسلام ويرى أن الإسلام هو لدى جميع شمل العرب  
وحدة دعوهم . أع بهم الظلم وانعيط وبذلك  
أصبحوا قوة هائلة وجدت بها عمنها في توحيد  
« تحرير العربية أولا ومن أضع الإسلامي ثانيا  
بعضوا رأت الإسلام سرمد في عاكس من رة  
إلى أراضي العرب وحملوا أعبد أفض حدث  
في عديم « قادة الفصح » « لقد  
في عديم « قادة الفصح » « لقد

ولا شك أن تعاليم الإسلام هي التي رفضت  
مبشور العبي العرب أي فوحة كبرى من عبادة  
الاصنام والأوثان وما يضفيه ذلك من انحطاط في  
المطر وأسعد في الفكر إلى عبادة الله وراء المدة  
« لا بشركة الأصار وهم يدرك الأصار » واستطاع  
العربي بهذه التعاليم أن يرمي إلى مهم أنه لا مادة له  
وأصبح السصار واسع النعم ، وكان بعدة اليوم  
الآخر ودار الجواء والجنة والبأثر عظم في بيع  
كثير منهم بغيرهم في سر بشر لمعونة إلى الله  
في عديم « قادة الفصح » « لقد

وكان للإسلام أثر كبير في تغيير قصة الأشهاد  
والإخلاف في نص العرب فارتفعت قيمة أشياء  
وانخفضت قيمة أشياء أخرى وأصبحت مقومات  
الحياة في نظرهم غيرها بالأمس . ذلك أن الإسلام







53

يختارها المسيحيون . باعتبار ان « الإعلام لقمة العصر » فان العديد من الكهنة يتجهي ان تقدم للناس بهذه اللغة . ومن هنا كثر لالحاح على « الإعلام الاسلامي » كسبغة بدموه ، واسلوب بعمى ، ورسيلة لحركة .

### كيف يعرض الاعلام الاسلام ؟

ويمكن ان تطرح لسؤال بصبغة اخرى : كيف ينبغي الاعلام وان شئت الاسلامي ؟ . ولئن فهم مهمة الاعلام الاسلامي ما لم تعرف بدقة - الاعين العامة بعينه عرض الاسلام اعلا ما ، وبني تشكّل - كيف اوصحا - انشئ الاول من نظرية الاعلامية الاسلامية . وينبغي ان « العرض » هو غير « الدعوة » . وانما حينئذ يريد ان يدعو الناس الى فكرة تؤمن بها حتى الانصار ، مطالب اولاً ان تعرض فكرتك ، تقدمها للناس في ثبات معين وتتم مبررة ، وهذه مرحلته الاولى ، وانت تدعو بعد ذلك الى الدخول مع الذين يواجه في عيشه امسح بالفكرة وتحبب لها ، مع قد يفضي ذلك من تماس واحد وود ومعارفة لدرجة بالتحفة ، وهذه مرحلة ثانية - فالعرض ان هو غير المتعدد ، بل مفهوم يمدى بمهده ، او ان شئت - هو مرحلة من مراحل الدعوة انى لابد ان يختارها ، ان يريد بها ان تكون دعوة ذاتي اكثية . فاذا كانت مهمة « الاعلام الاسلامي » ان تعرض الاسلام وتقدمه للناس ، وبان هذا العرض من شأنه ان يثير راب عن اسلام ، انى يثير بضعة الحال اسود الاولى - بان انحاز الاناسي صحيح الاسلامي ، فاذا بماست هذا آراي الدم ، وتفرع ، وصح ، صار له معونه الحسوس في اواقع انعاش ، واصبح بوجه تيار الحياة توجيهها قوتاً الى احكام الاسلام في كل ميادين الحياة .

ان مهمة الاساسية هي خلق ميسر متجدد ، وبفصله به التيار الاسلامي ببواحه تبينات اجدهبه امساة اليوم . - ويعبري انه عين يلزم اساساً على « العرض » . عرض الاسلام في تحلي صوره . الاسلام الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ، وليس اسلام فلان او علان . وبدلت تكون الطريق قد

افتحت امام « الدعوة الاسلامية » ، وهو طريق صعب وشاق على كل حال كما لا ينبغي ان يغرب عن ذهن امساة الى انك في كل زمان ومكان ، وبني من الواضح ان انشئ الاول من نظرية الاعلامية الاسلامية هو « عرض الاسلام بأسلوب اسلامي » . وحقائق الاسلام الكبرى ، وآرائه ، وحججه لمناكل ، وعرضه مدحجه للمعضلات الانسانية ، سواء على مستوى الفرد و اجتماعه ، كل ذلك ندح في باب العرض البصوب من الاعلام ، انه موضع محبوس وذلك ان سمي اشعوبه الاسلاميه بصفة بشيرات انسانية والحضارية ، انسانية ، وايهودية ، ومسيحية . ووجب الاعلام الاسلامي ان يعرض جانب الاسلام لمناكل العصر ، وهي وان كانت من ناسج بجهله حديثه ولا بد للاسلام فيها ، فلا ماضي من معرفة رى الاسلام اصريح في الحروج منها وانعقد عيبه ونحاورها انى واقع اسلامي . ولئن « تعرض » لنا هذا الراي الصريح الا اعلام اسلامي ، يخضع بتوجهه وتخطيط اسلامي ، ويحقق راب عام اسلاماً .

انما بواحه شعباً يهودياً صلباً شيعياً (3) . وهو ثبات حيث طرح نظريات - ذات اصل واحد ، هو الاصل اليهودي - سبانية واقتصادية واجتماعية بالاستقلال اعلى . وعرضها على الشعوب فرد . فلا تجد مقبلاً بغيره عن الاحد بهذه النظريات ، فيقع الانحراف ، ويقع اردة ، ويتضخم انبوه . اناس والاسلام . قان نظريات الاسلام ؟ . وانما حوله ؟ وسجد قصة فلسطين ، على سبيل الانصاح لا غير ، فلا تجد « الحل الاسلامي » بصفية الا في اذهني به من الاساسي ، وتجد آراي العام على الشعوب الاسلامية معاً بمهم شرعه و غربة لا يجمعها الا انها حامية عبر اسلامية امساة ، روح لها ، وعرض على الناس اعلام حامي . كان ولا يزال يستغل الفراغ فيفسد العقول ، ويوهي الارادات ، ويشتت اليأس بين اشعوب تحت عناوين واسعة ، انزل الله بها من سلطان . وودا

(3) انظر دائماً على هذا التعبير الذي تروح به يسمى . واذا كان بعض الكتبة السمنين ، وندافع من حقن بواهم في الغائب ، يستخدمون تعبير « الاستعمار والصهيونية » ، فاني ارى ان كلمة الاستعمار فالبه تنحيز ، وهي تالشي مصطلح دحلل بالمفهوم السبسي صعب .

## كيف يقدم الإعلام الإسلامي العالم المعاصر ؟

النقطة الأولى من الخبرة الإعلامية الإسلامية - فيما يرى - يقوم على تقديم الصراعات الدولية ، من أحداث واحداً على ضوء الإسلام ، وتقديم العالم معاصر - وهو عالم جاهلي لأنه لا يحتكم إلى الإسلام كما يرى - إلى رأي العام الإسلامي . وهي مهمة بصير العالم وتقييمه بمراي الإسلام تتضح صورة صحافية ، وليست مجرد الايمان بالإسلام من خلال معرفته دفعة واحدة لهوة العالم الجاهلي .

الإعلام الإسلامي يقوم على قاعدة عقائدية ومكرمة ، ينطلق منها دائم لفهم العالم ، وتنتج منها « الرؤية الإخبارية » (4) ، إلى الأحداث والملايسات والعوامل السياسية التي تكيف المناخ الدولي . والتقديس الإسلامي هو الأداة التي يعامل بها الإعلام لاسمى مع الأحداث المتجددة . وأهمية الأوبى لى يسوحي منها هذا الإعلام ، هي الأمان بمصوغ العالم المعاصر بقوى متصاركة ، متكفنه فيما بينه . بحركتها إرادات الشر التي تبغى بالتناقص جملتها هلاك وتدمير ، أن تصور محطات اليهودية المعادية عامل مهم لفهم العالم المعاصر . ومن ثم فإن الصراعات الدولية جميعها ترجع إلى محور واحد . ومن هنا يمكن فهم طبيعة الجاهلية الحديثة . وعلى أساس هذا الفهم يقوم تقديم العالم لمعاصر إعلاميا .

ومهمة الإعلام الإسلامي في هذا المجال . هي تقديم الصراعات الدولية على ضوء الإسلام ووفق قاعدته العقائدية بقبلة خلق رأي عام إسلامي على عمق بها يجرى حوله ، وعلى فهم دقيق لطبيعة العصر . ولناخذ مرة ثانية قضية فلسطين على سبيل الإيضاح يتجلى بعد نظرة الأحداث صراعات محكومة تلدور حول هذه القضية الإسلامية ، وهناك أساليب مبادئ دولية . ووجهات نظر واتجاهات متبينة حول القضية . وبحري كل يوم أحداث على الصعيد العالمي بها ارتباط من قريب أو بعد بالقضية ، فكيف يقدم الإعلام الإسلامي كل هذا الصراع المحموم على ضوء الإسلام ووفق قاعدته العقائدية ؟

من أهداف أساسية من تقديم العالم الجاهلي برأي العام الإسلامي ، هو كشف الأهداف لشريرة تكتمل وراء الأحداث المتحركة للسياسة الدولية . وتوضيح طبيعة المؤامرات المدبرة ضد الشعوب الإسلامية من طرف هذا المعسكر أو ذاك ، ويسمى هذا محور حملة و - بفرقة صحافية جديدة .

( يبيع بالذات الله )

نظوان - عبد القادر الإدريسي

4- يقصد بتعبير « رؤية الإخبارية » طريقة تحليل الأخبار ، وأساليب التفسير ، وهي عمسة غربية وثيقه تستند إلى قاعدة عقائدية تقصد بها الإسلام .

# الجزء الثاني

## بين نشأة الإسلام وحاضره...



في وصته لولده : « اذا كنت في سعة يجب عليك ان  
تعد مئزرًا ، وتخب روجًا ، أملاً مضيقاً ، واكس  
ظهرك ، والمطر حين دواء جسمك ، أحمل قلبك  
مشرحاً قلبك حيث ، لا بد حتى مئزر لبيدك » (2)  
ولم يعرف من المعروفة قبل « انتحوب الرابع »  
خاتون « 1391 - 1353 ق. م. » أنهم كانوا  
يسمحون بظهور العطف والحب على أروجة  
وبولد « (3) » .

وفي آسيا والبحريرة العربية بوجه خاص كان  
ظهور أسفه في است بدو شؤم على العنلة عامه  
ودكوره خاصة ينتهي بهذه اسراف على جسم  
الرخو البري ليجسها انعدم من حديد بعد أن  
استدت عن الرخود الذي لم تكن هي المشية في  
مجرى آية ، ولكن أولئك الذين يعدوها عنه يديا  
وجهاً ، أو باستجبتها على مصن وكرة . تحف  
بوصلة ذل راية عار ، تعيش عنه محرم الآم ،  
تصطلي بسر الساب والتلف ، ونجرتها النظرات  
الشريرة ، نوت كمطبخ مباع ، فعا على ارجل اذا ما  
مورثه إلا ان يصح كوبا على زوجة لتكون ملكا له  
يروحها أو يروحها من يشاء (4) .

لم تكن المرأة قبل الإسلام شيئاً يلقي اليه  
نظره من طرف الرجال ، ولا شئاً يعنيه به في  
الجمع . ولم يكن لها أدنى شيء يتم عما يسمى  
بالعسر ، سدير ، فهي تلبس برية من ألب موش  
شبهه بمخيط بمرثر الرخ لخصيه . وخدمة  
ميهه بسف لا يسمندف في رة . وحس بعد  
أن كان خصياً لأصحاب الاطفال والدرة ولوع خاص  
منهم أحيان .

ففي وديا كن العلماء والفلاسفة يسارعون في  
روح المرأة : أهي من جنس ارواح الانسان أم من  
جنس ارواح شره من الحيوانات ، ثم اذا كان العرض  
الأول : أهي في وضع الرقيق أم في وضع بدائية  
وإن كان ليس هو بدات ؟ ولم يسه مجمع ماكون  
خلال القرن الخامس للميلاد في بحث موضوع : هل  
المرأة نفس كالرجل ؟ إلى الاحياة بالايحاب إلا ما  
يخص هرم العذراء وأمه المسيح ! (5)

وهي وأبي السيل كان فسماء المصريين ينصرون  
في مرة كرسو كتب ماب نبيد لأصحاب الاطفال ،  
وحفلا من سيدة برية ، بعد « ح حب »  
جد بيرة = سوية خدمه (1,000,000 2000 ق. م)

(1) من « هنري مارسون » في كتابه « جنس المرأة » .

انظر « نوره في الاسلام » تكامل عون ص 12 .

(2) جون وبيرون : الحضارة المصرية ، ترجمة الدكتور احمد قهري ص 172 .

(3) جون وبيرون : المصدر السابق ص 346 .

(4) الفطاني : ارشاد الساري ج 7 ص 79 - 80 .





والإدابة نكاثوا بالقدوم ويحتجون لها مكاري الحديد  
ويصعقون بين أعطف جلدتها ويندعون لأطفال بعير  
بعيرها حتى ذهب بصورها ، فقالوا ما أذهب بصورها  
إلا الآلات والعمرى . فقلت : كذبوا وبیت الله ما يعني  
الآلات والعمرى . وكذب أبو جهل يقول : إلا تصعبون  
بهؤلاء واتعابهم لو كان ما أتى به محمد حبرا ما  
سعدونا به . فاستغفروا له إلى رشد ؟ فانزل الله  
في سورة الاحزاب : «وقال الذين كفروا للذين آمنوا  
لو كان حرج ما سبقوا لله ، وإذ لم يهتدوا به  
فسوفون هذا فك قديم » (17) .

وهذه سمية م عمار بن ياسر يسمونها عسق  
الإنسان إلى بدن نفسها فتكون أول شهيدته في  
الإسلام في حين يضعف ولدها عمار عن استمرار  
تحمل العذاب فينادي ذلك بظاهر من الكفر ، ويتن  
له في حقه إلا من أكره وقلبه مظنن بالأيمن »  
١٨ ، ١٩ .

وحس إذا ما انتهى دور الحرف الباردة بين  
الإسلام والوثنية ، وعلى دور إعلان الحرب وحصل  
السلح كاست ادراه في أرعل الأول ، تزدهم مع  
الرحس في ميدان امارك تحت ظلال السيوف ، وبين  
مشجر الف تروى طعة ، وتأسو جرحه ، وتجر  
كسره ، وتوجع جفطه ، ثم تعشى حبر القتال ،  
وتسبى نار الحرب ، تصول وتجول كالنقطة النجم ،  
معرفة مدرم للسيوف ، وفجرها لتعوف (19)

هذه أمه لب فبس المعاري باد في رشح  
الشباب لم تسع الساع عشرة من عمره ذي في  
ارسول وهو يتعجب للمروج إلى حير ، ركب في  
مصاحبه ليعوم بواجبها نحو الدين الذي حاصر  
قلبا ، فيحبها قائلا : « طي بركة الله » ويردنها

أسي : في حير مك رغبت في اثني من تعرضت  
عليه نفسها ، 12 ووصى الامام نارا خيرا في  
المنشيرة ، لمسللة وكل ما يتسمى بشقوب الحياة  
به به وعامة . فـ ، في ، و سرع  
معموف ، وقال ابي : « أوصيكم بالسوء حبرا ،  
اتقوا الله في أسنه » 13 .

وهذا التصعب به المراد من بعد المعكر ، وعمق  
المنع ، ولطف لادراك ، وصفه أريج غرقت في  
الإسلام لأول نظرة القفد الأعظم ، والمحصن الأولى  
مدرست لطفه واحتضنه ، وعبد على تعلم  
دعوتك بعدسة أريج فيه تكن أسي منه تصحبه ، ولا  
في منه سمه ، في ع حدي سب منه ع  
واربط جاشه ، وأقرم رأيا ، وأرسح حزيه .

هذه حديجة من تهدي رشح بني الإسلام  
محمد (ص) وتفتح به آفاق مسيحه من الأمثال في  
وعدت يهمن عليه فيه ابرع وتكاد تض عنه لعمه  
بعبه ، فتقول به - وقد رجع إليها وحدها بعد  
حديها عن الملك ورؤية ، وما أصابه من مرع ودعر -  
« كلا والله لا يحزنك الله أبدا » وذكر كرت حصانه  
الحمدة . وتوحيث به أسي ورعه ، ثم هاجي تذر  
ثروتها اعظمه لصالح دعوتك فدى على آخرها  
ذلكم لعصار لاقصدى الكبير الذي شريته قرش  
على نبي هاشم ونبي الطيب المسمى «خضر أشعب»  
أو « حصار الصبية » وقد استحققت حديجة من  
احل هذا ان يقرب حبرل اسلام من الله ومنه  
ويشرها سبت في الجنة من نصيب 4 . لا صحبه  
فيه ولا نصيب 15 .

وهذه زمرة (16) الحزبه الرومية سدرت إلى  
المنع حجب في . من منتهى كل أنواع اعداب

- (12) البخاري : كتاب النكاح - باب عرض المرأة لعصب على ارجل اصالح .
- (13) ورد اخذت بلفظ كشره وصيغ متنوعة ، ويمكن رؤيه جملة من في : ارشاد الساري ج 8  
ص 78 - 79 . وانرعب والترهب للعاصد المنري ج 3 ص 8 - 9 .
- (14) المراد بالعصب هنا بزلوه مخولة ، أو العصب المنحزم بالبر والعزوة واساموت الاصر . انصر  
ارشاد الساري ج 6 ص 168 .
- (15) الاصابة ج 8 ص 61 - 62 ، ارشاد الساري ج 6 ص 168 - 169 .
- (16) مرة بكسر الراء وتشديد لون المكورة بعدها ناء مثناة ساكنة ، أو يراي ويون مضمر كما في  
الاصابة .
- (17) الاصابة ج 8 ص 91 .
- (18) الاصابة ج 8 ص 113 - 114 و ج 4 ص 273 - 274 .
- (19) انظر حديث الربيع بنت معوذ في القسطلاني ج 5 ص 85 .

وراءه نصيبي بسلام الحسين ، وتندي ضروريا من الطولة تجعل رسول الله تمنحها وسلام اشرف دون يد بين من الرجال ، فيفلنجد بعد انومعه ثلاثة لم بعدد منبرها حتى ماتت قاومت ان تدوس معها (20) . وهذه ثلاثة وثلاثة ممن بطون ذكره ، وسنن الدائرة وبه

وكما شاركه المرأة في ناحية الاسلام المديبه فبدت الجده والمال وملذات الحياه ، واحيرا الدم والروح ، كذلك شاركه في ناحية السوءة ، فكث تراها تنسل من قراشها في هذه السخر وتنف الى المسجد في دجيه الليل وعقده ، يعني ما عند له الذي قال - « فاستحاج لهم وبهم اني لا اضيع عمل عمل عكم من ذكر او أنثى » تدعى المسجد ، وتوجه الى الله تعبي طهر يعني ، وبقي ترشح بلايهن والاعتراف بالجميل ، تصلي كما يصلي الرجل ، وتلوي كما يدوي - وتسهف وتسهف تسب بعض ، ثم تعود ليبتها بأصعاف ما ذهبت به من حلي ابعس الحيله ، ابهان لا يسير غوره ، وطهر لا يطيب حده ، عفاف مبريل ، وأهل مشيدل ، من عائشه قالت : بعد كان رسول الله يصلي العجر فيشهده معه ساء من المومنات ملهعات في مروطهن ، ثم يرجعن الى بيوتهن ما يرمهن أحد ، (21) - وكث تراها بعدد بيتها وقت الظهيرة وسط اخيره شهيه سلاه الجمعه ، تؤدي فرضها ، وسب ساء ، وتستوعب مواعظها ، ثم تعود بروح مطمئه ، وبعض راسه ، وقلب بالامان عامر ، وتعلم الله وآله شاكر من عيرة يس عبد الرحمن عن أحد بعمره مات : قد احدث « ق والفراة أبجد » من في رسول الله ( ص ) يوم الجمعه وهو غرا بها على المر (22) - وكذلك كانت تشارك في المساهد الجمعه الاخرى كصلاة العديين والاشعاء والكوف ، وكذلك تأتي أن يهرط الرجل فصل ، أو أن يكون له دونها منفية ، من أبي سعيد الخدري قال : فان النساء للنبي (ص) عبيت عبيت الرجال

فاحسن لنا يوما من نفسك ، فومدني يوم فليمن فيه نوعين ومرجن 23 .

كذلك تجد المرأة في عهد السوء ، وكذلك تجد في عهد الاخلاق لا نفس حلتها في احدي ناحيتي الاسلام الساعيين عن خطي في الاخرى ، فهي بدل المال سجنه وهي تشرك في بحروف وتسميل ، وهي تشاطر في العادات وما بحس بها من القيم الروحانيه .

ما هي أسماء يسا يريد من اسكن الانصارية تؤدي بحياة تسعة رجال من ابروم يعود خيبتها في دفعه سمرقند آخر حلاله أبي بكر الصديق 24 ، هادي مراد علي الرويح في صف . صحبه برح قيس عمر سنة اجتمع من قريه واحد ، فيؤم الرجال أبي بن كعب ، وأسماء بيم الداري تاره ، وسليمان من أبي حصة مرة أخرى (25) .

هذه هي المرأة في نشاء الاسلام ، وهذه ثمين من كثير ويسير من فزير بعد كانت عليه ، فأسن المراد اليوم من هذا ، وما هو موقفه من هذا الدين الذي كانت هي نفسها دعائه الاولى ، واحدي ركانه اعظمي .

ان من يتظر اني حان المرأة اسمعة ليوم لا تمنك من ارسال الهدات المنحه من قلب جريح ، ونفس حرها الالم : الم عيرة على ابراه اني اخذ تامل من الذين يسديهم . لا ترجع اليه الا لتأخذ منه حصا وبراهين على مكسها في الجمع وعقوبتها في الامه ، او على حق كاذب يعرائد قد اضاعته عبيد ، فهي كذلك الان العاق المسجود الذي يسكر ما لوأديه عنه من فصل ومعروف فلا يرجع اليها الا لخصون على ما تحوخته لانه الضرورية من مصاريف ونفقات . بعد أسطنت المرأة عن الاسلام في عهد في عهد . وامراضها عن تعابيه ، انعمت من سلاه . م شذب بأذابه ، وسحق بأخلاقه ، حو بحس قصه . يس هذا انفسا في طبعها أو انحراف في مزاجها . ولكنه نتيجة عوامل عدة ،

(20) عبد الله عفاي : المرأة العربية ج 2 ص 38 - 39 .

(21) الروقاني على الموطأ ج 1 ص 18 والقسطلاني : ارشاد الساري ج 2 ص 152 و 154 .

(22) مسلم : كتاب الجمعه .

(23) الحدي : باب هل يجعل للنساء يوما على حده في العلم .

(24) الاصابة ج 8 ص 12 - 13 .

(25) القسطلاني ، ارشاد الساري ج 3 ص 25 - 26 .

ومثل متنوعة كبيرة . في جميع جهات حقيقة الاسلام وعدم تفهمها لروح تعاليمه وتشاريه ، ذلك في ارجال معهود من جهة في ارتياد المساجد والجمع والاعد ، والاستعداد من مواعيد تلك المناسبات للجامعة ، كما يتعرف من جهة في الحصول على تعليم ديني صحيح او بالاحرى اهلوا شأنها في هذا الباب ، ولم يعد يعرف عن الاسلام الا انه دين ، وقد دخلت المرأة المسنجة في هذه المرحلة منذ اواسط عصر النهضة الاسلامية ولم تترك تتوغل فيها فلتربيع الى راحة محبوبها او الى عصر الاحتياط ، ونقلت على ذلك عهد و حال الى ان طار عينها الاند فغما قلبها وعظم جهلها .

وكان الحس لرجال على ما فعلوا عرتهم الشديدة عيب ، وراحتهم انصون وانجاء لها ، خصوصاً وقد رأوا ان نساء الحس ياتن في سلوكهن ما لم يكن معهودا في عهد الرسول (ص) كما يشير الى ذلك حديث عائشة « لو ادرك رسول الله (ص) ما أحدثه النساء بعين المسجد » 26 .

الا انهم استطاعوا في المعاملة ، وادخلوا في سوء الظن ، وتعمد حائمه انعطية ، والحيطة شيء محمود ما في ذلك من تلك . حدث البخاري عن سعد بن عاذة قال : « يو رأيت رجلاً مع امرأتي لصريته بالسيف عر مصفح (27) » فبع ذلك رسول الله (ص) فقال : « عجوز من غير سعد ؟ لانا عبرته » والله اعير عني « 28 . والغيره امر لا يبد منه يحفظ اسرع ، مسألة العرض ذريعة الاعتدال

والا تحاور حدود الشريعة بحسب ما يناسب في ضمن آلم ، وموس جائم : وقد كن اسلف اصالح لهذه الامة اشد على نحره على لغراضهم وحرماتهم ، ولكن لم يكونوا يحذرون نطاق الاعمال وحدهود انشراح . عن عائكة بنت زيد امرأة عمر ابا كانت ر : « ذه الى المسجد فمكنت فبول : « والله لا اخرجن الا ان يعني فلا يمنعها (29) . وكيف يمنعها عمر وني (ص) يقول : « اذا استاذنكم سادكم في المسجد فادبو بين » . ويقول : « لا يمنعوا اماء به مساجد لله » (30) . وفي الاصل ان عائكة هاته تروحت بعد عمر الربيع فشرحت عليه الخروج الى المسجد ، فخص الربيع عليها بان كن لها بها حرمت ابي صلاة العشاء فبما مرت به ضرب على عذرتها ، فمما رجعت قالت : ان لله فسد الناس ، ولم تخرج بعد (31) .

وليس في حديث عائشة به من حجة مستند . في ذلك من روي في الحديث لا يفسر مع شريعة الله على نفس منه شيئاً ، وبذلك من الامم القسطنطيني : « والسيد بعضهم لمع اسماء مطبقا بفون عائشة (ص) هذا ، واجبت بانه لا يرأى فيه تغير الحكم لانه يتبعه على شريع لم يوجد . ع : صر فيه ، فعلمه بوري مع . فممن عليه . سر : مع . اسمع الحكم حيا عائشة لم يصر يسمع . ع : فقد علم انه بعدلي ما سيحدثن فما اوصى به عنه اتصال والمسلمان يمتنعن . وايضا فلاحداث امه وقع من بعض النساء لا من جميعهن فان تعين المع فيكن لمن اخذت ، والاوى ان ينظر الى ما يحسب منه اجساد فمجد

(26) مالك : الموطا - باب خاء في خروج النساء الى المساجد . ومسلم : الصحيح - باب خروج النساء الى المساجد .

(27) مع تضم اليه وسكون اتصال وفصح الفاء وكسر الهمزة غير ضارب بعرضه للرجز والادهاب من بعده بقلل والاعلال ، فل العاضى صافن : فين فتح جيلة وصف للسيف وحالاً منه ، وعن كسر جعته وصف لضربة وحالاً منه .

قسطنطيني : ارشاد اساري ج 8 ص 109 . البخاري : باب اعمره .

(28) مالك : الموطا - باب خاء في خروج النساء الى المساجد .

(30) مالك : الموطا - باب خاء في خروج النساء الى المساجد .

مسلم : الصحيح : باب خروج النساء الى المساجد .

(31) ينظر كذلك الزرقاني على الموطا ج 2 ص 6 .



لائسوية (12) عليه الصلاة والسلام أي ذلك بفتح  
الطيب والزينة (33) .

وكان من نتائج جهل المرأة حقيقة الإسلام أنها  
أصبحت تراه مجرد عطفوس ثقيلة العباء ، شديدة  
الكلفة ، ومن ثم جاءه التهور بلبائه ، وسد في  
عن مبادئه ، وهكذا وبعد أن فقدت سلاح الشخصي  
بالحقيقة السمحاء ، والنحو بخلافه ، أسس  
على نبراس هديها ، وجلت نفسها تسيير على عمو  
هدي قد ألتصها مغارة محبة ، نظمها بها منها  
معالم الطريق فتم تعد تسيير بأعلا من حق ، وعدوا  
من حديق ، وأسلمت رعايا أمر نعمها أي ومرد  
من شاطئ الأس ومنلصصي العفلة ، بمشوا أمانها  
في صورة رجال أناد ، ورسول جديدة ، ودعا رقي ،  
خفرتهم العيرة عليها ، وأستعنهم اترقي بها للأحد  
بيها في أجابة الشامة المدلل ، والبر العاثر  
المكامل ، وما ذرت المسكة أنها مضلة محسوسة ،  
وأنه لم يقصد بها ألا تكون مظلة على يد هؤلاء  
واضرائهم ، بشعوى منها غرائهم البييمة ، ثم  
لغونها محطمة كما يعمل الطفل عندما يلعبته .

بعد عز على هذه العلة الشريرة من الرجب أن  
نقل ست الجوهرة الترية بعيدة عن تناول عبيهم  
أسجن ، وترقمم أنحاجو ، وبروانهم انديئة ،  
وعهارتهم النديشة ، بلعها الصور ، وسرستها العفافة  
وبحمية انقيته ، وتسمو بها الحثمة ، فدعوها إلى  
الاستدال وبعضيحه ، وزبوا لها الانحلال وأردنية ،  
ومدحوا بها أكتشف وأنسج ، وحسبوا لها  
استدلى والتفخج .

أرادوا الاستماع بالنظر إلى مذهب رئيسها  
فصمو لها الأرياء المحددة أناضحيه ،  
وقدموها لها باسم مديتهم براهمه ،  
وخصواهم مذهب ، لقلبها وتحدث بهم كاسيه  
عارية كما يريدون ، ولم يكتفوا بهذا شأن العشاء  
الغامعين ، والسفهاء التريصن ، فهدوا بها باسم

الاستماع بالسسم النمي والحو أحسن أي استعري  
لباسي ، والجرد أسازل ، ثم أرتضاد الشواطي  
بدنه عفيف الامور ، وتملذ بحآتهم على الرمال  
بدنه بسحب حائفة وربت إلى الشواطي  
والمسبح في صورة يأسه أحياء وبمحبها المروءة ،  
لم قدوه بيسم أي إلى الأفلام المدة ، وحيات  
نرفض المستهرة ، واتخذوا من صورها الخليفة  
وسبة بلعاية والاحار ، والإنل والأشهر ، وحبت  
مها غلامهم لمسومة وسبة لنكت والارتراق في  
أفاصيص ودوانات والقوا في بروعه أنه لا زواج إلا  
عن توافق سابق وتحدث مقدم قاسحاسه لرغائهم  
وكان ما يساهد كثيرا من المآسي والمواجع .

وه عيبه لمرأة من الإسلام ما جهله لكنت  
على يسه من أمرها ، ولأذركت أن هذا الدين منجبه  
بحياد بكل ما فيها من متع ومساكن ، ثم يصنع في  
ذلك أمورها من حد سوى ما يوحه العفاف وأعضيه  
وتقتضيه مروءة وشيم الانسية . فهو لم يخرجه  
عن الزينة على كثره أتمكانها وخلاف ألوانها وجمد  
بيها ، بل دعاه إلى أتيانها وأج بها بها ما لم  
يبحه بلرحي ، ولكنه أراد أن تكون في ريسها غمر  
مسللة ، فأجاب بها إلى ترك أنسج وسير ما عدا  
أوجه والكفن عن الاحالب ، وهو لا يسعها من  
ارتداد المسح أو الشاطيء بالاستمتاع والترفيه عن  
لشس بل هو على مكس ذلك حرص على ، يشرح  
صورها ، ويحلل السرور على نفسها ، فعدت  
من ، به أعبئة للبروا بحرايم بين يديه في  
سجد ، ودعا عايشة فسترت بثوبه ، وأشهدها  
بعر بيهج ، فكانت تنظر حتى تسم ثم  
عود (33) ، وبته يحرم عليها الإحلاط بالإحاسه  
في حالة اكتشاف العاصح ، ويريد بها أنصون والظهور  
للمرأة المسمة حير أسوء في حديثها فقد كانت  
سمتع بجو الشواطي وموائد المسبح ولكن في أمكة  
خاصه بها حيث لا إحلاط ولا اقتصاح (35) ، وهو  
لا يحول بينها وبين تعاض ألبن الصبح أسطيف من

(32) أي في ثوبه (ص) . « إذا شهدت أحدكن المحدث فلا تفسح لها » عسيم : الصحيح - نائب  
خروج الماء إلى المأجد .

(33) التبعطلائي : أرتضاد لساري ج 5 ص 153 ،

(34) التبعطلائي : أرتضاد الساري ج 8 ص 117 - 118 .

وعبد الله عفيفي : المرأة العربية ج 2 ص 48 - 49 .

35 ، تراه هذه لمساح العاصه بسوء موجود حتى الآن محذوف . من أحرارم وبلاي محفوف  
وشاطيء بطوان .

يسوع به ورثته فيه . عن ناسه من ابيه ربه  
مراد كان معه غير خضوعه الى رجل من الانصار  
فكان يسي من هن معهم معية حربه يعني : هذا  
وما هو . فكل من

يسوع المسيح

فمنهم منكم

ويولا اذهبه الاحمر

و لم تحبل يودنكم

ويولا احضه السمير

ما سمعت طاريكم

فمن الانصار يعطون اليهو (36) - وعن ابريق  
ينت معوذ قامة : جاء النبي (ص) فدخل حين نبي  
عبي فجلس على فراشي : فجلت جواريت لهما  
يصوبن على اذنيه : اذ قامت احداهن : وقبت بي  
بعمها في عذ : فقلت : « دعي هذه المذبة » . فان  
معاذيج الغيب عند الله : وفوسى بالذي تودين  
من الخلق والنساء 37 .

وخر حر موبس ان عر ار خطبه  
وينظر اليها في حدود الكرامة والصبابة بل هو  
صريح في استحسان ذلك وامتناعه : فقد قال  
ص : يسره بر سعه « انظر اليها فانه احري  
من سعه » . فسمعت المودة ولافه .  
فان سمعتي « ولكل ان ينظر الى الآخر وان لم  
يس له اكتفاء بذي تشدوع سواء خشي لئلا  
38 . بل وانح لها كف حتى ان تتقدم بنفسه  
مباشرة بخطه من ترمه ويوحا من برحال .

فماذا يريد المرأة بعد هذا ؟ وماذا بعد الحق  
الا اختلاص ؟

فانه من سمعه حب من الاحمر  
وليفك : والاختلال ويشيع : فدرجة تنذر بالشعر  
ديمر دهم بعر : وحى اسباب تسخ معصيه  
مشدود امامه يرى وشاهد : وسمع وبكى به  
ومن لم احد يشعر بانذار انونها فلا يسارع اليها  
وساوره اشكوك في سوكها فتعرف عنها . ولا  
علاج للمشكل الا في الرجوع للمرأة الى الدين

- 36 القبطاني : ارشد الساري ج 8 ص 67 .
- 37 القبطاني : ارشد الساري ج 8 ص 59
- 38 القبطاني : ارشد الساري ج 8 ص 47 .

وفتح أبواب المساجد امامها : واحتفظها جميعا من شروص  
الوعظ على الاكفاء بسوكهم وصعهم من رخال  
آدين : وبعينها الاسلام في سلطته ووصفه .  
وسماحه وسره : وفي معذرة الاربي ليعيد عن  
تعميدات مفسدة والآراء الخدنية : فان اشترعات  
لكثرة : والنزاعات المذهبية . وانواع الاسطلاح  
سعد عن المعنود : وتحول دون الوصول الى الحق  
وتكسب النفس سامة وملا : ثم هي لا تلائم طبيعة  
لراة ولا طبعه ادين كذلك : وبطل نقدا هو اسر في  
كون العرب كان اول دولة عربية اسلامية سمعت اراة  
تقليد اسلام شاب : فتخرجت من حرمها الحادة

اقروين عذات مفسات بفنن عثيه وجيول المعور  
به : بطل اسخريز وفقد العروبة والاسلام محمد  
اخمس اقر : ومع ذلك لم يسعه مني ما كان يؤمله  
من الدعوة الى العصبة : واقامة الاعوجاج : ومذومه  
اخوي المسودة : ومخدرة السموم الاجية في  
نوعس اخو بن سسوك وعين : والجزر والسعود .

سنة ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م : معركة التحرير  
نصبت تشكر عنه : وبعد الاستقلال تكونت في  
اسلا حركات نسوة مبركة تعني بالنسابة والشعفة  
وانشؤوا الاجتماعات ولكن مع الاسف التمدد لم  
يسع عن حركة نسوة فيه : فعمل على تحي المرأة  
بعض الاسلام الزاهية : والنضيق باخلاص النسابة :  
١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م : سنة ١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م

في الله وسنه : سمع من حرته نسوة مضت  
وبعمل على ان تكون للمرأة محاسن علمية تمكنها من  
سوحيات والارشادات ابى تسعها في الدارين  
وسعد البلاد به : فتجب ونشيء لها احيالا من  
الاشد لمدبر الانقاذ في شى الميدين : لم تسع  
عن وقد نسوي وقف امام قائد الامة والمسؤول عن  
دينها ودينها حذاه امك ليمون : يا امر المؤمنين .  
للك ولانك الله امر هذه اسلاذ ذك ودين : وانما  
واقداث انشاء ايك : جئت نتمس ان تكون للمرأة  
محاسن عنها تفرغ من حاضها : وذكورس وسنه  
١٣٣٠ هـ - ١٩١١ م : كذا حديث سمع يثت يزيد  
انه ربه يعرفه به « حطبة النساء » ابى ابى  
اص) فغسه : « ناسي انب وامى نا رمول انه :  
انا واقدة النساء اليك : بقدر عينا طلت ارجال :

وبعد انه عفتي : المرأة العربية ج 2 ص 49 .

واجعل لك يوما من نفسك « فوعظهن يوما تقيهن  
بـ فوعظهن وأمرهن (39) » .

إن هناك دعايات مصورها من يعرف بزعم ر  
بين أمور محذر غير لائق خصوصا بللابة ، وإذا  
كان بهذه الدعايات نصيب من ابصحه بالسمة لمن  
لكنيسة ، من الزهانة والعوبة ، فهي محذر عن  
« رسالة من الإسلام : بين العمل والحيوة ،  
من بعد رد ، عدم ، من الحرية السيمة والعدالة  
بحه

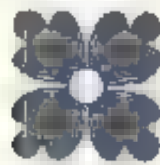
إن عني امرأة أولا أن تعهد تلك اللة المباركة :  
به الإسلام اسي كان لها فضل كبير عني بلزوف  
ونموه ، وإن عني الرجال ثانيا وخصوصا أولئك

الذين يدركون أهمية دور المرأة في المجتمع والامة،  
ويدركون مع ذلك مدى تأثير الدين في سلوك المرأة  
وحلقها ، ومدى استعدادها القشري معاليم  
الحيفة السمة - أن يسلطوا بنا ما سلكه بها محمد  
وحفاؤه .

وعسى أن تهتدي امرأة العصر الحاضر لب  
اعتدب له احتد زمان ولد الإسلام ، وعسى أن  
يعمل الرجل من جهه على مساعدتها في هذا المضمار،  
وعسى أن يلهمها الله جميعا خير انارين وسواء  
السييل .

عبد الرحمن العمراني

(39) تعرضت هبة هذه الولاية من أن سعد في الطقات والقسطاني والثروي والحافظ في  
الاصابه .



وقضايا الإسلام وثقافته



## 64



وَمِنْ مَن وَهَرَ أَسْرَهُ ١. مَرَّ الْكَلْبُ وَالْبَيْتَ  
الْمَسِيلُ أَنْ كَتَمَ آصَتَهُ بِدَالِهِ وَهَذَا الْخَطَأُ عَلَى عِبَادَةِ يَوْمِ  
الْغُرَقَانِ يَوْمَ مَعْيَى بَحْفَذَانِ ٢. وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
بَصِيرٌ ٣

وَمِنْ هَـؤُلَاءِ مَنْ اسْتَوْفَىٰ إِلَىٰ الْإِيمَانِ أَتَمِّمُوا  
سِينَةً وَقَدْ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي تَقْوَاهُ يَهْدِي اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ خُصْرًا  
مُخْتَلَفًا وَيُضِلُّهُمُ مَا يَكُونُ أَلْفًا مِّنَ الْغَنَائِمِ .

[illegible]

أية مديح الله لدى علم طبيعة البشر . ويعلمونهم  
 بهذا المنهج الموزن المكنون الذي ينبغي حاجته أو فع  
 كما سي مشاعر أشعر . وفي الوقت ذاته ينبغي  
 عماد انصافهم وقصد التجمع من أجل تفكك  
 العظام # (7)

ونفذ وصح ابنة تعاضى كعبة تقسم الغنائم في  
قوله : « راعموا ابا عنتم من شيء فان له حصة

(3) انظر عاشور السعد عبد المناح ، أموات جلد 1 : عن جروب العبييه - لكنه ابقه ص 86 .

4. ج 1 ص 195 ط 1958 .

5 سورية الاسفل 69

6 سورة الاعمال آية 41 ،

7 في طلال أسرار ج 10 ص 9 و 10 الطبعة السادسة .

18 2 شرح الترمذی ص 389 390 .

ويسمى الآن نسي أن يبيحه حتى وهو ساني  
 مسيحي تأمرك (9) - هي حاسم عرض للفتوحات  
 الإسلامية واخرية وغيرها من مسائل تتعلق بالإسلام  
 في كتابه « تاريخ العرب » لا يحذر من تخصيصه  
 ديني ، ذلك التعصب الذي أفقده توازنه كمؤرخ  
 علمه البحث عن الحقيقة ، وأعمى أنظر في قضايا  
 تاريخ الإسلام بروح بريهة وهم عسحق حنون .

عمیر کی ساری حالت یہ  
ہی ہے کہ لایہ کی حیثیت سے

۱- محمد حنیف - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۲- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۳- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۴- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۵- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۶- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۷- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۸- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۹- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ  
۱۰- محمد - مکتبہ اہل بیت و زکریا کا کتب خانہ

9. انظر انطري : تاريخ الرسل واسمائه ج 4 ص 19

قال الدكتور محمد الهادي عن غيبا حتى في كتابه الفكر الاسلامي الحديث واصله بالاستعمار  
نفسه في 554 555 " من ادعاء الاسلام هو انه يهدف الى دفع  
لغيبا بفرقة في اممنا وهو معشاة عن رسمي في " بحار في الامم " في شون  
اشرف الاوسط يحاور دائما ان يتقوى دور الاسلام في شاة المدقة الانسانية ويكره ان  
تسببه المسلمين أي فضل الح " .



الله

# الحقيقة الكبرى



## 1) الغلب على وجود الله في حلال النفس الإنسانية وعجزها عن القيام بشؤونها :

نجد بنا ونحن نصدق الحديث عن نفس بشرية نرجع بفكرنا إلى ابواب - أي قس ن تكون هذه نفس قائمة بذات عبي لنحو الذي يراها عيه من الاستواء والحركة - فهي تمل أن تسع هذا الجسد - تنزول الكائن - معة أهد يترجم في الحقيق - ميرات في أشياء تطور حجابا بعبه على الدهشة والحيرة ويرجى باستحلال المرحلة والمرء لكل من أراد أن تسع هذه المراحل بعبه التي هو بها الإنسان - وأنها لمرحله محصورة جدا - وأن كل مرحلة منها لتدل دلالة صارخة على وجود مدبر لهذه النفس وتكون لها - إذا أن الخطوات التي قطعتها حتى النهاية لا يمكن أن تتم إلا بحساب دقيق - ولا يمكن لهذا الحساب والتقدير أن يعقد المصدر الذي تضعه على هذا النحو المعينة - ولا لكان حسابا مختلا لا أساس له يستند عيه ولا شيعة معتمدة ترجى من ورائه - وإذا كان هذا الإنسان يرجع إلى أصله إلى أطين كعب أخرون أنه بذلك في عدد مواضع من كتابه العزيز في سورة السجدة يقول : « الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين » ثم جعل نسبه من سلالة من ماء مهين - ثم سواه وفتح فيه من روجه - وجعل لكم أسمع والأبصار والأفئدة - مبداء - سكرين - »

فإن هناك فكين أحتكمة السبعة - إذ كيف يعقل أن يحول الجسد الذي هو الطين إلى أساس متحرك

مدرك عاقل ومريد - لولا ذلك السر الإلهي الذي استمر في كومة الطين محبوه إلى الحركة وال شعور والتفكير « يخرج الحي من أميت ويخرج الميت من الحي » - وأنها بعبرة ساسعة يشبهها الإنسان من الطين الذي هو أصله إلى مرحبه انبطفه - أنها خطوه حاسرة وعملامة جده تلك التي حطها هذا المحدث - ويسر فع هذه التطور التي حدها قم شهيد الإسلام الأستاذ سيد قطب في كتابه « في ظلال القرآن » من 13 جيمه تعرض لتفسير هذه الآية الكريمه قد تكون ذلك إشارة إلى علمه بشيء أحييه بحبه الله في هذه الأرض - وأنها شئت من

ولنرجع إلى الخية الحية الأولى التي تطورت إلى هذا الإنسان الذي جعله الله في أحسن تقويم - ولنجادل أن نؤمن بوجود الحياة فيها على الشكل الذي أصبحت عيه ونشعر مع فكرنا كيف دنت الحياة في هذه الحبة بولا تلك المعجزة الإلهية التي سميت وجود الإنسان وأنى شملت كل أطراف هذه الأرض برمن طويل يتكرر بأسره كما أراد أن يكون - ولنجادل أن نشعر في ذهنا من أنواع الجلال موجوده على الأرض كل حبة ليست في تركيب الأخرى وأن أتحدث في مجموعها في معنى الحياة والتطور - أن أمام هذه





ان حروف ادب هذه اسئلة الجنده اذ ومن اي مكان  
 دعت بهم ترفع كل نفس خارجي يمكن ان يروك  
 يا ايها المتعة لالهة وقد لبت في اوصاليت  
 لبتك سحابة ومعنى الوجود ، وبولاه لبتك  
 ساكنة في عالم المجهول واندم ولما عرفت او عرفت  
 وعدت اليك العام بحديث ان خلاي اسلم لبتك كحلل  
 اعظام ، وعن ههنا ان ذبل اكبر على وجود الله  
 سبحانه بحقيقته ذاته وكامل صفاته وجعل وصافه  
 وهو الذي اخبر في كتابه الحكيم عبد اجس طوبه  
 مضت يد حية العظام تسبق في التكوين خلاي اللحم  
 ههنا من ربه العبد المحضون في تسج الانسان .  
 انها آيات بصيرة يورها في ظلمة الجهل بهتني  
 سندها وانها تقيس نوراني شمع بالمرة اخنصه  
 عباد ان يهدي لي اخنصه ، خيفة وجود الله  
 سبحانه وعالي ولكن كثيرا من الذي مرور عليها  
 مرور العباد - لا مرور الكرام - وهي في دلالته  
 الواضحة توصل العبد الى معرفة ربه ومليو شؤونه .

وذا كان الانسان في تكوينه الاول انبيد ما  
 يكون يتكون الحيوان الا ان حصة الحيوان تقع عند  
 حدها الحيواني فلا تشده ولا تتجاوز مداه كما ان  
 خلاي الانسان بها ميراثها التي ترفعها عن مرتبة  
 الحيوان الى درجة الانسان بكل ما يجعله هذا الكثر  
 من فرد في تحمل المسؤولية والفص على رمام  
 لطيفة على الارض .

ولا يعمتي في هذا لسان ان امطع سقريء  
 بكرم بعض العوائد من نفس كتاب شهيد سيد  
 مطر انب وذات من ص 17 ج 6 حيث يقول :  
 ان الجنين الانساني مزود بخصائص معينة هي  
 في تلك به طريقه الانساني فيم بعد ، وهو بشا  
 حيا اخر في آخر اطواره انسانية يسما ينف الجنين  
 الحيواني عنه اطور الحيواني لانه غير مزود بشئ  
 بخصائص : ومن ثم فانه لا يمكن ان يتحول الحيوان  
 مرتبة الحيوانه فيطور الى مرتبة الانسان نظورا  
 لسا - كما تقول النظريات المادية - مهما نومن  
 بخلقنا اختلف تلك لتفحه الالهة اسي بها هارت  
 سلالة الطين انسانا . انتهى .

وبهذه المعية واختلاف منها بالهبة  
 معقودات اختلاف لذلك يدبسه بمحض الكائنات  
 وبهذا الذكاء ارتقى الانسان الى مرتبة الكمال وحب  
 به لا يفرجه آية - ولكن تشد به محكم وعلم  
 دقي . . . لا لكن هذا الحيوان - ما قامت

المسألة آية - حسب اعتماد البعض ان يعرف قعره  
 به فحد انحراف الى جانب حيوانات اخرى يعنى  
 بوتره على الانسان وربما يجده بانه يشترك في  
 ادارة الصنع و اعمال الوراثة او شؤون اخرى  
 تتحل بالضرورة وهذا المعري مما يبعث تصوره على  
 لصحك وانراج اسرار اوجه من شدة العجب .

ولامر من ههنا حتى تكون الالة محركا على  
 حدوده ولكن المساء وحوائها التصحيح ، تكمن في  
 اية الالهية التي سحرت الانسان ومبته انفسه  
 والاستعداد تكون بعضها اشرف واكرم المخلوقات  
 على الارض .

الا ان الانسان قد يستعد بهذه اية وقد يثنى  
 به قد يستعد به الى الاعلى وقد يسترل به  
 الى احصص قد يكون فكره باعينا على  
 شهوة وقد يكون عنه حصار الى اعمال  
 الارض وبهذه القدرة على الارتقاء في انفسه واسفوط  
 في اعقاب الوط ، بهذا كله كان الانسان خليقة  
 وجديرا بان يحمل الامانة ومسؤولة تجهها وما ذلك  
 الا لانه بهت الحرية في اعتبار مكانه ووجوده في  
 الحياة . ولكن الحيوان على اختلاف بواعه واشدته  
 لا يمدى بده بهو لا يرتفع حين يريد لانه لا يملك  
 القدرة على ذلك ولا سهل لان له حدا معينة ، وبهذا  
 يتميز بشئ اية نمر من لقاء انفسه واجب  
 ومسؤولة الانسان وعلم الحيوان .

ثم انب هذا الانسان المزود بدي تدرج من  
 مراحل الخلق والاداع والذي كان يملك طعمك  
 وبك دونه عهده عهده ، عهده عهده  
 او ادى محبته من ثلثة نفسك لا اطن انك  
 ترجع من غيبك وانت موقن انه لولا تلك العناية الوارفة  
 التي رفقت ظلالها ما كان يصبح له ذكر او تسمع  
 من من حسيه او تجد لك من الرء وبولا ذلك النظام  
 القويم بدي كان يمكنك من غذائك بالنظام ، لكنك في  
 خبر كرس ، قامت هذا الانسان الذي تدرج من مراحل  
 حارقة بغير فكر ان يحبط بكنهه او الانعام  
 بأسرارها لا يسمعك وانت مبريل بانعز والقصور  
 الا ان تنحي في تواضع واحلال ادم هذا الاحكام  
 المديح : انسان برئ المحب انى صاحب  
 وحوك وحبك بيسمران ، ولا احوالك مهم عاليت  
 وثابت من الحق ان تنكر تلك العناية العائقة التي كانت  
 وما تزال تحركك وتحافظ عليك وانت في خوف  
 منك في ظلمات بعضها فوق بعض وعلى مسرح



مرهق خط واحدا يرتبط اسماء ونوا انك قمت  
بحقولك وروك ما كان لينفع به واني او تنضم  
له عري ، وابشرت من خلال تلك الظن انني تعطينك  
ذلك اسور انجلي الذي انعمت قلبك لونه بيمين  
عنداً ، فاسمعي عيني ان يحدد ايه عبيلاً او  
عند .

[illegible]

وسأريك اليوم عن أمرك ما ربك أصححت  
تطلب المحبة من رب العالمين بعد أن قصص رجاء من  
كل مخلوق ، وتيقنت أن هلاك خائفا لم تبحث في  
الحياة عن دلائل وجوده هو العائد على إصلاح شأنك  
وما فسد من أمر منك ، وعلمت في ساعة الفس  
أله الإدري نريك وحدك ، أحي . . لقد شعرت  
بسنحدا بعد أن تحذرت من كبرائك ، سأله أما  
ن الحال أو المال روضت اسمه أحمدك  
وأرجاءك ، ودعوت في حطة ودله أن يؤسر منك  
الكرت وندع يدك من خط وندع إلى جسمك  
سأس الأمن ورواء العافية ، وحتى إذا ما استحييت  
عقواتك ولي المولى طلائك علما منه تضعفك رقة  
حيث وعجرك ، وأحييت ذهب العافية سري

وفي مثل هذا الحديث الذي اطلقه الكلام  
 به يقول حل من فائق في سورة الروم ، « واذا مس  
 السحاب صر دعوا ربهم متمسكين اية تم دا اذا هم فيه  
 حصة اذا فربق منهم برهم يشركون » .



دعوتوں الا اناہ ؛ ولما دعاکم این اسر انصرتم ؛ وکان  
 منہم منہم

وفي سورة يونس بعد الله تعالى يفرح من  
ادهاك حور و فرعون وقد شق ابحر يفرح انفس  
سبيد موسى ومن آمن معه الا ان المرح يطبق عليه  
فلا يهلك الا انا نقول ا حتى اذا ذكره الغرب قال :  
آمن به لا اله الا انا انا به بنو اسرائيل وان  
من لم يسمع

وتكفي يذكر هذه الآيات، اثباتاً التي صفت  
 ونزل الله من جلال معاني تعسرها اسمي عن  
 الإنسان وقد رآه اسم وهو اجو واستوثقه  
 برقه اديم لسماء وركود سطح البحر فركت سبعة  
 وتعد به عن الشاطئ، بينما هو في موحه وسبوه  
 تنصه ببيعة البحر وحلاله فاجاته على حين غرة  
 ربح عاسة وسماء مديدة قاسمه ورياح شديدة عافية،  
 وصانه الدهر، بها يرى ونظر حوله شاهد السطية  
 يمشى وراى كذات بحرأ وحرأ وأسماك سطر وحويه  
 انها عسبه به وسجحه ، وايمن ان السعارة الى  
 ضنها رائحة قد احدث تسد اديم عسبه وتقتنع  
 لبحل السعارة معها موتها ، ونازحج الامواج  
 بعينته ولاعص به وحاصه قوته ثم يعو على أن  
 يسسك بركن منها واسودت اسماء في عينه فم  
 عذ يرى او سمع الا ومبص نوارفها وهدير رواقدها  
 ناغ ورتب عنه ودعا بقله ربه لتخذه فنت وعلى  
 الارض بقله عذ الى وجوده وأصر على انكاره  
 وتكذابه وكفر بوجوده الحق سبحانه .

وهو هناك خفيته اكبر عرفا بوحيد الله وتدين  
- و مرقنه كنهك انخفيه التي يشاهدها الانبياء  
لن نفسه واستقره بالسرار اي عي يشه عضده  
ويحفظه كلب شاهد عجره في نعه وقصوف عي  
عدم قبمها بذلك كنهك دع الحاجة ، وحل هناك  
عنه بلع واحد من تلك انحرطة البدائيه في عومنا  
وي عمنه ؟ - - - - - - - - - - - - - - - -  
-  
اخرى لكل واحدة منها وظفتها الحاجة اني تقوم  
به ولكل منها دورها في العمل ايضا ،

وهذا القلب أدى بنقضه بانتظام كل هذه الأعمال  
المستمرة في حبيبك والتي تعين بتبسط فائق ودفقة  
عنايه كل ذلك تقرب من ذنبك الحبيبة الالهية  
كلما ما تكون الحقيقة من غير بئس أو انهام .

ولكن كثيرا من الناس لا يفترون على أنفسهم  
 الا انهم ينسوا انهم من الله عز وجل  
 فاسألوا الله ان يهديهم صراطا مستقيما  
 انما يهدي الله شعبا يستعملون  
 ما اوتوا من الله عز وجل  
 انما يهدي الله شعبا يستعملون  
 ما اوتوا من الله عز وجل  
 انما يهدي الله شعبا يستعملون  
 ما اوتوا من الله عز وجل

الاعانة ولقد وسام المعرفة ، بعد انبعضها  
 قال له تعالى : كمثل ايمان جعل سعيراً .  
 كيف . يا ترى مرد وحده الى حدثا الطبيعة  
 والعروا الى الصلابة واب تحييه عن يسطر الأنساء  
 تدوروا صانع : كعب تدى عن الاقوار بوجود  
 ربك وحملك رف أنت من احياة الانبياء من  
 نماذج لا يحضيتها من المخلوقات الى تترك بعضها  
 وغاب عن ذلك معظم .

انك مع كل هذا لا تريد ان تؤمن الا بالمحسوسات  
مع انك آمنت فيما بين تأنيء بـ ابصرت فقط ولا  
عرفته كنهها او جوهرها . آمنت بوجود الروح  
وآمنت بوجود انواء مع انك لم تحسسته بيدك ولا  
تأنيته بلسانك ، فلما ابصرت حقة الله في نفسك  
ايكرب وجوده ويسست مع مرور الاسم احسانه  
يربسه .

وعلى هذا لعنى أورد الحافظ بن الحوزى في  
كتبه لمنظم في تاريخ الملوك والأمام حتى تعرض  
لوجه ملكه . ص 73 ج التاسع حيث يقول :  
« قال المعتز بقى من خط ابن عقيل فابى كس  
الحردي لأعظم محضاً بحلال أسولة باسترني  
أن الملك قد أسفه أساطية غصار يقول : انى لا هو  
الله ولى ما تشيرون بقومكم إليه ؟ بهت وأرد .  
جواب حسب فكنت : أعلم انها الملك أن هؤلاء لغوام  
والجهال يظلمون اسه من طريق الجواس عانا قدوه  
حصوه ، وهذا لا يحسن بأمرنا بقول الصحيحة ،  
وذلك أن لنا موحودات ما سبب أحسن ولم يحطدا  
اعقل وبه يمكننا جحدده بتمام دلالة العقل على



اتباتها ، فان قيل لك احد من هؤلاء لا يشك الا ما يرى من ههنا دحض الاتحاد على سبيلين وانصوام ، الذين يستحقون الامر والهي ، وهم يرون ان هذه الاحساد صورية انصافه في معنى ولا بعد تعميل لاعيدته وصدر عنها الاعمال المحكية كالطلب والهندسة فعموا ان ذلك صادر من امر وراء هذه الاحساد المستحيلة ، وهو الروح ونعمن اذا ساساهم هي دركهم هدى الامرين شيء من احببكم ؟ قالوا لا كنا ندركهما من طريق الاستدلال بما صدر عنهما  
 بـ ..... و ..... فما بلكم جحدتم الاله حيث بعدد ..... مع ما صدر عنه من اسد ابرياج وانجوم وادارة الافلاك وانبات ابروع وتقلب الارضين وكما ان هذا الحسد روحا وعلا بهما قوامه ولا يدركهما الحس لكن شهدت بها ادلة العقل من حيث الآثار ، كذلك الله سبحانه وتعالى وله المثل الاعلى ثبت بالعقل بمشاهدة الاحساس من آثار صائغته وانقل اقننه ، قال فحكى لي له اعماده عليه فلسفيته اي الملك ، وهش اليه وعن اوثك وكشف اليه ما يقولون له .

واعبب المصائب التي تداهمنا تأتي دائما من رغبة الانسان لحشة في الحسد ورؤية الحق سبحانه ، عن المعودة وهو طلب ..... لا يحسن جد ..... و ..... ان يهتدي للصواب ، ولو منح هذا الانسان نفسه متبعا في ان يقب بمقابل لادرك من نفسه ان طيه مستحيل ليس في مقدرة جسمه وقوته المحدودة ان تحمله ..... لا ..... طبع ان يحسن

الطير في اشتمس لها من نور بهر ومع ذلك يطلب رؤيته ذلك انور لدى هو مصدر كل نور في عود الكون .

وقد سقى سيدنا موسى عبه صلاة والسلام ان طلب رؤية ربه وهو على ما هو عليه من مود الالهي وثبات الحضان وربطه احشاه ، الا ان الله حصره بان ذلك لن يقع ومن يقوى على النظر اليه كما يرى انواخذ هذا صاحبه ولكنه في استطاعته ان ينظر الى احسن قادا من الحسن كما هو مشفرا عن رؤية الله ربما تتحقق والا فتتحقق هذا الطلب شيء مسحيل ، واستقر سيدنا موسى وبصره موكرا على الجبل حتى اذا ما تحلى اليه سبحانه اصبح الجبل دك ورمدا بعد ان كان عاليا اذ لا يعلو على الله شيء في الارض ولا في السماء ولكن الانسان يريد ان يعلو عن مقامه ويسقط بجهه في أسفل سافلين .

وقد عينا الله ان رؤسه على ما نحن عليه من ضعفه انكوبن امر مسحيل وان حقيقته العظيمة تكن في آيات الكون وفي النفس وما على الانسان لا ان يستخلص المعنى منها يعرف ربه معرفه لا غلال عدها

وفي مقالنا المقبلة سنتحدث عن حقيقة الله سبحانه من خلال الكون .

( يتبع )

سلا - محمد بن محمد التلواني



# الغزالي في القراءات

التي تبحث عنها الزمخشري  
في تفسيره الكشاف



يجري وراءه شعور انهم عند الاداء والمصير في  
ضرورة ربط السار القرآني بالفراغ الموقر  
لمحدوده .

وحيث ان لزمخشري كان يمتاز بالعدرة على  
التصرف في القواعد وعلى التصديق في وجوده انوار  
و قد رده من مسلمين رغم كونه كان لا  
حلام مع لراي انهم لمسي في اعدده انعكاسه وفي  
بحاثة الفكرى خصوصا فيما يتعلق بالتفسير

وفي راسه ان هذا الكتاب من  
واى تحريته حسب موضوعات التي تناولها المؤلف  
رسمت له من قبله من قبله من قبله  
لانه واسأل ويبدأ يطبق بالتفصيل وفيه بعض  
بالمراعات الى بحثه عن وادى تعيلا لها حسب  
قدراته بعينه ، وهذا امر شاق يحتاج الى زمن  
طويل وادى تدرج مصل وادى بوع في اختصاصاته  
واى اودع ان تقدم بوع من هذه الدراسات  
تعلق بدرائته وبالتحديث عن مسؤولاتها وعن تدرجها  
بين بعض من في انعام داحس القرآن  
انكرهم . كما أمل ان اضع لها بعد تقديمها حسب  
اسر سمح حتى المخصص في مظانها وقرب اية

و قد ان يرد اليهم دراسته اسهات  
عنه ودراسة السار ودراسة تطليل  
اقرات في هذا البحث تقرب معلو من هم

لاهمم بالدراسات القرآنية متواصل عند  
برون القرآني الى الا

وهذا امر لا شك فيه ولا ارتباب .

وقد احببت وخبات هذا الهمم حسب  
لا . . . . . في بعض من

وقد سمعت انعام بالنظم القرآني اسد في  
كتاب الكشاف للزمخشري رحمه الله وذلك ناتج  
عن امرين .

الامر الاول يرجع الى غنية الزمخشري آنذاك  
فهو كان ينتمي الى مذهب الاعراب ، واصحاب هذا  
المذهب منذ انام الحافظ كانوا يسعون عن الاعجاز  
القرآني بكل ما لديهم من امكانيات عويمة ومغنية  
واثنية وخطية ليبيوهوا على ان الاعجاز القرآني  
لم يكن ناتجا عن سبب اعبود لعماد في محاكاة  
القرآن كما يدعي النظام اسد الحافظ وانما كان  
ناتجا عن عود نطقه وجمال بديه وبعد اسعاراته .

الامر الثاني يرجع الى كون الاهداف المتلاعية  
سرية كذات تلعب شدة في عصر الزمخشري نظرا  
للمجتهذات التي قام بها علماء السار في توصيف  
بوعدهم وفي تدوين ساجهم خصوصا بعد اشهر  
كب الامام عبد القاهر انحراني في القرن الخامس

والى امراء اقدنم ايضاً لاول وهو يعق سورة  
بماتحه م الكتاب .

(1) التحديد للـ

وكان من فراه نصحته أحمد خرد على حسن  
بمسار التي يصعد العرب من مخرقة . وفيما  
قراءة أربع لأهل بلد على الاستمرار والميت وعلى  
الدوم والاستمرار أما قراءة الصب قبل على  
الجدد والحدوث ولديك كان العرب كلف اردوا  
الاشعار ما جئت والدوم استمعوا الحملة الأسمية  
وعلى حد الأساس يقول المفسرون في ثوبه تعني أ  
« هو سلام في سلام » من إبراهيم بن البركة  
بحية أحسن من قحتهم لأهل صنعتهم بمصار مرفوع  
غير خلاف ما صدقوا به السلام استي فتدوا

مردم را در این باره آگاه سازید و بفرمایید که اگر کسی از این  
موضوع مطلع باشد، به این شماره اطلاع دهد.

(2) رِبِّ الْعَالَمِينَ

وعدم كون هذه القراءة عن طريقها الاصل  
تلي على انتم قدما لم تتشور ائمة القراء

(3) ملك يوم الدين

وهناك قراءات أخرى موزعة في كتب أسفير  
وذكر الراجحي في بعض

ومما ذكره توفيق يثرب (ص ١٤٦) على وجه  
دقيق وهذه القراءة تتناسب مع (سروط الي) بمعنى  
علماء الفرائد

فهم يشرحون الشروط القاسية 4

اولا - موازنة القراءة بعربية بوجه من الوجوه  
 بيب مواظبتي لاحد اصحاب الغنمسة ويز  
 احسالا

[illegible]

(2) الكتف يلزمحشوي القطعة الأولى صفحة 7.

(3) سورة غافر الآية 16

4 تاريخ آداب العرب للرأسي الجزء الثاني صفحة 38

## نشأته - صحة أسلافه

ومما يستمدون به على الموافقة الاحتمالية مع ما كنت منه لأنها كانت في جميع الأصناف بعدد ألفه عتقوا ملك موافقة الحقيقة الرسم وذلك لاحتمال كون المدعى مدعوما حسب اوضاع بعض الكتمان في الرسم القرآني .

والحقيقة ان الاختلاف في هذه القراءة يؤدي الى ملاحظة الحائض الذي يظهر حقيقة الله والى إثارة على الحائض الآخر ومرجع ذلك الى ابوسع الخسوى عليه السلام من الملك يضم الميم وسبب من انك بكسرهما وفي الملك بالصم عنك وريادة ولهذا كتب أوتى من الذين ياتون .

وبعد اثارت اثراء ثانية بعد طريقه عند الحري مرجه الى وضع اسم الفعل في الأصناف المنظمة والاصافة المعونة مذكر ان اسم العامل لا يصح لا تكون أمثله حقيقته وإنما تكون أصافته عصبة فقط وإذا كان حايه كذلك فإنه لا يكسب تعرف بهذه الأصافه فها هو أنجول له من في حقه صفه ليعرفه .

جاء الرمحشري على هذا الإنكان بدونه في : « إنما يكون الاصافة غير حقيقية إذا ارتد اسم العامل الحن والاستقبال فكان في تقدير الاعتدال قولك ذلك الساعة أو غدا أب إذا قصد معنى لماضي كقولك هو مالك عند أمي ، أو زمان مشير كقولك ربك مالك العبد كتب الاصافة حقيقته كقولك هو مولى بعبد وهذا هو المعنى في مالك يوم الدين » .

وملاحظه الرمحشري هذه وجهة تذكرنا في كيفية تطبيقها على المصنوع .

وقد ذكر الرمحشري أيضا في هذا الموضوع راية جعلت هذا الوصف حصة عصبة ونسبه لاني حقيقة فقد ورد عنه انه قرأ ملك يوم الدين ولم يعلق المفسر على هذه القراءة ولعل معناه معنى الجرم يومئذ هذا ليوم اسطر والحملية

(5) انكشاف الرمحشري الجزء الاول صفحة 8

(6) أنظر معناه في تفسير ابن كثير .

(7) انكشاف الرمحشري الجزء الاول صفحة 8

حيث تكون ماثلة في اللغة وتكتب في الدلالة بعامية تسمى الاسقبال وما وقع الاختار على معنى اعطى الا للاشعار بالوقوع وبرومة .

وإذا سمر بقارىء بان الامر كانه وقع وان يوم كانه ظهر وان ملكه كانه ابور ملكه وسقطه وان بهه . سر . الحشية تعلب اعطاه مرجع في عيه . كان محوود ويعود الى ربهه اذ كان صلا لاهل .

وبعد فر ابو هريره مالك يوم الدين بالنصب على مدح محمد فراعبد ملكه بصفه ابي وهذا ما بين هو لدى اقتصر عليه برمخشري وذكر الطوري تريبا آخر ان قرأ هذه القراءة وهو يصح نسخة النصه ولكنه عقب عليه وطهر ضمته

وبعض الرمحشري للقرعة التي تضمنه اللام وسكنه فتقول ملكه يسكن اللام عوض كسرها ولكنه لم يتعرض باقي القراءات رغم تعددها (6)

## (4) انكشاف

في هذه الآلة سنات من الماصي الى الخطاب والاسفات خامرة بلامية تشر بالتوكيد والاضمار ومعطى الكلام عاذا فلما يسعر بفرض من لاخر من .

وكان المسمى ها حاسما سعروا بان انه رب بضمين وانه رحمن رحيم وانه مالك يوم الدين .

بما جاء في قوله تعالى : « مالك يوم الدين »

بما جاء في قوله تعالى : « مالك يوم الدين »

بما جاء في قوله تعالى : « مالك يوم الدين »

وعد قاتلها ابن كثر أنها لعمر و بن دابة و هذا قراءة  
شاذة مردودة (9) .

من القراءة الثانية هي بدال البقرة هـ ولم  
يتمسك لأحد وإنما اقتصر على ذكر بيت من الشعر  
من فيها استعمال هذا النوع من الاندال وهو لطيف  
اعتنى جنه نال :

فهاك والامر الهدي ان تراحم  
عوارده فقت عليك غصائر (10)

وتعاني ابناءنا مع الهجرة في الايدان كثيرا ما  
نقع في اللغة العربية وعن ذلك مثلا قول المسعودي:

۱. خدمتہ کی تعمیر سے پہلے  
 ۲. اعلیٰ درجہ کا  
 ۳. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۴. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۵. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۶. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۷. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۸. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۹. بہترین اور سب سے زیادہ  
 ۱۰. بہترین اور سب سے زیادہ

ای لائٹ  
وقت لیس الہاء شہزادہ عیونون فی ہیفان اہیات  
۱۲ : ۱۲

بهاث مترساً بعدك سويقة  
كافيه عياركة عن الإسام

وهذه الفراءه تعيد لا تأثر بها على المعنى وإنما هي داخلة في ضمير اليعاقبات ولتدبرتها لم يمتل القرآن بها وإنما نلى ما يعرفه المشهوره المجتعة سيمرة

(5) **والسالك نبيتهن**

فراها ابن حشش بكر حرف المضارعة ولم  
يحدثه المحشري عن انقائل التي كانت تكسر عذ

11 بقى اسمه لأبج هـام أخره الأول صفحة 22 .

12 كتاب المسبوقه الجزء الثاني صفحه 358 .



احرف وقد منها ابن كثير بها فقال انه وبيعه  
وبعد عنه .

وفي كتاب مسويه تحت مفيد يتعلق بكسر  
حرف المضارعة وقال ان ذلك لغة جميع العرب لا  
هل الحجاز وله قيود خاصة بحدود صبيح بنجوز  
عبي حسب اوزار الفعل بحيث يلاحظ القاري .  
امر انجاز به يكن مشدق بين جميع الاعمال 3 1 .

وتكاد هاته الظاهر تتلاشى في الاستعماع الغوى  
امعاصر ولم يبق له الا اثر الا في المصارع المسدود  
بالمهارة من مده خال فيعال عوض اخل يعج حرف  
المصارعة اخل بكسر .

وعلى ذلك قريه ياب كعب بن رهير :

ارجو وابل ان تيسر مودتهم  
وما اخل لديما منك تومل

وقول الآخر :

وما ادري ولست اخل ادري  
افوم آل حضن ام سله

#### (6) اهدنا الصراط المستقيم (14) :

هذا دعاء نرجو فيه المسم الهداية من الله الى  
الطريق العظيم الذي هو الاسلام .

وقد قرأ عبد الله عوض اهدنا ارشدنا وهو  
تعبير عن نفس المعنى بالمرادف وهذا النوع يدخل في  
اعمال فهم الحديث الذي يكون فيه الرسول صلى  
الله عليه وسلم «آثر» نقرأ في سورة احزاب (15)  
وهذا تحت عنه السيوطي في كتابه الاتقان وفسره  
الطبري تفسير دقيق واعتمد افول ناس المراد  
بالاحرف اسبغة اخلاف الالفاظ واسهجات وقال ان  
هذا التفسير هو الذي يتلاءم مع النمازي الذي وقع  
ايد المسنين الاولين في وجوه القراءات ويقصد

13 كتاب مسيوه اجزاء اثاني صفحة 306

14 التمسون يجمعون كلمة الصراط مذكرة واحجاريون يؤثوبون وقد جاء لوصف هنا على لغة

بسم لا غير هـ جـ د س

15 امرأ عبد حسب . س يده اخلفة ويملحقات منه تفسر الطبري الجزء الاول صفحة 21 فيما  
عنه

16 في الادب النجاشي لغة حسن طعة دار المعارف صفحة 97

ذلك مد روى عن الرسول من اشياء الحديث الاي  
بعد روى عن سمر ابن سعيد ان به جهنم الانصاري  
احمره اب رجفين اختلفا في آية من القرآن فقال هذا  
تلقبها من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الآخر  
تلقبها من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ان القرآن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « ان القرآن  
انزل على سبعة احرف فلا ساروا في القرآن فان المرء  
فيه كفر »

وقد عتمد المذكور طه حين علي تاويل  
الطبري في الاستدلال لبعض فقراته المتعلقة بتضيق  
التمعر اسماعلي وحمل بعض نصوص الطبري اسماء  
لحعض العلماء اننى جهنم تمهيدا بيحه هذا 16

#### (7) الصراط

صلى الله عليه وسلم رابعا حسب انصار صيته  
لجده مع طه

هـ د هـ 11 في افسح المرء ان لانها لغة  
برش هي د هـ في 11 م وجمعه عر د كك ب  
ك

وبد قرئت على اصحاب لقيل الصراط المستقيم  
ويشعرون ذلك من صراط الشيء اذا اشتهه لانه  
بصراط الساتة اذا سلكوه كذا قرئت هذه اصوات  
بتمومه بصوت اترى .

#### (8) صراط الذين انعمت عليهم

هذا بيان بصراط المستقيم أي انه صراط  
المعم عليهم بالانعام وانه صراط المسلمين الذين امتوا  
فصبت له وسما من الضلال .

قد قرأه عبد الله بن مسعود صراط من  
انعمت عليهم وهكذا نلاحظ ان اسم الموصول سره  
ودك داخل في ابدال الكلمة بمرادها .

## 9) غير المصوب عليهم ولا الصالين

قال أبو جعفر في هذا الجزء من هذه الآلة أنه يدل من الدين اتجست عليهم على معنى أن اسم عليهم هم الذين سموا من عصب الله ومن الضلال وضعه على معنى أنهم جسدوا بين الله وبين خلقه وهي تسمية الإنسان ومن تسميته من عصب الله والصلاب .

وقد قرئت بانتصاف على الحال وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر بن الخطاب .

وقد قرئت على معنى وعمر بن الخطاب .

هذه بعض القوافي التي سجدتها الزمخشري في فائحة الكتاب وهي كثيرة جداً نلاحظ أنها تنقسم إلى الأنواع الآتية :

- 1) اختلاف الهمج كما يعنى بالاتباع
- 2) اختلاف الهمج كما يعنى نظم أيمره ومذهب
- 3) اختلاف الهمج كما يتعلق بالأيداد وذلك سجدتي في قلب المبنى صدداً وفي سجال الهمزة هاء

## 4) ابدال الكلمة مرادوي

5) تسمي بعض الهمج ببعض بحروف

6) تسمي بعض الهمج ببعض بحروف

7) اختلاف الهمج البنية وما يترتب على هذا الاختلاف من انحراف المقوي

الاختلاف على هذه القوافي ليحيي في بعض المقاريء روح تحديه أني يعق في اندراسه القرائية من الساحة المنة والناحية المنة

وكل ما أرجوه هو أن لا تحزن هذه الدراسة بين آمالي وبين أشواق احتمالي بهرآن وبين تويل آياته كمجموع ، لهذا حضر قرائي بعد اهتمام هذا البحث أن يرجعوا إلى هذه الآيات في أصوب وأن يرووها متتامة متأمل ليتذوقوها تذوقاً يحيي الفؤاد ويهوي الأسرار .

فلس - محمد بن عبد العزيز النخاع











كما أنها نقرأ أيضا على ورق خدبل (26)، وهي  
عنه أهل نعلته 27 وساتعرضي لها بحزن الله في

بعد مريء بها في هذه الآية حسب ما نص عليه بو  
حسان لاندلسي (34) - وأشار إليه أرمحشيري ورس  
يذكر صاه « مريء بها » كعادته 35

## 20 - حذف .

في الآية التكرمة « حتى إذا انقلب يا حوج وما  
حرج وهم من كل حذب ينسبون » (28) . حسن نقر  
حذف « حذب » بالهاء عوضا للهاء .

أما قراءة « حذب » بالهاء (29) فهي ، حسب  
ما ذكره ابن حني قراءة ابن مسعود (30) . وقد  
حالف في ذلك الإمام أرمحشيري الذي يذكر أنها  
قراءة لابن عباس (31) .

أما أبو حيان أرمحشيري فقد وافق في نظرية  
ابن حني ووجهه نظر أرمحشيري وذكر أنها قراءة  
لها معا ، أي لابن عباس ولابن مسعود (32) .

وهذا هو المشهور المعروف عندنا ، وهو الذي  
نفسه به شراح

أما قراءة « جندف » بالفاء ، وهي التي تهمة  
لأنها توافق لوجه تبسم (33) التي نتحدث عنها الآن ،

وأمر أنني رغم الحوث الطويلة لم أعتد حتى  
الآن على أسماء القراء الذين قراوه بلقاء موافقه  
لوجه تبسم - ولعل الله يسر ذلك في المستقبل .

وما إلا بعد اسمية المسئلة في لغة اعرابية  
في باب النجم والتي لا يوجد بها أثر في نقرآن  
تكريم ، فهي حسب ما وصلته إليه الناس .

21 . ينظر « حوبة » : وهي إما اعتد  
« حوبة أصغر » ، لأنها هي التي دون غيرها من  
نعمتي (36) ، تأتي مصبوبة الحيم وقد تهمل كما قال  
أحمري 37 وأن لم يكثر في أية لوجه تكوي  
مهموم .

ما لم يأت أحسب أنها : حين تغرا بغير ، تدخل  
في عدد نطق لوجه تبسم ، فهو علامة عند الرخص  
خلال الذين أسيروا فعلا عن يونس في بؤبؤ قار  
« أهل الحجاز حوبة سلاهمز ومهم حوبة  
بهمز » (38) .

26 . كمدف ، خدبل عوضا من سوس وبيور لا دون في وحدة وس - جزء لا صفحة 26  
حذر سادس عشر

27 . البحر المحيط الجزء الأول صفحة 318 السطر الواحد والعشرون .

28 . سورة 2 الأسد الآية 46 .

29 . ذكر ذلك Arthur Jeffery في بحثه ، Mater a s for the history of the Qur an  
حيث قال في صفحة 62 أسطر العشرون .

« So read by Ibn 'Abbās al-Jahdani and others »

عنه أنه لم يسن من هم هؤلاء الآخرون .

30 . المحسب لابن حني آخر الأول صفحة 66 أسطر السابع .

31 . الكتاب الجزء الثالث صفحة 106

32 . البحر المحيط ، الجزء السادس صفحة 331 سطر السابع والعشرون .

33 . أشار إلى أن « الحذف » بالفاء تبسمة كل من بن حني في المحسب ، الجزء الثاني صفحة 66 ،  
وأبو حيان في البحر صفحة 339 من الجزء السادس وأرمحشيري في كتابه صفحة 106 من  
الجزء الثالث .

34 . البحر المحيط الجزء السادس ، صفحة 339 السطر الثامن والعشرون .

35 . انكشاف ، جزء الثالث صفحة 106 السطر الواحد والعشرون .

36 . قد تدل لفظه أحده على مصدر الحون من الخنل ويقال أيضا لشخص حوبة سة الحوبة .

37 . الصحاح الجزء الخامس صفحة 2096 السطر السابع من العمود الأول .

38 . المهر في علوم لغة وأوامها - الجزء الثاني ، صفحة 276 السطر الخامس .

الكرام مبررات الله وسلامه عليه لم يقرأ بها على لغة  
 بحيم قط ، ولذا لم يمس عنه من الصحابة الأجلاء  
 حد

- مع

المصاء ، الدكتور الراجي النهامي الهاسمي

22 - لفظه « اجزأ » بالهمز موزن و جرى «  
 ربح الأدم الجوهري تصب مادة « جرى » أن ينسب  
 « اجزأ » عتث ثاة (39) بالهمز «

لم اعثر وشم كثرة ويود هذه الأفراد ، ونصيح  
 عديدة في القرآن الكريم على من يقرأها على طريقته  
 مطق بي مقيم (46) ولا أدري سر - نة - نعت - د  
 تحقق فعلا عدم وجود قراءة من هذا الصنف انني

يد - يصحاح البحر السادس صفحة 2302 اسطر المفسر من - ي - ي  
 41 - اكفى بعض المفسرين المير بهمون في بحوثهم بفضيلة الصراعات بأن شازوا إلى أن « جذف »  
 حسن نقرأ بقاء يكون تصحبه ولكنهم لم يذكروا له أسماء اقراء ، ومن بين هؤلاء البرمخشري  
 وأبو حبان وتبرهما .



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

— ❄

ولم يصادف الكنيسة والاقطاع في أوروبا  
 حوهم ، هذا هم بما حوهم بريق "العلم" بحدده  
 لاسلام شع من أعين بعض الاتباع ، واذا بعض



الذي أدى بالشرية إلى كل ما تعنيه من مآسي واهول ، وقد تؤدي إلى دمارها وفتورها . وهذا ما قصي سبحانه ، إذ كيف تكون محط الآمال في تحقق العشى الرغد بشر ، وفي نفس الأحيان يحشى منها عليهم اللماز والبعد . فما توصلت إليه هذه المحفلة من كثرة علمية بلغت حد المعجزات ، لا نفرد فيها أي شعب أو أمة بالفصل ، إذ من المستطاع التاريخي ابتدئية أن العلم والخلق فيه تبدأ فيه مع من حيث نوعه وتنتهي أخرى . ومن يرى العكس فهو معصب أعشى ، وانغمس تراث سائر تصاورته جوهر الإنسانية جمعاء سمعته وانحصار عليه ، وساهمت فيه كل أمة بقدر ، ولا نكر هذا لا مكر عند . يرى الحقيقة سطحة وضاحية مسمى مع صيرورة .

✽

فقدنا يقرر من هذه المحفلة أن بعد أن عرفنا العلم ميراثه مبرر بين كل أسس في جميع الأركان ، وأن لجانب الروحي هي مع يراء لا يبقى منها إلا قصور سموه عن شرائع وقصعة تجلس احكامه لمحقق ، وآداب وفنون تجمع أمم السمين ، وطبع التسمية فيها تعيد على جانب التغير الحظي ، وهي على كل حال لا زالت تتأرجح بين مدارس الأبرم والمعنى للفن ولا معقون ولاذخيه . . الخ .

أعود فنكرر : ساء صد هذه المحفلة ، ولكنني أرى أن العنقدة القويمة حتى بملا ملوب أيام هذا العصر ساء هذه انحصارة تجل مشاكلهم ، برحى بوتر امصاهاهم وتشفي ادواءهم .

✽

والأدين عموم ، ما نزلت إلا لاسعاد البشر في ديارهم وأخراهم ، مسعيا واحد وعدتها واحده ، حتى الأديان لؤثية . أن صبح أن يطلق عليها اسم الدين . ترضي الرعة العظيمة أن الدين في نفوس اصحابها ، وأن كانت تشوبه بالحقيقة لدينية ، والمساذا للظفرة الشريرة السوية السلطنة ، التي لا ترضى بانسوخة بدلا ، وبوضح لما الله حقيقة صدد الأوتار مغرور : « وما بعدهم إلا لتقربونا إلى الله زلفى » هكذا صااب عااد الأوتار ، مجرد وسيمية

معرف بها في الله الواحد من شأنه ، جهن الإنسان سسية أن ربه قريب يجيب دعواه بداعي إذا دعاء ، فيسطح لغير الله بغيره الله ، وهذا أول الطريق إلى الارتكاس في حصه انترك ، والتبرع في مداره انكسر ووحله ، لأن الامساك - وهذا ديدنه - سرعان ما يسي غيبسة الأولى من السخود بلاوتك - أي مجرد الثغور من الله ابواحد سبحانه وبعبدها لديها ويسبي بارله ، وبذلك تلتك المعول ونحن أغلوب وتهدر كرامة لانسائ .

أما البيانات السحابية ، فما هي في الحقيقة إلا دين واحد ، من مبع واحد ، هو الله سبحانه ، ويهدى واحد هو أسعاد البشر الذين هم من أصل واحد .

ولاص الإواحد يفرز جل شأنه في محكمهم أسزل : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ومث منهما رجلا لا كسرا وصاله ، واتقوا الله أسدي تسديون به ولارحام : أن الله كان عنكم رقيباً » . وبين أسماء آدم رحم بعض أن يرعوه وصاله ، وسيف سألون منه عند لقاء ربهم ، ويقر حل شأنه : « يا أيها الناس إن خلقكم من ذكر وأنثى ، وجعلكم شعوباً وقبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتعاكم : ن الله عليم خسر »

سؤال يسري هذه الأيام على لغز الألسنة : ما هي العانة من خلق الإنسان ؟ ومن حالة معو دسبر وانحرف هي أصبر أسى تعاضها : « من هو الله ؟ » . واللام ، والموس يعرف بحواب بدهة ، أن أسؤال بانسنة إليه غير وارد اخلاق ، وأن أنفي عيبه من يشكك لا يحار ولا يتردد في تردده قول ربه سبحانه : « وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون » . واعبادته قوى ، والآلة بكرامة أنى وودت أنها يوضح لنا في حلاء أن الله خلق الناس ليعارفوا ويوادوا ويتواصلا ، إذ سبهم رحم يسألون عنه يوم الحساب ، وهذا استغرقه والراحم هو جزء من حبه وعدده

ويمرر الله أيضا وحده الدين في كسبه الشرية ، فعول سبحانه : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحنا إليك وما وصانا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » وبجانب عباده في صراحة تامة : « قولوا آمنا بالله



وما أنزل اليها وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والإسباط وما أنزل موسى وعيسى ، وما أنزل النبيون من ربهم لا يعرف بين أحد منهم ونحن له مسلمون » ثم يحذرهم من الكافرين ذوي النيات السيئة الذين يسعون إلى العرقه وشقاقه ، فيقول : « فإن آمنتم بما آمنتم به فقد آمنتموا ، وإن لم تأمنوا بهم في شقاق ، فسكنكم الله » وهو السميع العليم » لا يقوى أكرههم على ما به توفون ، ولكن ادعوهم يأسين واحكمه ، فإن تولوا فإن الله هو الذي سيتولى حسابكم بهم ومما يسعون إليه من تفرقة وشقاق ، أنه هو السميع العليم .

دعا الإسلام إلى هذه الوحدة الشريعة واتصاف الإنسانى مبدأ ما ينصب على أربعة عشر قرن ، فم ينكر دنيا من الأدب أو تكلف نبيا من الأنبياء ، ولم يكن حرب على معيدة من العقائد ، وإنما أنكر ما فيها من زيف وتحريف وشبهة . ورسول الإسلام صلى الله عليه وسلم بحرقاً بأنه لبنة من اللسان التي ساعدت في تشييد صرح الإيمان الحقيقي في قلوب البشر ، فعزل عنه الصلاة والسلام : « مني ومنى الأنبياء » قلبي ، كمثل رجل يسي يساً فأحسته ، وأحطه إلى موضع لبنة من رابطة من روابد ، فجعل الناس يطوفون به ، يعجبون له ويقولون له : « هلا وقفت هذه البنية » ، فإن تلك البنية ، وأنا خاتم النبيين » . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهدى معجراته لا تزال ترى شيب صدق دعوته لكل من حاري فقد سحر بعضه من قوة يدب إلى وحده سحره من سحر لقائهم ، وتعاذلت أوطانهم ، وأحببت عقائدهم ، وتفرقت أصولهم ، ولكن دعاهم إلى يوم تفرقهم ، فأصبح العالم في شدة وحدة ، فصار لا يفرق إلا بضع ساعات ليتقل إلى أقصى نزع المعمور ، أما الأنبياء فقد أصبحت تتطير في قلوب معبوده لتثقل لكان العالم أخار عقولهم

ولا تنقص العالم الإنسانى إلا العبد المثلث الذي تنكسر بالحنان الروحي من الشر ، فتوحه بين الحبيب المستقيم . . . . . من غير معيدة الإسلامية ولعبها العربية من لبي البشر اليوم لصلاح

أكتب هذا وأنا أعلم أنه سيبنى بسمه تشييك ، نهكم من بعض ذوي القلوب المرحه وكر ، فمنهم من بعد حين .



الإسلام أدن دين وحده واتحاد بين البشر واحكمه من حلمهم شعوبا وقبائل هي أن يعارفوا لا ن يحسبوا ويحسب بعضهم على بعض .

ومن يقرأ القرآن وحديث الرسول ومسيرته وسير أصحابه الأوفى تأكد وتبين أن الإسلام يحوي خيراً ما في حضارة العرب من أنظمة وهمايد ، وتنقي أسوأ ما فيها من عصبية وعنصرية وعنصرية استعمارية جنية وانحلاسه وإباحتة وجشع سادي لا يشع ويمطن بالاستغلال لا يعرف الري .

بالإسلام دين سمح رحب لصدره شمس في كتفه الملل وأسلل المساسة في أمن وحرية في معارسة الطغوس والشعائر ، وقصة أمير المؤمنين عمر مع الدمي اليهودي أشهر من أن يحتاج إلى أعاده أرادها هت . وقد ربي الإسلام من يعيش في ناره ممن مسلمين وعمرهم على أن يكادوا أحصائياً ، وقوف المسلمون أوقافاً هامة بغيرهم من أبناء الملل الأخرى ، وعاشهم أينهم أئديانات الأخرى بخل ، وقد طر هذا العرف سارياً في حضعات الشرق الإسلامي إلى أن فسد بعض أحكام من اعتنقهم الشهوات والطماع ، وطغى عن قلوبهم الأهواء . لا ريب أن في أن يربي الإسلام أهله على الشدة السلام والمحبة والأخاء بين أسر ، فهو دين الأمن والسلام ، بل أن المادة القوية التي اشتقت منها لغة الإسلام هي لسلام ، فقد جاء في كتاب الفكر الحواسد للسيد محمد علي : « الإسلام كما تنهيه عن معصاة الدعوى هو المذخور في السلام ، أما المسم فمعصاة للدعوى أنزل الذي اعتنى إلى السلام » ، ومن أسماء الله الحسن : « السلام » وحية اسمين « السلام » وحية أهل الجنة « السلام » .



« سلام من شئ » ، لا يكتفي بدعوة بفرقة . فهو شغف قائم بالتطبيق العملي ، لجميع الصنادات تفردت على تسليم على السلام : مع نفسه ، ومع جميعه حذر . ثم مع العالم الكسر الذي يعيش في « . . . . . ربي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا أنصرف من صلاته استغفر الله ثلاثاً وقدر : « اللهم أنت السلام ومنك السلام ، تباركت يا ذا الجلال والإكرام » .

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلواته عليه وسلم  
عن من حضره .



عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلواته عليه وسلم  
عن من حضره .

واعلم ان تصاريف المسلمين على أعداء السلام  
كانت في شهر الصيام المبرور ، فهي ومضات من أمية  
البحر ، وقد وردت لكثرة ، وهم أعظم سر  
حاسم لانصار قرار اسلام على ارض الله العلية  
وكلما يعرف ما لديه طعة فريش من قال ونهين لاعداء  
سنة الاسلام ، مما اعينهم العمل وبعدت وسائل  
مكرهم ، انقلوا الى الارهاب والتذبذب ، حتى  
اصطروا ارسون واصحابه الابرار الى الهجرة ، وفي  
دار الهجرة بدأت تكون النواة الاولى لدولة الاسلام  
والسلام ، وبدأت مرحلة جديدة من الصراع بين حزب  
الله وحزب الشيطان ، قبل الهجرة كانت المرحلة  
مرحلة دعوة ودفاع ، وبعد الهجرة بدأت مرحلة ارساء  
دعائم الدولة الاسلامية ، ومن هذه الدعائم جيش  
يحمي كيانها ، ويصفي بقاها وسلامها ، والدولة  
الناشئة تعيش في محيط يعطي بالحقدها ، ويطمح  
بالكرامة لها . وفريش رأس الكفر لا تنسى ما أحدثه  
دين محمد في من صدر لا يراى ، وبعد اهدر  
كرامتها وعاب آلهتها وسعد أعلامها وخط من قدرها  
من قبل العرب ، فهي لابد أن تجابه بكل ما تمتع  
من قوة ، وسحره بكل سلاح ، ولقد اقبلت منها الى  
شرب حيث هو هناك في سنة من اصحابه وانصاره  
الذين يرمون بأنفسهم لكل مكروه دولة ، فما بقي  
لها لكي تقضي عليه وعلى دوله الناشئة الا أن تخرج  
له المؤامرات وبؤلب القتل . ومحمد رسول الله  
، وقد وجد . وقد أدرك الله بالقتال ، فقال جل  
شأنه : « ان الذين يقتلون بانهم ظلموا ، وإن الله

وعند الشهد في الصلاة بحاصب اذن من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بقوله : اسلام عليك ايها  
ايها اسير . وعلى الرسول بحاج الى أن يظفونه نحن  
بذنوبنا يحفظون . كلا وما هي تغيه كرمه من  
الله عز وجل بعده ورسوله صلى الله عليه وسلم ،  
انظنا بها تكرمه لنا . وانظني الحاصب عند اسلام  
على الرسول يستحضره في خطبه شجرة . في  
الرسول ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وسنة  
العظيمة ، وهو النبي العالم ، وأرجي اهلادي  
الوديع الامين الذي لم يقابل الاذى بمهنة ايها ، وما  
بما به احدا . وقد اضطر الى حوصي جميع حروبه  
اصطروا ، فكأنه كنه سلام لاني ما شيب الا بدع  
اعداء السلام وانصاء على كل عقوقات استشهوه  
ومصادبه على وجه الارض اني ما استحيانا الله فيها  
الا بعمرها لا لنفسه فيها أو نسله السماء ، فحقق  
بذلك ارادته من شأنه

وبعد تقديم اسجيات الطنات لله واسلام على  
الله بالسلام على أنفسه وعلى جميع  
عامة من حضره ، وبذلك يرد سبحانه في تحب  
له وسلامته على رسوله صلى الله عليه وسلم  
« قلتموا على انفسكم تحية من عند الله مباركة  
جدة » فيقول اصلي في الشهد : « اسلام عنت  
وعلى عبد الله لصاحبه » اي اننا الله نحن  
المؤمنين بصاحبه سلامه ، ووقنا من الافات  
الناشرة والناصة ، وي آمة احط من الحرب ، نطب  
الانسان الوقاه منها ومن عواقبه ونقول ارسول  
صلى الله عليه وسلم : « اذا قال كعد : السلام علينا  
وعلى عباد الله الصالحين ، اصاب كل عبد صابح  
في السموات والارض » . وبعد جاء في كتاب « روح  
الصلاة » بسند عتيق طرود : « وفي النطق بالسلام  
عند انتهاء كل صلاة توبه واكبار من الله لشأن لسلام ،  
والحرص على غرسه في قلوب المؤمنين . فالاسلام  
مشتق من اسلام ، وهو يدعو الى السلام ، لقوله  
تعالى « وارحوا للسلم فاحض لها » وبامر آتية  
أن يحيي بعضهم بعضا بسط « السلام عليكم » وما  
ذلك الا ليكون المسبون دعاة سلم على الارض » .

ويجني الصلي صلاته بالسلام ، اذ هو نبي اناء  
الصلاة كان معصلا بحسنه وروحه عن الدنيا ، مقلدا  
نكليه على حاله سبحانه ، وحسن نعوب من  
صلاته فكانه مدخل الدنيا من جديد ، فيضي بالسلام

على نصرهم لقبول ، الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق إلا أن يقولوا ربنا الله ، وبولا دفاع الله أساس بعضهم ببعض لهفت صوامع ويبع وحبوت وساجد يذكر لها اسم الله كثيرا ، وينصرون به من يصرون ، أن الله لموي عزيز ، وهكذا كانت هزوة بني حريصا دفاعية ، وإن اقتضت حكمة رسول الله ودرايته البحرية أن يكون تكتيكها هجوميا .

وفي رمضان من السنة الخامسة ، كان استعداد المسلمين لغزو الحبش حيث وقعت في شوال من نفس السنة ، وكلت طرقت حروب هذه الهزوة ، وما أتت إليه ، بعد نصر الله المؤمنين نصرا . على الأحرار بدور التحام في معركة حاسمة وبدون أن تراق قطرة دم ، وخذل قريشا وطلعاها جلالا مبيها ، وقد كانوا أساتين باللهجوم والساعين إلى اضطراب كل الحرب .

وفي اليوم الحادي والعشرين من رمضان في السنة الثامنة للهجرة ، انطلق المسلمون يحدوهم الإيمان إلى الفتح المبين فتح مكة ، وتم ذلك في سلام وفي شهر السلام .

وفي رمضان من السنة العاشرة بعث الرسول فارس الإسلام علي بن أبي طالب على رأس سرية إلى اليمن ، وحمله كتابا إليهم ، وكانت مهمته تعلمهم أكثر منها عسكرية .

وفي رمضان عام اثنين وعشرين من الهجرة ، تم فتح الأندلس على يد القائد المسلم طارق بن زياد ، ودخل أسور والبلاد تلك البلاد ، ما زدهرت بها الحصاد هذه ثمانية قرون .

وفي رمضان من سنة 584 هـ كان المعاهد الكبير صلاح الدين ماضيا في أحرار انتصاراته ابهرة على الصليبيين ، فتصدت حصاره دبراجه في شهر الصوم ، ولكنه رحمه الله سمع على ألا يكون نفس سنة ومن من أشاعوا الرعب والفرع والارهاب في بلاد المسلمين الأتني إلا في شور ومعد ، وهكذا تم سحق الصليبيين أمام السلام في شهر اسلام . وفي رمضان من سنة 658 هـ وقعت معركة عين جالوت التي سحق فيها المسلمون الإبرار البوذية ابهجبة القادمة من أقصى الشرق تشيع الدم والخراب .

هذه بعض أفضال شهر الصيام والسلام ، يعلمها اشاعة السلام وتشوره واقفائه بين الناس ، ولا

علمنا البكرت على العظيم وأرضنا المدينة في ديسا ودينا ، يقول صلى الله عليه وسلم : « إذا كان يوم صوم أحلكم ، فلا يرث يومئذ ، ولا يصحب ، وإن سانه أحد أو قاتله ، فليقتلني امرؤ صالح » .

✽

أما الزكاة فما شرعت الا سقضاء على الصراع انطقي الذي يدعو به عداء الله وأبليس ، ويصعون عليه من لريق وأبهة ما نخس السذج والمحدومين على تصديق أنه ضرورة حسية ، فكيف يمكن أن يقع مثل هذا الصراع أرحمه في مجتمع كفس فيه يعني البصر يأمر به وأمثالا طوعيا من أعني لا كراهة فيه ولا أرغام ، ويقسم به انفعير أن حده في حال أعني معلوم ومكقول بأمر الله ، ولا حق لقني في أن نأكله عليه أو أن يحسه فيه شيئا . وإن يند من العسي تقاعس أو تعاوى في أداء هذا الحق إلى أهله ، فالدولة الإسلامية مسؤولة عن انترامه منه وأتله راعم ، وبذلك تنفي جنعية اضطراع القبيس في مجتمع الإسلام ويموده لسلام وأولام ، وبالزكاة أيضا وباصدقات التطوعة تحتفي شئت شئتنا جميع العوازل أسى تحقق الرذائل الاحتصنة ، من سرقه ، ساء ، حجة ، جامع ، بغير نقص الله سبحانه .

واخرج مؤثر سنوي يجمع فيه المسلمون كل سنة عديب الله المحرم ، وقد تسبوى غيهم وفقرهم ، كسرهم وصفرهم ، حاكمهم ومحكومهم في بياس موحد بسيط ، ليسوا بذاء ربههم إلى هذا الجمع المبارك ، ويؤدوا شعائرههم وعاداتهم ، ثم يشهدوا مدافع بهم ، ويدرسوا مشاكلهم ، ويحلوا نزاعاتهم ، ويتعارفوا ويصنو أرحم بينهم ، فتصل الصلة قائمه بينهم ، وتنفي عوامس الفرقة ، أد لا يحصى على أحد أن بعد المساعة يؤدي إلى نوع من لا مثالة بين أد ، بذهب بواجب ، ويمضي الإلام فيسمع الحرق ، فيسجد لكل في مذهبه أمور لا يعلم بها الآخرون ، وأن علموا بها لا يقرونها ، فيفزع الخلاف . ومن معجزات ديسا أن جعل لنا من الحج موسما نجتمع فيه كل سنة لنتفأس شؤوننا بيننا ونعلم عن بعضنا ما خفي فالفهم بك الحمد .

✽

وأدس حق لا رضى عن اسلام طريف يسلكها إلى قلوب لعباد ، وهو دين دعوة واقتناع ،

وبهذا يأمر الله عبده ورسوله في وضوح وجزم .  
« ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .  
باعتداله إلى تسلك غير هذا السبل السليم المأمور  
في دين الله ، تظل دائما عبده سطحية سوعية  
لا يتصرف بها النبي وأتباعه ، حرة وأحرار .  
تظل الناس الذين كرهوا عليها ينظرون إليها بعين  
الريبة والحذر ، ين أن عبدة أسلمة الثقيلة حرة  
بكره الناس على أمثالها تؤدي دائما إلى عكس  
المقرب منها ، وبهذا يشبه القرآن الكريم المؤمنين إلى  
ذلك ، يقول : « لا اكراه في الدين » ، قد تبين الرشيد  
من النبي « ويخذ مهمة الرسول الكريم منه ليس إلا  
بندوا يحل الناس من عقاب ربهم أن تصدوا في  
صلاتهم ، ويسمهم رسالته إليهم ، رسالة المرجح إلى  
كل الصالحين ، وليس رسالة استغمة والعتف والاجبار  
والاكراه . يقول الله تعالى : « أن أنت إلا نذير » في  
آية أخرى : « أن عليك إلا بيلاع » . وفي آية أخرى :  
« وما أرسلناك إلا وحمة للعالمين » . وأمر الله  
الناس بحقه من الناس ، ورسالته لا تخول له لتعق  
في أن يستطرح على أساس أو يحرفهم على التبذ  
رسالته ، أن لم يهتدم الله في أساعه عن طواغيت  
واحتبار ، فذلك هوكون إلى راده الله حل ثانه :  
« ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعا »  
في بكره الناس حتى يدينهم ، فليس  
كل من شاء العقيدة التي يؤمن به ، ولا الاعتراض  
طريق الدعوة السليمة إلى الإيمان الحقيقي برسالة  
الإسلام ، ولا يحول بينها وبين الناس ، فالرسول صلى  
الله عليه وسلم ما كان يردد إلا أن يبلغ رسالته عن  
ربه ، فمن أتبعه فقد أخذى وسبك سبيل الرشيد ،  
وأما من أعرض عنه فقد أعبره الله به بحاصبه حيث  
شاء « انكم تكفرون » . . . . .  
سنة . . . . .  
في حق الناس وقبوعهم فبأنهم يحرفون صروس لا  
هوادة عنها من الله ورسوله ولأئمتهم من الله تعالى  
« وقاظروا في سبل الله الدين فاقبواكم ولا تعتدوا »  
أن الله لا يحب المعتدين »







مجلس ختمی . و سو 'یتا لا سح ح د ع عی  
و عی .

وغير خراة اننا نرى في كل عصر من  
اي عصر و في كل عصور عرسى الحرس  
لدينا لقد قد في كتيبه الشهير « حصاره العرب »  
مؤلفه بالسمايح الذي اتمى به الاسلام وربي  
عليه منتبه : « بعد اذك انحاء الملقون الذين  
كان عليهم من القهرة ما يدر وجوده في دعاء  
الدعائه ان الظلم و الاذيان ليست بها يفرص  
فسرا و فعمق اهل سور و مصر و اسانيا و كس  
فطر سئلوا عليه يرفق عظيم ، ياذكين بهم تنظيم  
و معتقدانهم ، نير نازحين عليهم سوى جزيه  
وهذه ايا قيسد بها كذا يدعونها فما مضى ، على  
ان تكون الحرية في مقابل حفظ الامن بهم ، حتى  
ان الامم لم تعرف فاضن و جنين متسامحين مثل  
عرب ، ولا دينا سحاحا مثل ديم . »

و هذا اقبل فرجعهم يثوب في كتابه ا حياة  
محمد ا و ولما علمت انهم مبدق قروى متطابقة  
الاسم بالاسم  
و هذا اقبل فرجعهم يثوب في كتابه ا حياة  
محمد ا و ولما علمت انهم مبدق قروى متطابقة  
الاسم بالاسم

وهدا د. جوناثان في كتابه «مائة مشروع  
لتقسيم تركيا» الصادر سنة 1913 يقول : «ان  
أردنا ان نعدل ونعوي الحق وجب علينا ان نقرر ان  
العثمانيين قد برهنوا انهم مسلمون  
والعلماء : رائدات ذاتها العلاقات معي بين  
عالمين ، وأنه رغم روح التسامح الذي في العصر  
الحديث ، انهم لم ينجحوا في جعلهم  
والاسمها من جهة المسيحيين » .

الموحيده تسمى جمعه بين الحبس في الدين  
والتسليم فيه ، أي أي مع تاسيها في الدنيا ثم  
تم ف أم عيها على نوبه .

قال الاب ميثون في كتابه «وحدة دية الى  
اشرى» - «انه من المحرر للامم المسيحية ان تتعلم

بعد هذا عظمي نعمة ولو جامعة على دعوة  
السلام في اميتيتم اساطيريين الاخرين  
« المسحة واليهادة » وحي لا يعرف عن المسحة  
الا انها دابة الشامع يطلق : « من اظمت على حذرك  
الاعمق فادركه حذرك لاسر » « ستمحوا اعداءكم  
وبركوا لاشكم » . وقد فهم بعض من لا يسمعون عني

الأمور ولا يدرسونها على جميع وجوهها أنها لغو أي  
الإسلام المتيقن وأي مواجهة بشعر بالعجز وعدم  
التصلي له بأنه مدفوعة بهما ضعفت ، وهذا قبل  
دخولهم في الدنيا بسجدة يأتون ، و قد كان له  
سلام عند صلته بآدم على سر في الدنيا  
أحمد اسم النبيك ومبروك ونسب شيمهم وأبعدهم  
من اسم النبيك حتى لا يظنوا بدسوته ، ونحن نقرأ  
في التحليل متى في الإصلاح انما شئنا : لا تظنوا أنني  
جئت لألقي سلام على الأرض بل معاً ، قالني جئت  
لأفرك الإنسان ضد الله والابن ضد أبيه والكنة ضد  
جده ، وأعداء الإنسان أهل بيته ، من أحب أبا أو  
أب أكثر مني فلا يستحقني ، ومن لا دخل فيه  
وسبقي فلا يستحقني ، ومن وجد حياته يصيبها ،  
ومن أصبح حادثة من أحبني بحدوث ، وهذا المطلق  
الاحيى ، إذ أردنا أن نعلمه نعلم القرآن الكريم الذي  
لا تأتبه لياطل من بين يديه ولا من بعده ، فهو  
مطابق تماماً بلاه الكرسيه " يا حسن يا قاري  
في مثل الله أمواتاً ، بل أحياء عند ربهم يرفعون " .  
والذي شئت ما بين كتاب محمد لله الله العظيم  
محفوظ وميثاقه أي أن يوثق سبحانه الأرض ومن  
عليها ، وبين كنهه تعاونه الأبدى بالحد .  
والنشوية حتى يتم من الأصل إلا ما بدل عليه .

أما نحن فمصممين وهو أمضى لتدبره الله  
في كل شأن من شأناهم . . . . .  
فإنهم سيخضعون بعد مدة قليلة  
للسلطان التركي . . . . .  
الشروري سيضع يدها في  
التيه هو الذي سئل نفسه في غير أمور الدنيا  
ول أيضا : لحيمة نجد فلان أسير ) . وقال  
أندلسي بوس : أن الموت هو الهدى الأخير الذي  
يسبغهم ) ولا شك أن الأديب إنما تركه وتنبؤ بدماء  
الشيعة ، فالإسلام على آخر الأمر احتار الجهاد  
بالسيف لاجل بشر دعوة الحق ، ولم يكن محمد من  
طائفة الكذابين - وهي طائفة الكليزية ثوبك الوصول  
إلى الجنة بسلام - بل كان يرى أن من الأشياء ما لا  
يصلح له . . . . .  
الذي بالشروط ، ولا يكون استعمل القوة المبهرة  
غير جائز إلا إذا كان عيشا على الظلم والفساد .

أما اليهودية فدا هي الآن الإذعية حمله أبوت  
وتصميم بعض كرهه وهي ما تحولت الى هذه  
الحسن المروية الا على يد أحبارها وحكاماتها من دعه  
أشر خلعهم انيس الذين يقول لهم الله تعالى لي

كذبته التحكيم : « فويل للذين يكفرون بالكلام »  
ثم « ولون هذا من عند الله ، ليشتروا به تمنا قليلا »  
فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكفون « .  
وقد امتدت أيدي أولئك العشرة بانجرافهم إلى كتاب  
« النجاة » . « حور لميحة أصبحت كذبا »  
يتمردون على صحتهم ، يهود هم يعودوا يستطيعون  
أن يحوروا أيده يأيدي : « يمشطون إلى وثائقهم النورية  
الرهمة يتدارسوها ويجمعونها عن أيها سيحاح النوراة  
وسه لموسى عليه السلام » وحرصا على تلك الوثائق  
استطانية وحجوا عنها من انصياح : « يجمعوها كلها  
ودونوها عن كتاب هو « سمود »

من كل ما سبق يتبين لنا ان الاسلام هو اهل  
التسوية في جعلها ومائها ، وهو سبيل الخلاص  
والخير الذي احبته الله سبحانه - وهو جليل  
والذي صلاحها - لخرج من ماربها الخرج الذي  
يرضاه الله بسببه هذه المحمودة ذات الخدين .

تحتوي عن مركز البحوث والدراسات العالمية للفكر والعلوم  
 التي هي حين من ذلك بالاسلام : فانحرفوا وتحلوا  
 وتطاول عنهم القديس من اعدائهم - وعبدت رسول  
 د صبي له فيه وجميع حيث قيل H . يوتشت

تداني عنيكم الامم من كل جانب تدعي الاكله على  
انفسها ، قتلوا ، اوى قه عبد يومئذ رسول الله  
قال : لا ، ولكنكم عند كفاء لسل ، يعنى اليه  
الوهن في قلوبكم وسرعه من قلوب اعدائكم ، من حكم  
الدين وكراهيكم الموت ، وها قد صدمت نفسي  
سوءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلنا ما  
تدهور من هذه الوهله الا لآلئنا غيوت عندنا ،  
فغير الله ما ساء ، والعه في معيها ليست في دينها  
بل في انصرافه عنه عكس ما نوهجه المحضرون ماء  
وشبهه المخرسون من اعدائنا ، وقد قرأنا لعلوف  
الابني : حوته : اهران : فصاح : ان كان  
هذا هو الاسلام ،

والله اعلم  
السلام في قلوبنا ومن حولنا. وأسبغ رذاذك على عالمنا ،  
بك ومع محبة

الرباط - عند الله اكبره

حاصر القدم الاسلامي للمشرق الامير يكي انزروب سورد .  
تملق المرحوم الامير شكنيه ارسلان .  
مرحمة الانساك عجاج بونص

3 روح اصطلاح النفس. الموضع

4 انعام بحوالہ نسیب محمد علی - ترجمہ محمد امین نجا .

b السلام في الإسلام الشهود حسن الب

8 كشف صوم عن سلسلة الحوث الإسلامية .

٩ نظرات في النصوص كتب أصدره المجلس الأعلى لشؤون الاسلامية .

## المكان ودراسته

# التجريب في الشعر الحديث



وكتب لا تعرف عن ذات الشاعر تعبير صادق عميق  
فشار بعض انتقاد المعاصرين على كبار الشعراء الذين  
تعبق قصائدهم على هذا المستوى وما حسم العقاد  
الشاعر شوبيا هجرنا شديدا في كتاب لديوان قنلا  
لشوقي

« أن المحدث الذي لا يحط به في نقد لشعر هو  
أرجحه أي مصدوره من كتاب لا يرجع إلى مصدر  
أعقب من الحواس فبدك شعر النشور والطلاء وأن  
كتب تمنح من وراء الحواس شعورا حيا ووجدات  
تعود إليه المحسوسات كما تعود الأعدية إلى الدم  
ومحاث الزهر إلى عطر العطر فذلك شعر الطبع  
بغوي وأصفيته الجوهرية ، وهناك ما هو أحقر من  
شعر انقشور وأصلاء وهو شعر الحواس انضابة  
والمبارك ابرائقة »

ومن لم حارب العقاد ورملاؤه شعر المباسات  
، دعوا إلى أن تكون القصيدة تعبرا عن وجدان الشاعر  
وداته ... وكان ممن دعا إلى ذلك أيضا مطران .

لم جاء أبو شادي قلدا إلى التجربة الشعرية بمعناه  
الاصلي الذي لا يخرج عما ذكره وهو أن تكون القصيدة

لم بعد القصيدة الحديثة استحالة لماسة  
طائفة ، أو حالة معينة عارضة ، بل صارت تمنح  
من أعماق الشاعر حين يتأثر بمائل معين أو أكثر  
ببشعته به وبما استحالة معينة قد يكسبها  
شعور وقد لا يسلفه ولكن لا يحسن انصافه عنها  
أبدا (1) . وهذا ولا شك اتجاه روماني في القصيدة  
، في لا تعبر بها وحقق بعبارة من أعماق نفس شاعره  
بعرة عن ذاته . . . وهو لا يأسى أن يكون شعرا في  
كتابه « قواعد المحدث الأدبي » : أن فقط التجربة ليس  
بمادة من المحاوله ، بل ما يعرض للانسان من فكر  
و احساس . أو نحو ذلك (2)

ويقول باقند آخر : العمل الأدبي هو التعبير  
عن تجربة الشاعر ، وهذه التجربة هي التي  
تحدد اتجاهه في الشعر الحديث . . . . .  
الشعور به يسبق شعوره 3 ويعبر شعري  
لذلك ، . . . . .  
جرب شعوره مع ما به عده التجربة 4 .

وقد كانت القصيدة العربية في أغلب الأمر  
معبرا عن حالة نفسية عارضة ،

- 1 ديوان وحي السماء للشاعر أبو شادي - ط نيويورك 1949 .
- 2 داء العقاد الأدبي - ترجمه محمد عاصي محمد ط 1936 .
- 3 9 و 22 و 41 و 42 التعلد الأدبي لقطب .
- 4 اشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث .

بعد من حيث نفس معنى\* عن ذات الشاعر وفي ذلك  
هو عين الشاعر أن العمل الأدبي هو التعبير عن  
حالة شعورية في صورة دichtung ، وليس الأدبي  
بحد ذاته من الشعور والعرض والافتعال بالخيال  
والشعور بها سبق التعبير عنها .

هذا كتاب من كتب المدرسين في المدارس  
الشعر العربي شعر الماسك لأنه غالب لا يكون  
مفردا في أعين قلوب الشعراء ولا في أعين  
عقول القاصدة .

وإذا كانت أعلي فضائل الشعر العربي القديم  
قد ثبتت في مسانيد طروقة ، فإن معنى ذلك أن  
جميع الشعر العربي بعد عن ذات السبع ووجداته  
وعبر أعالي عصره .

وأذا كما تحكم بهذا الفلاس فإني تكون محطتين  
عنة الخطأ ، فإن الشعراء الذين يتحدثون عن مثابة  
سعدويون ، فهناك شعير يركب مثابة بقها يتحدث  
في أعماق نفس الموضوع وانفعاله به كمرثية له رب  
في معنى الحسني ، وقصيدة البحري في أسلوب  
كسري ، مثلاً للشاعر ابن كلثوم قد يحوروا المناسبة  
أي جميع الموضوع وعبراً عن انفعاليهما به . وهناك  
شعراء يقولون عند حد المناسبة ذاتها لا يعبرون في  
معالجتها عن انفعال ولا يصيدون عن عاطفة قوية ،  
لذلك أشعر هو المصنف في حد ذاته لأن الشاعر لم  
يعبر عن ذاته ووجداته بعدة حوسس خصمه

ومى الشعر العربي القديم والحديث صور كثيرة  
منحارب شعرية مؤثرة كقصيدة ابن روقى البغدادي :

لا تعطيه فان اقبل يومه  
قد قلبنا حاف ولكن يمسى نسمعه

طيد بآفة حار حدث يا عبيد  
بها هتسى أم لأمو فئت تحلبد

→ 11 146 (6)

صعدت شاعريته (17) ، ومثل هذا ما روى عن أولي  
الشاعر الأسعيري إذ قال له الملك شاور الثاني : أن  
الإشيد التي نظمها لي أقل شاعرية مما كنت تنظمه  
في كرموبل . فقد حذر سدي - نحن مفسر  
الشعر - نصح في الأوهام جيرا - نحاضا في  
الحق

وقد تكون التجربة مكررة كما في قصيدة  
المعسرى

---

(17) ر جع 108 خاص لخاص اللعالي .

غير محمد في مبي واعتقادي  
نوح بك ولا ترمم سدي

وقد تكون فلسفه كما في قصيدة الضلاسم  
لابي ماضي ، وقد تكون وجدانية كما في قصيدة  
المودة ، وقد تكون اجتماعية كما في قصيدة حافظ  
في حريق مدينه بيت شعر لروغ :

سائو النيس عنهم وانهارا  
كف نائب ساؤهم والعداري

د. محمد عبد المنعم حجاجي





# ابن سينا الطبيب



## نوشته

سنة - بعد ان اصبحت اكلية جامعة وفكر الانساني  
يكوز هي اتعن ما خلقه المفكرون الاقدمون ، من مقدم  
سورة انه حفظ القرآن والعقود ان يحطلي بين  
لعدشرة ثم انقطع بلداه الرياضيات والفيزياء  
والفلسفة وهذا دور لا يرتد بعد من عند  
لعصر ، ولما بلغ السابعة عشرة ، استبدت به الحاجة  
مير محمدي بن مرشد مصان الميكانيكا في  
محاولته ايجاد

بعضه مستمير في درج الفسيفسوس  
حده - معقود مركب ارشد عليه في كس من مر  
نوعه معرته - ديم ليس عيبه المستور عنه من  
اعوم او فاما من القبول التي بهم بها رحل الفكر في  
الغروب العشري الا واودعه رصدا ثبوت من موهود  
معارفهم او ادموا له الاسس وشيدوا الاركان .

بعد انهم لم يؤمنوا بالاحتجاج ، وبه تميز  
جديفة بأشبه على ذلك ، فالجوش في كبل العلوم  
والماركة في كل انقور تنوط لرم للفسود فغلب  
عديم في شرعه مد .

واشيع الرئيس من ذوي الشهادة الموسوعة  
ولا جدال ، بلذت احتمد في هذه السجالة ان تفسر  
ابحث في حياته عن المكاسب اطله ، بصرف النظر  
عن جواب الحكمة واسطق و فلسفة وغيرها ، مما  
ان لا بد من جنة

بعد ان جسد بن عبد الله بن سينا تمارس  
سنة 980 م حيث قضى معظم حياته دارسا  
ومبحثا مستغيبا ، كما اهم طلة حياته بشرائه  
وبلده - دون ان يهمل لرائضة الهندسية كعؤمير  
معهده حتى مات سنة 1037 م اي انه عمر 57

يقول الاسد سوبتران دن انعام بن سينا  
الامر واحد ما خلفه العرب خلال القرن التاسع .  
ذلك ان العرب ، وهم شعب الرعاة قد اصبحوا قادة  
انعام على حين عرة يوم توطدت دعائم امپراطورينهم  
واصبى اهمهم بصرف لارتياك محاضن العلم  
واستكناه آمده . وقد اسهم البصري في هذه  
الحركة الماركة بحبر لاسنة حصه I .

وذا كانت ندوة تعاسيه قد الحس مدهه  
بعد موت الجانوس من ان آتوه قد صعد في  
دخه ان . سمح من انهم مفضيه كدهه  
حده ان . و بر و برعم ومن امه  
نه على عده حده بكنه مبريه حتى سن  
ان . و بر و برعم ومن امه

صحة وبن حلكا وغيرهم من رواد الناصح  
لإسلامية إضافة إلى أنه أحد أتباعه ليدرس لاسلامى  
في منظوماته السيرة

ولم ينسب عن الطوف حتى انقلب في وجهه  
أبواب الطب : فاهتم بهذا العلم أيضا اهتماما كبيرا  
منه لا يفترون : الذي سيعود للحديث عنه بعد  
بعض

وكان من أبرز عاداته أن يلجأ إلى العمل  
والانقطاع إلى الصلاة كلما انهم عليه أمر أو اشتغل  
عليه قصة من انصاب : وكثيرا ما كانت تعود إليه  
مبغاة أثناء بومه فيجدها أنطون المتباد

ونساء القدر أن يفتن السح الرئيس قس  
عده مناصب إلى أن يعرف على « مجد أدوله » الذي  
ن ينسب من داء أسويداء قنوبى معجزة وهي  
كيفية مؤلفه « كتاب البعد »

ويروى عنه أنه كان يجتمع كل عشية بطلائه  
من المثقفين والطبقة الذين يصفون لسرد فتون  
من كتاب القنوب يقتبها شرح ضابط للشيخ الرئيس  
نظيره تحريره الشخصية والأحداث إلى عاشرها  
فركب بصماتها على حائنه : ولم ينقطع سيل  
من أسرارها من بين أسرارها : خبر : في  
بالمذكر العالم الروسي الذي برع في الطب  
والجراحة شعائر يهود وعنايتهم خلال إقامته

ولما وجد عليه المرضى من أغنياء ومعمورين علم  
بجل عيهم بشمار عدة الواسع ولم تشعبه عنهم  
حليمة الموصولة للأمراء الذين كانوا يحولونه ويصفون  
به نواب حضورهم بنحيا دون استدق

وفي إحدى أيام الجمعة من شهر رمضان سنة  
428 بهجرة الحق بالرفيق الأعلى فانطباع يومانه  
تمت أشعبه لوصاءه أتى أنارت دناجر الجهالة في  
أوربا اسرورية وحط به مرحما بها فيما حلقه من  
تراث صبحه عز نه الأساتيه ونحمر به البعد

من عائلته الخاتمة أنه أول من شخص حمى  
الثابة السريية ووصفها وصفا علميا دقيقا  
وشخص الفرق بين هذا النوع من الحمى وأخرى  
الكلية

وهو أول من وصف التهاب السحايا وصفا  
دقيقا وظهر الفرق بينه وبين التهاب السحايا الأخرى

وهو أول من شخص داء الحصب وأثبت به مرض  
مستقل عن جراح الكبد وداءات أخرى واختلاف  
بحر

وهو أقدر من شرح الأمراض التي تسبب  
بها وبمسكه اليمانية أساتحه عن أحمدى كدم 2

ومن يرجع الفضل في اكتشاف كيمى النسيج  
والأنسجة باستعماله في بعض الأمراض كتحصى  
بحر : وقد طورت هذه الطريقة فيما  
بعد سخر : وفقت أكياس النج المستعملة  
في أمه الحاضرة على حاله منذ ذلك الحين  
واسمى انصب طريقة السريد في وقف أنزيم  
وتعليق الجرح يحول حريرة

وحيث وصف ابن سينا عملية الهضم : ذكر بين  
أمتصاص البعد بحري في الأمعاء أكثر مما هو في  
البعد : وقال من هذه العملية تبدأ في الحصة عند  
صبح الطعام في أمه 13

ومن ساجد جده : من علم بظف  
الباطني والطب الجراحي : أي جعل الدواء بالابر تحت  
الجلد واستعمل التخدير في العمليات الجراحية  
وهو أول من شرح معدة بأسور العين العرب  
فدخس الجرب في الكلى بحر : وفي معروض  
أحمد : عن الجرب من أمه : حر :  
و : عند بر جرح مريض فوجد فيه عدة 7  
بام مع مراعاة دور انقطاع

كان ابن سينا صاحب الفضل في اكتشاف  
حقبة عدة : من علم بحد مقصود  
جانب : من علم بحد : ورد بطريق واحد  
مصل حسن حر

وهو أول من شرح قس الجبن وصفه أي  
الاسام المعروفة في عالم الطب اليوم

وكتبه عن المتاص إلى ثبات الولادة فعرا كثيرا  
من الأسباب إلى الأم : كالضعف العام نتيجة للمرض  
والسن المتقدمة أو المتأخرة عند الولادة : والحصل

- 2 النسيج الرئيس ابن سينا - محنة العالم - العدد اثناث - السنة السابعة ص 7
- 3 المساهمة لاسلامية في علم الطب - مجلة الرمي - جيب 1967 ص 33

وثيقة اجتماعية واسعة وبرودة الحس وصيق  
مستك . ما عن اليهود هناك طوبى اسمه وعصف  
الراهن والتعاج لحسم ، هذا الى ان قصيري انقامه  
من الالفة لا يسرور يبورهم الولاده لعادته ،  
نصاب انما ان موت الحسم قبل الولاده يولد في  
سرح لانه لا ساعد حركاته على الخروج ، ولم  
نصف الشيعه ارتبى ان يورد عاده بالادوية والاعشاب  
في ما عنى بولاد جيد . والفارسيه الحبر لا  
يرونه ، يعرفون على آخر الاغريق ومساهمتهم في  
علم طب .

ربح يشير الى ان كثيرا من العلاسفة  
ومفكرين الاوائل في انما وروما وبعدهم والفلاسفة  
مطرقوا الى علم النفس وهو علم فني ، الا انهم لم  
يسروا بن سينا في عمق دراساته وصحيح ملاحظاته ،  
بنو اوبن عن اكتشاف الشعور والا شعور .

يقول في كتابه « الاشارات » : « حتى ان الناس  
في يومه ويسكران في سكره » لا تعريب ذاته عن  
ذاته وان لم تشد تمثله لذكره في ذاته .

وقانون «عاشق» الذي تحدث عنه ابن سينا  
شرحه وفصله لعلامة قزوين بعد نحو 950 سنة .  
وقد لحن الى علم النفس في معالجه بعض الامراض ،  
و ساعد بوعه على في معالجه حد الامر ، ما  
فحصه فحضا دقيقا فتبين له ان الامر لابد عاشق .  
وقد بحث عن الحياء الى شعيت الامير لثاب  
بعضها متوسلا الى ذلك بعض العارفين بالمعانيات  
وعن والفري الموجوده تصب امرته وهو نفسك برسع  
الثاب بجنس بضعه . وكلما تمارعب البيضاء عبد  
ذكر مقاصده او مديته او قويه معينة علم انه في  
طريقه الى خائنه فصار وصل الى احدي النوازع  
كذلك شرايين اشاب ان تمنجور . ولم يكن من  
العير بعد ذلك معرفة اسعاد انبيات النواتي بعشمن  
في احد سوت هذا الشارع ، وكذا انبياء التي  
احدب يلعب الأمير . وتضمن انهم من  
قربان الأمير . وعلى هذه الصورة تم روج الانسان .

بعد حاول ابن سينا جدها ان يوفق على غرار  
المتكلمين بين الدين والفلسفه وان يعلن المظاهر

طبيعيه ويرجعها الى سبب سموي . واحتفظ بعض  
شيء مع الفارابي والكلبي وماشي نظريات الاقيس  
. اقطة العارف المحكي : واصاب انما الكثير



المرتب من قوم : «مراد : ع .  
في اربعة اقسام ، فهناك الاسباب لاوله والاسباب  
الخارجة عن الجسم ( كالاصفادسات والحر والبرد )  
والاسباب الكامنة في الجسم ذاته والاسباب المرددة  
انتي بسم عصبي اثنين 4 .

ومى انجمله في المسوافات الجوهرية يظفوه  
سائق من عو مل لا يمكن لمريض ان يثبته منها  
كلخو ويوقف وساج واء والارض التي يعيش عليه  
مريض وتعمل . والا فالعوامل وسده معضلات  
من جسم

والسبب رئيسي يرى ان وقاية الجسم من  
م . بجم انما بضم مبيحي . حبر حقه منه .  
محبته .

والحفاظ على توازن الصحة يقوم أساسا على  
المبادئ الجوهرية السبعة الآتية :

- 1 توازن المزاج
- 2 اختيار المأكول واشربه
- 3 التخلص من النوم والبرام
- 4 انقاذ المركبات
- 15 الحفاظ على صعوده انبواء المسكن
- 16 الحفاظ على المعطيات الخارجية
- 17 الامتنان في حركات الجسم والتكوير اي  
اشوم والاسياف .

وبحر لا يسرور ادسي شك في ان اي طبيب  
مباصر لا يسعه الا ان يعترف بوحدة هذه ليديء .



أما عن ابن سينا في تطور العلم بالعصر الوسيط فقد أفاض الكتاب الأوربيون في وصفها والشبوة بمراتبها. وقد ذكر أحدث الكتاب الأوربيين المحدثين إلى أنه بولي بنفسه المعاصرة بين آثار ابن سينا الأصله ونس المؤلفات التي شهدتها العصر الوسيط فبين بأن هناك أخطاء فاحشة بيد أنه يوه بانتاج المحصل عيها باعتبار أن ألتعه لم يكونوا يتفهمون إلا على رسائل حد محدوده . أما الترحيمات فقد كانت توضع بالنسبة اللاتينية نقلا عما كان يكتبه ابن داوود . ومن المآثور أن مشعل سكوت الذي درس بجامعة أكسفورد وباريس والذي توفي سنة 1235 قد حذف مقولات هامة لكتب ابن سينا اعلمة . أم الفرد الانجليزي بعد بولي نقل جزء من كتاب اشعله لابن سينا (5) .

وبعد استكناه أهم نظريات ابن سينا كعين بأن يحو لك أثره في الغرب خلال القرون اثنا عشر الذي لعب بخرته ابرحة لكتبه . وانواقع ابن آثار ابن سينا قد درست وشرحت بكامل عباراتها وتقاصها فاسهم إلى حد بعيد في بناء الفكر العلمي اللاتيني . ومما لا مراء فيه أن اشعروف بأثر ابن سينا في الفكر الأوربي يتطبع مجلدات عدة . على أنه يقتصرون على الإشارة إلى نظرياته الثلاث الشهيرة : نظرية المعرفة ، وأيدولوجية الكائن التي تم من ممكن وبصوري ، ونظرة الفردية

هذا والحركة الثقافية التي جمعت بين الحين والآخر في الشرق والغرب لتدارس الآثار التي جمعت لدى ابن سينا بين أقوم الفكر وأجل معضيات لمعرفة بوج عن صعد لعكر جهود ذلك الوصوله لشي يبد بها في احتفل الثقافي .



سره الرئيس كما وردت في كتاب « نكب في احوال الشح لرئيس ابن سينا » لمحي بن حميد لكاشي يتحقق الدكتور أحمد مؤاد الأهواني تصور حياة الشيخ كما أفاض نفسه على تسميته الجورحاني بصف لها تكلف التمدد أنني عكف عيها منذ أن صاحب الرئيس حتى وفاته سنة 428 هجرية والتمم الأخير من تأسسه مؤلفاته ، وهي تسع مائة وأربعين .

وتتمثل سيرة ابن سينا عن ميراث من سيرة اصنام المفكرين في الشرق إلى صاحبها هو الذي أملاها على تلميذه الجورحاني .

ويم يكن من المعبود في الشرق إلى سرحسب الكتاب لنفسه مما هو أكثر شيوعاً في الغرب . والمعروف عن ابن سينا أنه كان كثير الصلة بالنساء كما ورد ذلك لدى تلميذه ولدى الشهرودي معا .

وهذا بعض ما جاء في كتاب الكاشي : 6

قال أبو عبد : حدثني الشيخ الرئيس أبو علي

كان ولدي رجلا من أهل بلخ ، وانتقل منها إلى بخارى في أيام الأمير بوج بن منصور ، واشتغل بالانصراف . وبقي العمل في أثناء أيامه بقرية من صناع بخارى يقال لها خرميش وهي من أمهات القرى بثلث الساحة ، وبقرية قرية يقال بها أفسه ، عمروح أبي منها بولندي ، وقطن بها وسكن ، وولدت با فيها ، ثم ولد أخي . ثم انتسبا إلى بخارى واحضر بي معلم أنقرآن ومعلم الأدب ، وكملت العشر من العمر . وقد أتيت على القرآن وعسى كثير من الأدب ، حتى كان يقضي لي العجب . ثم وصل إلى بخارى أبو عبد الله السائي ، وكان يلقي الفلسفة فأرسله أبي دارين ، واشتغل بتعليمي . وكنت قبل قسومة اشتغل بالعلم واشتغل به . اسمعس ر جد . وكتب من حزم اسمعس ، وقد أهدى صرق خطابه . ورجوه لأحر من على لحظ هو بوجه الذي حرت عادة القوم به .

ثم أخذت اقرأ الكتب على نفسي ، وأطالع الشروح ، حتى أحكمت عم المطلق . فأما كتاب أوفندي ، فاني قرأت عليه من أوجه خمسة أشكال لوسنة . ثم توليت نفسي حل بقية الكتاب بأجمعه . رغبت في علم الطب ، وقرأت الكتب انصفه فيه . وحلم انصف ليس من العلوم الصعبة ، لذلك برزت فيه في أهل مده ، حتى بدأ فضلاء الاطباء يقرأون علي علم الطب . وتعمدت المرضي فبصح مني من أبواب مبادئ بصفه من احبته . وصف . وأمع ذلك مشغول بصفه وانظر فيه ، وأنا يومئذ عن اياه ست عشرة سنة

5 La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale, p. 103

6 نكب في احوال الشيخ الرئيس ابن سينا لمحي بن الكاشي يتحقق الدكتور أحمد مؤاد الأهواني .

والتحق بسبيل الوقت ببحاري، وهو نوح بن منصور، مريض تخير الأطباء فيه، وقد كان شتهر اسمي بهم نابور علي بالعم والفراء، فأجروا ذكرى سيده، وسأله أحباري، فحضر وشاركهم في مداوانه وتوسم بخلعه.

وكان في جوارحي رجل يقال له أبو اسعدي اعروسي، فسألني أن صنف له كتابا جامعاً في هذا العلم، فصنعت له المجموع، وسميته باسمه، وأتيت فيه على مائتي العلوم سوى العلم الرياضي، أي ذلك إحدى وعشرون سنة. وكان في جوارحي أيضاً رجل يقال له أبو بكر البرقي، جوارمي لمولد، فبقي لمسي، متوجه على لغة والتفسير وأرهد، مائل إلى هذه العلوم، فسألني شرح الكتب، فصنفت له كتاباً انحصاراً والحصول في قريب من عشرين مجلد، وصنعت به في الاخلاق كتاباً سميه كتاب امر والائم، وهذان الكتابان لا يوجدان إلا عنده، فانه لم يعرف احداً يتبعه.

ثم تفت انضروني إلى الانفال إلى نسا، ومنها أبي نوري، ومنها إلى طوس، ومنها إلى جرجان، رأس حد جرجان، ومنها إلى جرجان. وكان قصدي الأمير قابوس، فالتقي في أثناء ذلك أحد فاسوس وحسنه في بعض التلاع ومو به هناك، ثم مضيت إلى دهستان، ومرشيت بها مرضاً صعباً، وفدت بها إلى جرجان، واتصل أبو عبد الجورجاني بي، وأشدت في حالي بصيده فيها البيت القائل

لما عظم قس مصور واسعدي  
بما لا نعي عنه امري

قال الشيخ أبو عبيد: فهذا ما حكته لي شيء من لغة، ومن هذا ما شهدته أن من أحواله والله الموفق. وبضعف التمسيد، وكان قد حصل تحارب كثيرة فما باشر من المالحات، عزم على بدونها في كتاب العانوي من ذلك أنه تصدع مرة فصور أن مدة تزيد الشول إلى حجاب رأسه، وأنه لا يأمن دهم يحصل منه، فامر باحضار ثلج كثير، ودقه ولفه في حرقة، وقطى بها رأسه، وفطن ذلك حتى قوي الموضع، وامتنع عن تناول تلك المادة، وعوفي.

ثم أتت من وراءه مسدود جدارم أبره، لا يسار سنك من لادوه سبي جحش سنكسر. حتى تبارك على لائم مقدار مائة مئة. وشعب.

وهذه فهرست جميع كتبه. أما ما ذكره الشيخ أبو عبيد الجورجاني في تاريخ سيرته من فهرست كتبه فهو يقارب أربعين تصنيفاً، وقد أجهت في تصنيف ما صنفه غيره، وأتيت في هذا الفهرست ما وحده نصافاً إلى ما ذكره الشيخ أبو عبيد ما عارب تسعين تصنيفاً، ونعصيه هكذا:

الأول: كتاب لواحقي يذكر في تصانيفه أنه شرح الأشعاش.

الثاني من تصانيفه: كتاب الشفاء يجمع جميع العلوم الأربعة صنف طبعية والهيأة في عشرين يوم بمقدان.

الثالث: كتاب الخالص والحصول صنعه ببلده بلغة أبي بكر البرقي في أول عمره في عشرين مجلد، و يوجد إلا نسخة الأصل.

رابع: كتاب البر والائم متفقه اسم للغة في الاخلاق مجلدان، ولا يوجد إلا عنده.

الخامس: كتاب الانصاف عشرين مجلد شرح فيه كتاب أرسطو، أنصف به بين المشرعين والمغريبين، صنف في لغة اسطر مسعود.

سادس: كتاب المجموع، وعرف بانحصار الأمراض، صنعه وله إحدى وعشرون مجلد لابي الحسن اعروسي من غير الرصاصيات.

سابع: كتاب القانون في الطب، صنفه بحرجان، وتم بهدياً، وعزم على أن يعمل له شرحاً وتحارب.

لثامن: كتاب الأوسط للجرجاني في المنطق، صنعه بحرجان لابي محمد الشيرازي.

تاسع: كتاب المدا والاعداد في اسفن صنعه به أيضاً بحرجان.

العشر: كتاب الإحصاء الكلية، صنعه أيضاً بحرجان لابي محمد الشيرازي.

الحادي عشر: كتاب المعاد صنعه بالري بسنك محمد اندوه.

الثاني عشر: كتاب لسان العرب في اللغة صنعه بأصفهان، ولم ينقحه أبي البياض، ولا وجد له نسخة ولا مثله.

الثالث عشر: كتاب دائش باسمه الغلالي بالفارسية، صنعه بعلاء الدولة بن كاكويه بأصفهان.



الرابع عشر : كتاب النجاة ، صنفه في طريق ساوير  
جوسه ، وهو في حكمة علماء الدولة

الخامس عشر : كتاب النجاة ، صنفه في طريق ساوير  
آخر با صنفه في الحكمة واجوده وكان يسمى

بـ ...  
وهو مخصص بقلعه بردجان لاجه علي . يشتمل  
على آداب الحكمة مختصرا .

السادس عشر : كتاب القوسج صنفه بهذه اللغة بضا  
ولا يوجد قائم .

السبع عشر : رسالة في بطلان حكمه بده  
لقعه ايضا رعا عن بعض افعال .

الثامن عشر : كتاب الادوية النفسية ، صنفها  
... .

التاسع عشر : معناه في الفرض فارسي

العادي والعشرون : معناه في مخدج الحروف ،  
صنفها بصفهان بلخاني .

...  
في اراوية ، صنفها بخرج .

الثالث والعشرون : معناه في القوى الطبيعية اي  
ابي سعيد البهامي .

الرابع والعشرون : رسالة في طيور ، مزمورة يصف  
فيها توصله الى علم الحق .

الخامس والعشرون : كتاب الحدود .

السادس والعشرون : معناه في نقص رسالة ابن  
الطلب في القوى الطبيعية .

السابع والعشرون : كتاب ميوب احكامه ، بجمع  
مبوم اثنائه .

الثامن والعشرون : معناه في غير ذوات الحية .

التاسع والعشرون : كتاب الموجز الكبير في المطق  
واب الموجز الصغير فهو مطلق النجاة .

الثلاثون : الفصيدة اردوچه في المطق ، صنفها  
لستيلي بكر كنج .

الحادي والثلاثون : اعطية اسوحدية في الالهيات .

الثاني والثلاثون : معناه في تحصيل السعادة وتعرف  
باصحح العشر .

الثالث والثلاثون : معناه في القضاء والامر صنفه في  
طريق اصفيان عند خلاصه وجره فيها .

الرابع والثلاثون : معناه في الهنديا ومباحثها .  
الخامس والثلاثون : معناه في الاشارة الى علم  
المطلق .

السادس والثلاثون : معناه في تقسيم الحكمة  
واعلوم .

السابع والثلاثون : رسالة في السكندرجين .  
... : معناه في اللاهوت .

... : معناه في ...  
الاربعون : معناه في ...

... : معناه في ...  
وحوايه له

... : معناه في ...  
...

الثاني والاربعون : جواب ثمانية عشر مسألة لابي  
لوحان اسيروي .

الرابع والاربعون : معناه في هنة الارض من السماء  
وكونها في اوسط .

الخامس والاربعون : كتاب العكسة المرفقة ولا  
يوجد قائم .

السادس والاربعون : معناه في علمه الواسع  
عنده .

السبع والاربعون : معناه في خطأ من خا ان الكمية  
جوهرية .

الثامن والاربعون : المدخل الى صناعة الموسيقى  
وهو غير الموضوع في اجزاء .

التاسع والاربعون : معناه في الاحرام السجودية .

... : معناه في ...  
...

... : معناه في ...  
مع بعض طبعه

الثاني والاربعون : معناه في ...

الثالث والاربعون : معناه في آله وحدته ، صنفها  
بصفهان عند رصده علماء الدولة .

الرابع والستون : رسالة في حصر في خمسة .

الخامس والسبعون : رسالة في غرض في قطعوردي .

سادس والثمانون : الرسالة الاسعوية في العاد  
صنعت للامر ابي بكر محمد بن عبد .

السبع والتسعون : مذهب في شعراء في العروض  
صنعت لبلاد وله سبع عشرة سنة .

اثنان والثمانون : رسالة في حد الجسم .

التسعين والخمسون : الحكمة لغوية وهو كلام  
مرتفع في لاهوت .

اثنان وثلاثون : عهد له عهد الله به معه

الحادي والستون : مقيدة في علم زيد غير علم

ع

اثنان والستون : كتاب تلخيص احدث والمجسك  
والفكر زادهم وخراج امالك .

الثلاث والستون : مناظرات حوت به مع ابي علي  
البيضاوري في فلس .

الرابع والستون : خطب وتحميدات وابحار .

الخامس والسبعون : جواب ضمن الاعتدال فيدات  
الله في هذه الخطب .

السادس والستون : رسائل في الفارسية والعربية  
ومخاطبات ومكاتبات عربية .

السابع والستون : مختصر كتاب اوقلتاس : من  
لخصه الى اربعة .

الثامن والستون : مقيدة في الارتمطبي .

التاسع والستون : عدة قصائد واشعار في ارمه  
وعنه يصعد فيها احواله .

الستون : مديح في مسائل حين في الطب .

الحادي والستون : قوائم ومعالجات طيبة .

ر ، السبعون : عشرون رسالة في علم اهل  
لصغر .

اثنان والثمانون : مسائل عدة طيبة .

الرابع والثمانون : مسائل تدعى القدر

الخمسون والستون : مسائل ترحمها بدماء .

السادس والسبعون : جواب مسائل يسر .

السبع والستون : رسالة في علم بعدد مسائلهم  
الاصل في سنة وبين رجل همداني يدعى الحكمة .

اثنان وثلاثون : رسالة في ابي حبيب ياتيه  
لاصف سنة وس هذا الرجل همداني .

سبع وثمانون : جواب لعدة مسائل

ثمانون : كلام في بي بي من مسائل الحروف .

الحادي والثمانون : شرح لكتاب اشع لأوسط  
طيس ، وقال به من الاصف .

اثنان والثمانون : مقيدة له في افس تعرف  
بالسبعون .

اثنان والثمانون : مقالة في انطال علم اشعوم .

رابع والثمانون : كتاب لمع في اشعوم .

الخمسون وثمانون : مقيدة في افس الاوس .

السادس والثمانون : مقيدة في افس والتضيمات .

السابع والثمانون : رسالة في ابي عبد ابي الجير  
في ارمه .

ثمان وثمانون : مقالة في انه لا يجوز ان يكون  
اسم الواحد حجة وعرجا .

التاسع والثمانون : مسائل حوت بينه وبين بعض  
الفضلاء في امور العلوم .

الستون : مقيدة في افس او الفرح الطيب  
الهمداني من محله وحوادث له .

الستون والستون : مقالة ذكرها في صنعة ابيها  
في المسالك وشاع الارض .

اثنان والستون : مذهب في ابي ابراهيم التي بين  
المحيط والمعالي لا كنهه .

وذلك هو انشود اشعوم الذي اسلم في حق

في مسائل حوت في افس واذا من روده الجورين

في مسائل حوت في افس واذا من روده الجورين

في مسائل حوت في افس واذا من روده الجورين

في مسائل حوت في افس واذا من روده الجورين

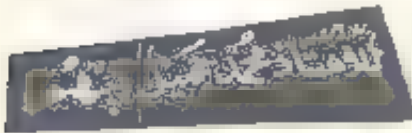
في مسائل حوت في افس واذا من روده الجورين

في مسائل حوت في افس واذا من روده الجورين

الرباط - عيد الرحمن بتعيد الله

# تطور النهضة الثقافية في

## في بلاد الشام والجمع العلمي العربي اللبناني



### مقدمة

منذ بداية القرن العشرين، وخاصة بعد الحرب العالمية الأولى، شهدت بلاد الشام والجمع العلمي العربي اللبناني نهضة ثقافية واسعة، تميزت بالانفتاح على العالم الخارجي، وبإحياء التراث العربي، وبمواجهة التحديات المعاصرة.

وقد رافق هذا التطور نهضة علمية، وازدهار أدبي، وقيام مؤسسات تعليمية وثقافية، ساهمت في تشكيل هوية جديدة، وفهم أعمق للواقع المحلي والإقليمي.

### العالم عربي خلال ثلاثة قرون

لقد وضع كتابي «العرب وأرضهم» في الصراع بين الشرق والغرب، الذي صدر سنة 1957، حدث هذا العنوان عنواناً للنقص الأساسي فيه، حيث يستلزم أن القرون الثلاثة التي تلت عصر النهضة، من القرن الثامن عشر إلى القرن التاسع عشر، شهدت نهضة عربية، وقيام مؤسسات تعليمية وثقافية، ساهمت في تشكيل هوية جديدة، وفهم أعمق للواقع المحلي والإقليمي.

منذ بداية القرن العشرين، وخاصة بعد الحرب العالمية الأولى، شهدت بلاد الشام والجمع العلمي العربي اللبناني نهضة ثقافية واسعة، تميزت بالانفتاح على العالم الخارجي، وبإحياء التراث العربي، وبمواجهة التحديات المعاصرة.

### الحملة الصليبية

لقد دعا كل من البابا سيلفستر الثاني في سنة 393 هـ - 1002 م، والبابا غريغوريوس السابع في سنة 468 هـ - 1075 م، ملوك أوروبا، وأصحاب الإقطاع، بحملتين صليبيتين إلى القدس، ولكن دعوتيهما ذهبت أدراج الرياح، حتى أن ملك المماليك، المنصور، استحوذ على بيت المقدس، بعد موت السلطان الملك الناصر، في سنة 669 هـ - 1270 م.

وبين هذه وتلك استقر المسيحيون في بلاد الشام، عقب الحملة الصليبية الثالثة، صلاح الدين الأيوبي، مدة طويلة، وتسلطوا على القدس، إلى أن تصدى لهم، سلطان مصر والشام، في سنة 532 - 589 هـ.



عنه معيدتي عن اسم والأدب ، فمحافظة على ما  
ورود في العرف ، وما أقيموه الحبس الجديد من  
مصر لا يقدان شرفاً لاسم عن الانهار ، على  
بهم ما أن عكرو في وجوب خروج من بلاد  
احمود ومباشرة الإصلاح حتى كان هذهم سحر  
في سجون عسكرية . فانه اسكن مسعفي  
سنة « 1757 م - 1774 » مدرسة القبول لخدمة  
وكن اسكن محمود اشقي « 1806 م - 1839 »  
ما أن اتج به القضاء على الإنكسارية ، هذه الطلبة  
التي كتبت لهم في وجه أسجد ، حتى اراد الإطلاق  
في سبيل لانداس من أوروبا . وفصلاً عن رئاسة  
لمعهد العلمي باستاسيل عقد اومد منه من الطلبة  
لمخصص في معاهد أوروبا . كما أن جريدة سرعوا  
يصور بأزلاف ولكي عدهم هذه كانه لا تتجاوز  
اسم مدارس ابتدائية وعسكرية كانت اعادة بها  
عداد الوطني للحكومة واعداد الضباط للبحر .

وما اشبه فلم يكن أحد منهم يهتم به ، وهو ،  
وفي منتصفه العرب ، كان قد استعطف بالجناس مع  
العام العربي ، لا لرس وانحدر و بهجره ، واضح  
وف للمعرفة ومخدره الركب العربي فلم يسعه الا  
ان ياتي المدارس ا برة محفة من انصرف  
في كل مكان علاؤه على به . . . . .  
نشاها الطوائف . فكانت انافية أن رديا السلطنة  
الجمهورية ، الذين هم في الاصل لا يتكبر وحده  
توبة ، اموا كتلا مبادئ الاهداف في السياسة ،  
ومعتمدة في الطاق المبني . وكل ذلك فضى في  
الهدنة الى مباح وحتها السلطنة عحيبت في  
وابها .

ومن دعى عبد في أرض ميسرة  
بقادى عنها تولى رعبه الأسد

### التفضيه التعاقبية في الشمام

أمر احتلال العرب بالمسجد في بلاد الشام  
والإندلس وصقلية ، وفي أعقاب هجرة عماد بن مطرقة  
إلى بلاده بعد فتح العثمانيين عاصمتهم القبطانية  
سنة 857 هـ 1457 م أنشئ بالقرب من قنصلية  
جنازة خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشرة  
كأنه منطلق لنجاح جديدة في الإحسان اللاحقة . ولم  
يكن يندرج في سلسلة المساجد التي كانت تسمى  
بمساجد "التي هي - ووراءها - باسم "قائمة

معسكر



ولكن الغرب على الرغم من انصرافه الى بناء  
خطوط لم يتيسر انشاؤها في القدس . وآتت ذاك ان ملك  
اسبانيا فيسب الثاني اكتسب مرسى وجود الامير  
في صيدا الذي انشأ في صناعته تصفية وذلك في  
مطلع القرن السابع عشر ، ليحرص على ان تكون معه  
على جرد العثمانيين من البلاد المقدسة ، ولكن على  
الرغم من خصوصية الامير لهؤلاء ابي واستنكر رفض  
العودة الى بلاده على التوافق مع الاحاساء على  
دولته ، وعلى مهادنته .

ثم بعد جلاء عهد الاستعمار وانتقلت المبادرة الى  
الدور الاوروبية طغت فلسطين مائة اسم اخص  
اندون . ولاستقام حين تداغت السلطة العثمانية  
وصيحت كل واحد منها تسعى لان تؤمن نصيبها من  
ارث الرجل المريض .

وقد وسعت اعتمادها على الاسرائيليين  
في سنة 1917 م . وفي سنة 1920 م .  
جاءت فرنسا الى صيدا في عهد  
المدارس فقط ، وفيها كانت تعمل كدائره استخبارات  
تسهل لفتح والاعداد في شتى بوساين . وفيها  
مكن من امر هذه الامور ، التي ترجع اولها الى  
عهد الامير محسن الدين المعني المشهور اليه فيها ولا شك  
فيما كانت بصفة خاصة في سوريا ، ولاسيما في  
صيدا .

ثم كان رحيل الامير في سنة 1920 م .  
1798 م اثر كبير في النهضة الثورية العربية ذلك لان  
هذا القاطع اكسر استتبعه معه لواء الجبل معه  
عنه سنة كانت حامية بالشر علماء فرنسا . فوضعت  
انصارهم الاصلاحية ، وكانت ببعض المشاريع  
اعوانه التي كانت فيها تعد مطلقا النهضة هذا  
الشرق اعادته في عهد الاسرة العلوية وحيدويها  
في سنة 1867 م . وفي سنة 1867 م .  
في سنة 1867 م .

### النهضة الثقافية في لبنان

مد على الاوروسون بطاعة الكتب العربية  
برحمتها في مطلع القرن اخص عشر مائة  
للإسماعية ببعض المثمنين عن اثباتيين ، ولاسيما  
حين الاكروسي . فانتقل هؤلاء الى روم والى اكثر  
في روم غربا والبحوية ، وساموا بها بأعمال  
البحر والجمع والمدرس . وقد توسى بفر منهم

ارطاف وسرعان ما كان ذلك حائرا بهم ويستحقون  
مهم للاسف اني ومنهم ، فاسسوا في عام 1042 هـ  
1632 م لمدرسة الاولى في صيدا خوفا من  
وسيلة في حب عام 1072 هـ 1662 م . وكان  
اولى مضاعف ذلك اني سجد الطويلة الياسوس  
ذات الى حب في مطع القرون اثنا عشر .  
والسنة مضاعفة لراوية العتيق عند الله واحد في ذر  
مدر بحث انشائه في لحنه يسار . وفي صيدون  
تسابق الدول الاخيرة الى فتح المدارس انشئته  
في صيدا وبعري في كل من ولاية بيروت ومصرفية  
ب . وغيرهما ادرت اليوروسون ، وعلى رسهم رجال  
التي منعه ترك ترمه اولادهم بفرهم فحقت كل  
سائفة منهم لاسماء المدارس بوضعية .

وكان من نتيجة انتشار التعليم في الساحل  
البيروني على وجه عام ذلك الافضل المسمى في نور  
من قبل جمعي الشعب على فريد من فتح المدارس  
واستدار اصحف . ويشير المضاعف ، وفراة انشائه  
وقامها . وقد رافق هذا الاقبال من من انشئت  
في صيدا . وفي سنة 1858 م .  
ولكن اوضح انشئته لم يكن يشجعهم وبذلك  
صطروا في ابدانهم الى النجوة للتعاون مع الاحاساء ،  
في كل كتب مجموع الاسرار من اجل تأليف  
بمجموعات المشورة . وقد ابلغ بعض علماء بيروت  
وادانها سنة 1858 م . فنعادون مع بعض المرشحين  
لايبركان « الجمعية العلمية السورية » التي كانت  
عانتها الاهتمام بشر المعرفة وحلها الادب بعاشت  
في سنة 1867 م . وفي سنة 1867 م .  
في سنة 1867 م .

وفي أعقاب ذلك تبدل اوضع في سوريا حينها  
صا مدح بلط المعب ياني اندسود واليا عليها  
سنة 1879 م . ففوز ان كان بطمع بالاستقلال في  
بلاد الشام على عرر خيلانية عصر انشائها في  
فرساترغ يحجب اني اعلمها فاعتق بهم شئت كثيرا  
في بحرية . وكان نحو الذي بدأ في امام ولائته  
في سنة 1881 م . وفي سنة 1881 م .  
في سنة 1881 م .  
في سنة 1881 م .  
في سنة 1881 م .  
في سنة 1881 م .

لإشياء الدائرة العامة الأوروبية برئاسة . ولم تكن  
أهون عمراً من سابقها . ذلك من استيطان عبد  
الرحمن الذي ( 1876 - 1909 ) لم يكن يترشح  
للمكثلات الشعبية الأمر الذي أدى إلى انحلال  
جمعيات الخيرية أيضاً ، وفي مقدمتها جمعية  
بندة بخيرية الإسلامية . ودلاً أن جمعية سيد  
أبى الإديسة كانت تستند إلى رعية الميوكيان  
وحماسهم لها عاشت حتى الحرب العالمية الأولى  
1914 - 1918 م . ولا بدغ فقد كان عهد هذا  
استطاع تجديد الفكر من مؤثرات الدول الأجنبية  
التي كانت تحارب حوله . رأى ذلك . كل من  
سعى الذي تخرج إلى المدارس الأجنبية .

وعد أحواله من الداخل وإخراج جملة من  
استبدت في المراسم والمعتقدات عن الشعب من  
بعد ما كان . من ذلك ما كان  
وأطلقه مصداق البربرية فبعد غرامة .  
أب حبي كل يوم في أرواحه  
والهوى تأتي على غير المسود

فقط قنعة لولاية في بسرو . وانضم  
المراسم . لماذا ؟ لأن السلطان أحسنه مراد كان قد  
أنهم بأجل جمع ويوع سلطان عبد الرحيم مكنه .  
ومن هه أنهم أسدع به يعرض بالهمل الصرع ،  
سـ سحاكمه .

وفي عهد كذا ليس من المنظور أن تتألف  
الجماعات ، وإذا تألفت لم تكن من المقدر أن  
من

### المجمع العلمي اللبناني

حين ليس في صدر القرن العشرين جملة  
اشتهر بأنه أعيد من حرجي المعاهد والمدارس الوفيرة  
فيه ، ومن حرجي جامعات العرب . وبما أصبح  
له شأن كبير سياسي في عهد الانتداب الفرنسي  
بالقانون الأساسي والنظم الدستوري أتجهت أنظار  
السلطة المقيمة فيه إلى أن تكون لها هيئة تمثل وجه  
صالح الشعب . وذلك بإشاد مجمع علمي أسوة  
بأوروبا منذ عام 1919 . وكان الشيخ إبراهيم  
الطاهر الأديب الكبير عضواً في المجمع العلمي اللبناني  
بأنه هذا الموضوع . ثم كانت به ومعات حوله يوم  
خلال عام 1927 سرعان ما تعرض لمرور المجلد

لمجمع المشهور عن الرغم من أن الانتداب الذي كان  
سجع اللغة العامية ليس حينها من سجع  
سيفاته لم يكن راضياً عن هذا العمل . وسبباً  
لن قرار المجلس المذكور أصدر رئيس الجمهورية  
الذي كان قد أصدره .  
سبب في 20 شاذ 1928 غاب عنه بعد فظه على أنه  
عرباً ، ورفع شأنه . والمدينة بمباحث والأعمال  
المعلقة بأمرها وأدبها والحماس على الأثر .  
وكان قد أصدره .  
يتعلق بأمره الشؤون العامة ونظمها . وأصدر  
مرسوم آخر بتعيين أستاذ الآلة استأجرهم أعضاء  
بها المجمع : الشيخ إبراهيم أستاذ ، وسبب  
سـ ، والشيخ عيسى تقي الدين ( 1 ) ، والشيخ  
وكان قد أصدره .  
يوسى حوي . والطريقة أنطونيوس أنطون الرحباني ،  
والشيخ عبد الرحيم سلام ، وأخوري يوسف عبود ،  
والاستاذ وديع عقل ، والاستاذ الياس قياض ،  
والشيخ أحمد عمر الحمصاني ، والأستاذ عيسى  
أسكندر العبد ، والأب لوس المكنون ، والشيخ  
حين

وفي التاسع من شهر آذار 1928 انتخب المجلس  
أعضائه بحضور الشيخ شاذ طين محوري رئيس  
الوزراء الذي كان وزيراً للثروة الوطنية ، وأصبح  
مكيه التنفيذي على لوجه الثاني : الشيخ عبد الله  
المسدي رئيساً ، والشيخ أحمد عمر الحمصاني ،  
والاستاذ وديع عقل ، معربين للرئيس . وقد اتحد  
مجمع في أول الأمر وزارة المعارف والثروة الوطنية  
معاً له ، ثم انتقل إلى دار الكتب الوطنية ، وإلى  
جامعته فيها إلى أن استقر في دار له خاصة .

وقد حدث بعض الإسلاف دوراً أشرافاً الصادرة  
عنه أنه البيهقي والإبى بريس معبود ، والإستاذ  
يوسى أسكندر المعوف ، والشيخ محمد الحسيني  
الذي كان حينه في جبات المجمع الأولى بقر  
عبارهم أعضاء غراسيم وأصبح بدلاً عنهم السادة :  
شيخ عيسى زين ، وأخوري حرجي سبتي « الذي  
صبح من بعد مقرراً المراسم بدعوى » ، و  
د . ، وأستاذ . ومحمد حين . وسبب  
لهذا استبدل المجمع في 25 تشرين الأول  
1928 ، أصبح الأستاذ وديع عقل رئيساً ، والناس

1. وهم من المشايخ المدينين الذين تحمل أسهم هذا الحق .

بسمه فیض والشیخ ابراهیم اندرز معاویین وذلك لمدة عام ، وید وسم المجتمع خلایه نظمه السحنی .

ولما تعرف موعده الانتخاب في السنة التالية ،  
وشعرت السلطة بان به اكثر اعضاء المجتمع مسخرة  
لانتخابي للرئاسة يحركت قور لاني كتب من اشد  
المعترضين على الانتخاب ، وصادق بالوحدة  
المريية ، وقد عهدت الي الشيخ بدير الحوري  
لتدوير من وزارة المعارف للأشراف على الانتخابات  
السعي توحيد الاعضاء التي تجديده اربعة بلاساد  
وذايع عقل ، وذلك في جسد الانتخاب المتخذة في  
18 تشرين الاول 1929 ، ولما بدت ماعية ببعض  
بحول بكتله الي ، وسرع معني بالحكي عن برنامجه  
للاساد عقل لة اخرى على بان امس ذلك برتلاني  
فكان جوابي به : اني لم اكلف حلا منهم بان  
يتجسبي ، كما اني لا اعلم من هو المرشح عند كل  
مهم ، فكيف يسوع في من بعد ان اخذ منهم ان لا  
حزبي بحد برنائه واعرض نفسي بقول قائل :  
من احركت اني مريع ان صوب لك ؟ ولما استولي  
عليه اناس احسن الاستعداد رسد يقابل سببه الرئيس  
شيخ بشارة الحوري ، وم يلبث الا قليلا حتى عد  
حذرا الي بشرى الوعد شعبي وورا للمعارف  
والبرية الوطنية اذا تحببت عن رئاسة الجمع ، فمنا  
به متبهما : « انت نعم ياشيخي اني لست من طلاب  
بوظائف ، كما تعلم ايضا : مما شرته الصحف في  
حينه ، اني كلفت بشغال مدامه عده من قسن  
برصت بالتعاون مع العهد ، فكيف ترسدي في  
لتحون الآن عن مبدئي ؟ » لها ومسمع البشير الا  
السكرت على مضى ، ولما جرى الانتخاب يومئذ  
استمر عن احزاب معظم الاصواب للرئاسة ، وعين  
انتخاب الشيخ ابراهيم الحنتر والاسد سعيد عقل  
معاونيها ، وهما محال بسوية بالاساد عقل فبدأ  
لرحي الوطني لموهوب ذلك لانه تعاون معي في نطاق  
خدمه للمجمع وكان شدا لم يقع من قبل ، وكرس  
حزبته الراشد بتكلم بلسانه .

وكان أول عمل بإشراء الجمع بعد ذلك إصدار  
نظام الداخلي الموضوع في العام ألفين واربعمائة  
أعضاء على أربع محاور عرفت إلى كل منها أن تعمل تحت  
ويشارك ضمن نطاق مهمة المؤسسة اليهودية ؛

الوحدة الأولى ( الإدارية ) ومجتها العام بالأعمال  
لإدارة ، وتحفيز الإدارة المالية كل عام ، وكانت

تقریر اللجنة الإدارية :

اسمعى عن احوالى معظم الاصناف الرئاسية ، وعين  
انتدب استيخ ابراهيم المنذر والاسد سعيد عمن  
معاونى لها . وهنا محال بسببه بالاسد عقل هذا  
الرجل الوطني الموهوب ذلك لانه تعاون معى فى نظام  
خدمه المجمع وكان شغرا لم يقع من قبل ، وكرس  
جودته الراسى بتكلم بلسانه .

### تقرير اللجنة اللغوية :

الوحدة الأولى ( الإدارية ) ومجتها العام بالأعمال  
لإدارة ، وتحفيز الإدارة المالية كل عام ، وكانت

من الكتاب كتاب العرب شأن اصلاح اللغة بوصف  
اوجه في الاستنتاج من هؤلاء على خلافه في وجهه  
السيره فيثبت ان بعضهم من يعبره الافراد  
المفرد بسعه من بعض الآخر كان يرى ان المجتمع  
وحدنا اتفق في وضع الكلمات الخبيثة . وقال  
العرب في لتعريف على ذلك الساع على ما تقدم رأى  
مجمع معيني السامي من ان يحرم في هذا الشأن  
ان يتلف ويسته احادي الاسماء جميل بهم فينصف  
مصر، ومصر اليوم فيه اعظم العربي اسدعه ويسعى  
لإيجاد صفة من استأثرت اللغوية والمجتمع انفسه في  
الانطواء العروسة تهبداً لعند ما يمر عام مجتمعي في  
كل سنة لاجل المتداول والتعادم على انطوق اسوية  
لترقية اللغة العروسة .

وسجن موخي في كل حال الجاعلة على عطلتها  
وباجرها السابعة مستعصا باقتطاعها المدققين  
العشرين اصاريين في مشارق الارض ومقاريب # .

## تقرير لجنة المخطوطات العربية القديمة :

أشار التقرير إلى الصعوبات التي تقترص المتقنين عن هذه المخطوطات ، ولا سيما لأن أكثرها مؤرخة على مكتبات خاصة لم تعمل بعد إحدى الباحثين إلى البحري عنها ، وأكثرها غير معروف . ثم يست الحنة بها بدأت بإحصاء ما في مدينة بيروت ، وأنها ستسرع من بعد في البحث عما يوجد في غيرها من المخطوطات حتى إذا اكتمل العمل كنظم منه معجم محظ ليسهل الرجوع إليه على أن يشمل هذا المعجم أشد إلى موضوع كل كتاب ، وإلى الزمن الذي وضع فيه ، وإذا كان له مرية أخرى . وختام نسخة التقرير يذكر ما أحبطته في مكتاب بيروت الكبرى من المخطوطات فقد كان يس

### مكتبة الجيزة الأميركية :

183 مجلدًا و 134 رسالة

### مكتبة الآباء اليسوعيين :

245 مجلدًا و 44 رسالة

### دار الكتاب الوطنية :

48 مجلدًا و 20 رسالة

المجموع : 476 مجلدًا و 198 رسالة

وفي هذه المناسبة يطيب لي أن أذكر أن مكتبة المخطوطات في داري تحتوي على 41 مخطوطة بعضها ليس له نسخة ثانية في المكتبات الأخرى .

## إلى الإمام في خدمة العرب والعربية

وقد استمع الجمع إلى تقارير لجائه وناشد ، وحث أعضائها على المزيد من النشاط حب بالقيام بالنسبة ابتعاة عليهم على خير وجه . وقرر في الجلسة التي عقدها يوم 29 آذار 1929 تكليف بان أعضاؤنا الجمع العلمي العربي بدمشق من أجل التعاون من تحقيق فكرة المؤتمر اللغوي العام الذي كتب دعوت له في مصر فأنحرت ما تقرو .

هذا وكانت جريدة المرق شرفت بغالا لصاحبها الأستاذ بشارة بخوري أعرج به عن الجمع اكمال دائرة المعارف التي أصدر بعض أجزائها الأستاذ بطرس بشتاني فيل جين فرحمة الجمع بهذا لاقتراح وفوض إلى اثنين من أعضائه : شيخ عبد الرحمن سلام ولاسيما جرجس حد ، للدراس هذا الموضوع ، ويعدم كل منهما تقريراً في الوسائل التي يمكن بها تحقيق هذا الاقتراح . وبغلا عن ذلك بعد مرور أشهر قد يشتمل على مكتبة عامة ، ومجلة عربية على أن يخص من هذا إمادي داراً للمحاضرات ربحه حد . أعرفه

## القضاء المجمع العلمي اللبناني :

كان بين الأساقفة المحدثين أمين أده والشيخ بشارة بخوري قدس على ترسانات في عهد الإنتداب ونعده . فلما حلف الأستاذ أده النسخ بشارة في رئاسة الوزارة ، وهو وأده من رتبة عتبة لسان وعنده على فرنسا لم يرق له اتصالات بجمع العلمي التي بالجمع أطميه والمفويصة بعربية . لذلك فوجيء المجمع في عهد يعرسم مدر من رئاسة الجمهورية مؤرخ في 3 شباط 1930 ، بعضي ناعانه نصد سبار اسوفس على الحرية ، فكان لهذا الرسوم أثر سيء : ولاسيما على أعضائه الذين كانوا يؤنون الخدمة كلها ، وهم لا يتوصلون لشكر ، فعمدوا استدعاء إلى وزارة المناحية طلب الرجوع لهم لمساعدة العمل باسم المجمع المذكور دون الاعتناء المالي . ولكن المجمع اضطر بعد إلى أن ينف لا مؤسسة كئله عهد ما عليها من اتفاقات لا يظل عمرها إذا لم تملها الحكومات بالمسند . ثم ما برح أعضاء المجمع ، الذين كانوا يشعرون بالفرح ، يظنون بعدته ، وقد استجاب لهم المجلس اللبناني عام 1944 ، وقرر تخصيص مبلغ من المال لاعاده لمجمع . ولكن الحكومات المتتالية خربت متحما منه فمضى نحره هكذا على القطار .

بيروت - محمد جميل بيهم



لأستاذ عيسى فتوح



واسبعة أنكاسين ، وكل ما يصل إلى أيدينا لا  
يسمى « منظومات ومقطوعات » هي بالنثر ولا هي  
بشعر ولا هي ذلك تفرق مجدها بمتعة لور  
مفاعيل الصور سطحية بعض وقد حسب أصحاب  
الر في رصف الكلمات المكررة وتزييق جملتها  
لا يعرف الشعر العمودي بقوالسه التقديسه النسي  
امعرت انتظامين .

على هذا الموال من اسعد العفيف ثم اسيد  
وداد في شئ عذرنا على الكسالى من ادبنا بجلد  
« فين بجلدنا بطونة انتي كان يقصينا اندي،  
فيكما على كتابه يحمد الله وسيد رسه يشوق وتأمين لا  
يفد عارق الكتب احسانه وعلاها اسرار على الرفوف  
ونصبت فوقها للربة ، وفنم العشاق المحبتون  
برواث عذره ، وحسرت حاضمه ، فليس لمتفقه ايوم  
او المادب الا ان يطيع بعثيه في حريسة او عجة  
راضا بالمال الحفيف راضيا بالثر ، بالصورة المعريه،  
او تدبر مفتاح الذراع فيمع حديث مسعجلا او  
تمثلية مزينة جمعة .. »

ان المذلة لثمة في شتى احوالها هي جزء لا يتجزأ من ادب اسيله وادب سكانها ، تفيد بصراحة باقية دون مؤاربة او عداية ... خريصة على ان تسمى كلمة الادب هي العليا .

وقد سمازج بعدها شيء من الحماسة والالهام  
وحمة عند بكر الأمر ذا ماس بقضية امرأة  
في نهج أعداؤها بانصوّر والمكر وراحوا يحطون  
بها ومهتد كل زور ، ويحصبونها مصدر كل شر  
وقدر وحياة ، كلفه ذق اجبور بلجيرة قاتوا فتس  
من مردد ، بل هذه الحقيقة واعلاء المرأة برهوب  
بالتم وجعلت بها من خطه ، وهم يرموا بوب  
في ربح من ربح ، كم في خطه قد  
يحبب الاسم من أنفسهم وحبذا من صلبه

واسحق كل الحق في ما تعوبه فيها صاحبة  
 « تصاف المرءة » حين لا أنها امرأة بلول الرحن  
 واهوائهم اطهره واساطنة ٤ وكيفما يكونوا يكن ٤  
 فهم اذا تاعوا حصوها ملاكا ٤ او صحوها شيطانا ٤  
 هي نجع حاشريدا منه مائف طهورا ٤ ولا تعكروه  
 بالقدي او نرموه بالحصرة .. فتخوا عنها في الامومة  
 ارحيمة ٤ فينك قصي غابة الخوف واسفلة : تهر  
 لسان اطعاكم ٤ وتجهد ليسرخوا ٤ وتقليهم بالروح  
 بهما اسمعا ... »



بها دحول نظرون . وجمعوها أدبه  
عصرها ابنة وفريضة دهرها ، ولا يبرق أضعف  
والجلا بقرظها اما فريضة وسرف في تبحر لها  
ايضا اسراف ، ولكن وداد سكاكيني لم تمر هذه  
الدموات الكاذبة في اهتمام ، بل مصت تـؤدي  
رسانها الادبة يصعب العبارة ، ورضائه الصفاء ،  
بها من تربية المحافظة خير هاد وافصح نشد

ان محبة اضاعت رسالها فبليت دون هدف  
تطلع كل يوم بل كل ساعة ادية بصطرب لها الشروق ،  
وتجيب من بحر قنبر ، حتى يكانه عص موسى ..  
ولو بحثنا في جمعة هذه الادبية المزعومة لرايها  
احدى المرافعات استهانت من يجرى جنوبها  
نارحس الاسعار وازهد الالهي .. كندت في سوق  
الزواج فباح عرصها لشرهين ممن يسترون انفسهم  
بـ .. وشحن سجنهم بها سائل « حديد »  
بث في باب الادب سوي العصر في معظم افطار  
الشرق بعربي ، ماساة لا ادعي ولا امر .. بأم  
بـ .. الصغار ابغظه وهددون بمرحبا فنهضوا  
بالرجية وانرست وحمود الفكر .

وميد به عرفت ان صاحبه اوحد من يحي  
كدره من شدة سنب عن به .. اذي  
الدمه به .. بـ .. من سـ .. الحسن وسنه ،  
على صرح انحصاره وانقدمية ، ووبـ .. به في  
صدره بورايعين قنبر عنته سخطها على ثلث  
انكب اني اشنت « تأقلام فحه محمومة تصور  
امراة وانشاد في دنيا العرب عاشقة في تمهات صنعها  
المجمع ويلجأ بها ، اقلام بلهيه الاداء مواحة بلهات  
بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ ..  
واصوره ، بل هو انطلاقي احصى وراء كل حديد  
مـ .. مـ .. مـ .. مـ .. مـ .. مـ .. مـ .. مـ ..  
بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ ..  
أبجم به .. به امريته وحيا انظهور بمضعة  
بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ ..  
وجواحه كسا حبيب وأدنا مهما يكن شأنه ولونه .»

! لقد زعم الرجل بان المرأة اعز منه وهي ادية  
على تصوير نفسها وعلمها منه ، وصدقته المرأة  
فمنجيات بدعوه محرقة به تارة وتارة ثائرة عنه  
حمد من .. الى اختصها منها حتى انطلقت في  
حمة عمر .. بـ .. كيف تدور منها على ذابها واذا  
بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ ..  
وبسته بها تشد ألوحى الذي يطالبها بان تحيا على

حظرها ، وتعر بعونها عن حفايا هذه ..  
حس او بحرف على ما يسمى بالتقاليد التي صنعها  
برعه مجتمعات اشحفة . انه يريد ان تعري  
نفسها وحسب سدها ، وان تفرس به وبمعانيها  
فيسمعه جنب ويبرؤه يابها ، وادا بهذا الادب انقيم  
واعادات خرافات وسحقاف ..

تكم هي وداد سكاكيني في صبر من قصصها  
ومدلاتها انثى تكشف الثياب عن كل زيف وانوجج  
وخلال .. مقالات آتت ان يستعين فيها مدبة  
بجراح لا يصنع انتطسي عندما فشل الدواء في  
استئصال العلة ، واساء مهر المرضى وقد رسختم  
حدوره .

عنه ودد هذا اسطرف اسرف نحن اليمين ،  
.. .. .. كما سيجم . هذا انتطرف نحو  
لسان ايض ، تكلا انخاس موزل فيما يدعو اليه  
.. .. .. وهكذا اناس في كل زمان ومكان ، قيههم صاحب  
مقدم لمشتت بادلال قدمه ، وقيههم صاحب الحديد  
لمشتت باهداب جديدة ، وبعض وقت ناد اصحاب  
لجديد هم اصحاب القديم الذي كان من قبل جديدا ،  
يخفهم بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ ..  
على سدة الجديد .. فم انحصار ابن بامام لكل  
انصره ومحوته ، وبـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ .. بـ ..  
بلا القديم يستطيع ان يكون غير انديم ولا الجديد  
عادر على ان يكون غير الجديد بـ ..

بعد نظمه ادبنا لي سمع العرب في الزهي  
عصورهم فابصر لها كوكب سواد ساحبان ،  
بهرق دلق نورهم ، وعمرها شمع من استاهن  
واصبين ، فخابرت هين اربع عشرة واجدة هن :  
ام الزهراء ، وام الحسن ، وام المؤمنين ، ووساء  
سب الرسول ، واحة الحسين ، وذات النخلين ،  
وام سمية ، ورسب الاسدة ، ومنيرة المصرية ،  
واخضعة ، وسكية سب الحسين ، وام معوية ،  
وحوة بنت الأزور ، وريضة ام الاميس عون رافع في  
ديا العرب والاسلام مكانة لمراه ، ولكن حجة التاريخ  
على احوال ، بطلقت ثقل في البحث ، بـ .. بـ ..  
واصدره بطون التراجم ، ومتون التواريخ تجمع  
من هنا حبرا وعن هناك ساء ، حتى جعلت ذلك كله في  
.. .. .. قانس بها القفس ، ويبدو اليها الخطر .

لقد قصدت من هذا الكتاب « امهات المؤمنين  
وأخوات الشهداء » ان يكون لبراسا طبعة آخريية  
تهدي به ، ومشعلا يسر الطريق امام كل ام لتعرف



كيف تربى أطفالها على النيل والأشجار وأبوابها  
والضحية ، فكانوا كالحصاة

وهذا هو معرض كنه سرده فذكر  
كتابها القيم «ماء شهراب من الشرق والغرب» الذي  
اشتركت في تأليفه مع السيدة تماضر يوسف وشهرته  
مؤسسة فرانكلين بالهاجرة ، وهو بحري عشرين  
ترجمة شهر اسمه النواتي نفس انعم ووهبه قسما  
كثيرا من جهودهم في الحياة التي عشها في امون  
أنتاس عشر أو عشرين ..

وهذا هو المعرض كنه سرده فذكر  
من باب سرده .. فرمده حرة واضحة بجهود  
ممثل هدى .. معرض وفي .. ..  
وسهر القماني ، ولبي دوس ، والإبيرة عائشة  
ابراهيمية ، ومدوي حوق ، وأم كشوم ، وممد  
عجمي .. كلهم لمحي وتوقن ورعين مكنة المرأة  
في حقون الادب والشعر ، وفي حقون الجهاد  
اوعني والكماح القومي ، او في حقون الدفاع عن  
قصة الم .. وصون كتابها المعوس .. او في حقون  
اسمريض ورعية اطفال اليمنى والسائيس ..  
مؤثرات هذا العمل او ذلك على نعيم الحياة ابروجه ..

في .. .. ثم نوي متعلق بم يشرف في  
ديا ترجمتها انصهره حتى لان ، مع انما بعض  
ابوحه الاشوة ابوصاة كلها في كتابين اثنين ..  
ولكن لم تكن لتدري به بحوي هذا الوجه سريره  
ايضا محاذ بهاية من نور سموي يحطف الابصار ،  
فبعد آواء حيازي .. ضالعي في غبه الانبي ..  
هذا انجم كان قد « طبع في سماء الصورة العراقية  
آخر القرن الأول للهجرة ، تلال بوره أبي العباس  
واسمها ، وسطع منها كثرات ، وفي مرموق  
اضياء حتى غوى في أعقاب العصر الثاني بهجرة ،  
متحولا في اجذونه لا تسمى ، حديها البطور ،  
ولمعه بها الاسبة وتاويلها بالذكر والنسب طائفة  
من المحتين في القديم والحديث ، تلك هي رابعة  
الهدوة ( العاشقة المتصوفة )

بعد سبب هذه القصة .. وحيد منصر  
على ما بها الفكر .. .. ..  
أبي احمد الادبة المصرية المعاصرة .. عرف ..  
فشهدت السنوات والمحاضرات .. ..  
اعلام الفكر والادب عن عشرين واحد .. ..  
ان يفتح المواقد على الادب الشامي ، معارف

لصربين بتناجنا الحي في محامراتها واحاديثها  
واحاديثها الفكرية .. وهكذا يمثل اديها من دت  
سنتين ، ونازع من وسعة اسمازج ون نفس هذه  
بواب حريه تنهر كلا منها بطواع عسبه حصة  
لا توري ..

وبها يكن من امر من طبعة مصر وطرائق  
احياء فيها ، واحلاف النهط اهلها في اربهم  
وعداهم وتعاليمهم ، في ادواقهم وتكويرهم وانبيالهم ،  
في افراحهم وغآتهم وانعاشهم .. كل هاتيت انصور  
احسب بهي الكانة واعب خياها فراحات تنحب  
في قبعها لتي نثرها تحب صوان « بين سبل  
واجل » ..

تقول الادبة : « تدور بحاطري هواجس لغصة ،  
واشاق كتابتها عن القاهرة الساحرة ، لا انجيس  
اعديها وشخصها من الحق وابوهم .. وانما آخذ  
من مصر في ماضيها الاصيل وحاضرها لموصول ..  
فحسن رجاها من اهل القطار والحيات ، ومن  
المشايخ الذين ترين رؤوسهم العالمة البيض ،  
وبهتر منكمهم يشال المؤني واحسور ساعها  
شعيرة بنلاات اسود الملبعة على قدودهم  
ارشعة ، وقد غمرني على وجوهي نلراقع ذوات  
لخصاص ، ونصن القصيات المذهلة على الاسوف ،  
ورحن حصر في مد .. « السيلمة رسة » وفي  
سقطب .. لا .. يحقق في ارجل حلجل انفسه ..  
ونور اطراد الذهب ، متقلبة من آداب كالاغله ..  
فر سح ساي سب .. ..  
.. ..  
.. ..

ام احصاه فبصيرة رحى ..  
ابؤفه من ارض الاهرام فهي « احد ..  
شورها بها ندي القصة .. وسبب سبب فيه ..  
اعدت اذار لقصة نشرها بسبب « الكنز الماسي » ..

هذا ولوداد مكاكيسي كتابين آخران هما  
« .. .. » و « الحب المحرم » يشترق  
صيق الحال ان نكتفي بالاشارة اليهما دون اشعير  
بها او دراسة نماذج مما تضمن .. وهي لم تعد  
بعد ، من ما زلت صدقه على التأليف ، لا تصرف  
شغل الست والاسرة والامومة عن الاستمرار في  
اداء رسالة الادب التي ربطت بها مصيرها ..

وحيث شطر البيوت ، تركت أسير يواجه أمامه  
لغة العصف ، أدركه في ذكرياته ، لم أتيت  
الطر على جسد لطف ، وأبواب حاف أبواب ،  
وحدائق خلف سانس ، رفاعة السيم ، شعراء  
الادب ، قد شامت فيها أعاس أفردوس ، وليكن  
هذا في ربه حين يعق في هواء صمداء عطر  
. سج و سورة وبره على عطفاته معحات الأراهير  
هذا منك أندوب المسويه وسعب في حواشي  
المدرب الي بهصب أنحاشة اشركه على مقام  
لمي يحيى على سيدون . . .

وعى هذا المستوى من الأدب في الوصف ،  
والمحامه في اللطف والتعير يسير أدب ودا  
سكاسي فهل براد تصعب بعد اليوم ، قطعها ما  
ستحق ، وما سحن أكر من كثر .

#### الادقية - عيسى فوج

سبعة وثلاثون عاماً ولهم يتام ويحوس  
الامن السيدة وداك سكاكسي ، ومع ذلك لم يقرأ لها  
تص مقولا الى كتابه مدرسي ، ولا مقطع من تلك  
المقاطع الوصفه البارعه التي يغفر اليها طلابها  
وظالبات يروى مسواهم المعبري والفكسري ،  
وتصف ذواتهم . . . لو كان لي ان اصف كتابا في  
لصوص الأدبية لصفوف الاعفاديه أو الثانويه لما  
ترددت لحظه في ان اخبار يري عجمي شعرا ما  
ظمه في وصف الربيع ، وقطعا سربة كتلك التي  
تصف بها جمال لشر وجمال غيرة تعشق . . . ان  
لازجال في تأمله لكتب المدرسه ، وفقر أدواق  
الموعين بسميعها يحولان دور أبراد مثل هذه المعلمه  
أرائعه يوداد سكاكسي التي تصف قبها مدرسه  
حيثما سخط رأسها :

. . . من سماء مدرسه رمر وانعطر . عذله  
بعضه على ساجده لاسم . احدم يوداعه بفضه  
يلدني بمدد وخزيره تلك ابرمال المعبة ، ماذا ولت

#### مراجع البحث

لحطرات ، مرايا اناس ، الحب المحرم ، امهات المؤسس و خوات الشهداء ، اروي شب المطوب ،  
اهل المراد ، لسيار المرقبوع ، بين النسل والتحلل ، تساء شهرات من الشرق والغرب ،  
سواد في بيان ، العاشقه المتصوفة ، بعوس تكلم ، سعاد على الحروف .





كما نلته توان منقلبه في هذه السنة لا  
محال لبعها واستحقاقها وهي كذا في حدود في  
عمره من ثمة في حيزه في حيزه في حيزه  
في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه  
هذا الاحتلاف لم يقصر على السنة بل استمر إلى  
في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه  
في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه  
في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه في حيزه

نفساً " كما درس النعمه والوعظ على أبي الحسين بن  
أبراهيم " كتب نفسه على أبي يعلى ابن ابراهيم ، كما  
درس لادب والنعمه على أبي منصور احواليقي ، وعلى  
العموم فان ابن ابي حوري لم يقتنع بالاعتراف من العم  
كاسا واحدا ، او كان في من من هو به راقد ، بل  
ب نفسه به بروها لا شرب ذلك النهر الذي كان  
شبه منه ، فمبعض من باب الادب ، وتدرق من د





رحل ، و قدع من شعور الصبيان اللاهين أكثر  
من ذلك ، وأسلم عبد بني كثر من  
صاته إليه وقال أين القصعي في جمه : أتبع امر  
بكلامه فكان يتوكل في ابنتي لأولاده مائة و أكثر  
في بعض الأيام ، وكان يجلس يحتاج المصور يوما  
أو يومين في السنة فمضى الحال ، وتحرر الجميع  
بعائلته التي هي ببيت .

وكان الأمام ناصر الدين من الجدي في معرض  
خدمته من ابن الخوري ومخاضه :

جميع فيه عن المعروف ما لم يجمع في غيره .  
وكانت محالته . وعظمت جمعة بختين والاحسان  
باحتسج نظراف بعد و نطاقه الناس . وحسن  
الكلام المشجعه . والمعاني ابوجه في لافاظ ابراهيمه  
وعرايد قرآن بالاحيوت الرجعه والصفات المظريه  
وسيجاته الواحدين . ولعمد اعطاسين ٤ واثبات

في ان كانت فيهم صفحة في ، بعد ان كان فيهم ، و  
 بعد ، ولا لها ، ولا سائر الا الى فلكه ، ولفه  
 كان فيه جهال لا في تعداد حاشيه ، وبعثهم  
 بآية ، ولهمه احمد منه ، وبعثه بيت اقدس من  
 بعدني ، حضرت معاشه يومئذيه نائب بلخ عنه  
 الخليفة المستعني ، معاشه بغير تفكير في  
 مدرسه ، معاشه بانه الراج عن شاطيء واحد  
 وسبعه عنه ببعثه الانام احمد ، وبعثه ابه من  
 دمشق فقل سمعي بقطعه ورسالة الي ، وحضرت  
 معدي ، في كتابه من ، وبعثه ، وبعثه  
 بحاشيه اكثر دودة من حاشيه ،

على أن ابن الجوزي بالرغم من أن صاحب  
الوثيقة قد اتهمه كثيراً - ع - أنه غير  
عالم حتى أنه مرص حد د خ ح د  
ب ج ح و ك ز ه د ه  
وقد لا ينفك عنها والعارف قد سلم حفظها عن  
شخصه غيره من أكر اعلام الإسلام أشجع واشارة  
مادة في كتبه وتأليفه في مختلف العلوم العقلية  
والشعرية تبع حد الاكار والاجلاد بعد بحرية عن  
معلومات فيه ، وفكر بصحة ، إلا أن موضوع  
المرأة في شخصه ابن الجوزي يتبع في النوع  
الذي اشارت به . فحسب امامته في اللغة والحديث ،  
كامنه في الارب والاحصاء ، والإخلاق والفلسفة ،  
وما هي تأليفه رغم بمت مصنفاته لا وما هي الفروع

حسين بن سعيد . وفي الطب في الامم اسعة كتب ،  
 في جمع ما ألف حسب هذه الرواية التي وردت  
 نسخة ابن الخوري مائتين وخمسين كتابا تقريباً  
 منها من المؤلفات ما تسع أجزاء الثمانية : على ان  
 ما أورده السبط في حصر كتب هذه العدد قد  
 ورد عليه بعض النسخ من المؤرخين الكثير ، فقالوا  
 بأن مصنفه قد سعى لتمامه 600 جزء  
 وأودعها حكمة ومروءة

في نسخ لاسلام الامم بن تسعة في احوال  
 بصرية .

في كثير من الكتب هو المرح محب من حقه  
 وله كتب . وفي بعضاته في مور كثيرة حتى عذوبة  
 فرائد اكثر من ألف مصنف ، وراى له بعد ذلك في  
 . . .

قال الحافظ الذهبي : « ما علم ان هذا من  
 المصنفات صنف جيد صنف هذا الرجل » على ان هذه  
 اجمع من المؤلفات اقبله لم تطبع منها الا قليلا  
 اقبل لا بعدى اسمه عشر كتابا وهي :

1- دمع ثمة النسبة : وهو في اربعة اجزاء

2- فضائل عمر بن الخطاب : وهو في سفر  
 واحد .

3- فضائل عمر بن عبد العزيز : وهو كذلك في  
 سفر واحد .

4- مناقب الامام احمد : وهو في مخطوط واحد .

5- صفوة الصفوة : وهو في خمس مجلدات .

6- مناقب من كان له نصيب من النبوة : وهو في عدة مجلدات .

7- المنظم : وهو في عشر مجلدات خضع منه  
 نسخة

8- مناقب بغداد : وقد وقع اختلاف في هذا  
 الكتاب ، فالكاتب المصنف أسس الى احد  
 هو لعمريه السبط ، فله هو ايضا كتاب  
 حسن جدا من . . . . .  
 هذه لمصلحة التي كثيرا ما تصح في  
 . . . . .

لده في مجلد

منه في

لذلك في سفر .

حسين بن سعيد .

في سفر في مجلد

في : وقد طبع خبر

على ان هناك مؤلفات اخرى . . . . .  
 والطبعة لعمري فيها ، وهي موجه . في بحر  
 كبرى من العالم الاسلامي في بحري . . . . .  
 بعمرة لمعية . ما مؤلفه الاخرى معجب قد  
 عظم التاريخ وسريع لا يرحم ، وصاحب كتاب  
 اسمه كبر من مؤلفاته كبرى بحره من الامم  
 بظام . ولا يدري كم كتاب كبر من المؤلفات الكبرى  
 بغيره من لاسم المصنف . ولا يدري كم كتاب عده  
 بغيره من سبيل لنا من عرائس الادب ، وسواء  
 تاريخ لا يعمه الا يدع هذا يكون . فلكم  
 لروا حيث لا يحق براءه ، ولستم جميع المحققين  
 . . . . .  
 هذه لشخصية اعالية ونص اصغر عبا وطبعها  
 ونشرها عبا يكون قد قضا لهذا الامم حصة وقد  
 قدم بالمجمع الاسلامي حيات .

### الخدمة والوفاء -

في . . . . .  
 احدا قد تعد الى الكتابة فيها ، واحلاء امة من  
 ورائه هو عوصع المعن والسكات التي اصيب اعظم  
 مكرري الانسانية بشايعها ، وقاسوا من بسايلها ،  
 بجرعوا من كؤوسها ، وهو في اواقع ما ضوع هم  
 وظيف يستعرض فيه البحث المعن والارواء التي  
 احتجته بها حياه هؤلاء العلماء والمفكرين ، وكان  
 الانسان ياتي ان يقدم كهدة هؤلاء هذا الاسم  
 والسقاء ، فما عرفت من الانسان الا امراسه عن  
 الحبر ويكره لتجيب . فما عرفت الذي عاش في  
 بلاده التي يمدحها بروح من تسبقه الوجودية ،  
 وبعدها من افكاره البنافيرضية العادة الا من هؤلاء  
 الذين احتجبت حياتهم باعظم جاساه عرفها التاريخ  
 الاسائي وهي الحكم بالاعدام صبا ، وما بين  
 الحظيب الذي عاش في الاندلس يؤسف ويصحل  
 بسطر ، وكتبه الا وقد تكالب عليه اعداء التاريخ  
 ليعتقوا مواجبه فجاروه بالذات والدين ، وليتهم  
 تركوه بل اخرجوه من صره ، وشوهوا بضمه ،  
 والتاريخ من ورائهم بسحل وسطر ، لان لتاريخ  
 سائر عده بسحل الحبر ام اشترى كل ما يهجه ان  
 يكون هناك نوع من اشدون في كليهما ، فليس

من يصدق أو يعنى عملا حيزنا من هذا القسم على  
سواء ونحن مع وجود نوع من (الاعتماد) أو فن أن  
نوع من التمدد نحاول في العصور الخاصة  
وهي أمي تهم أساليب سواء عن طريق التحيرية أو

فما كان في اوان اسلي حمل في بطنه وليس  
معه الا عبود الركن وعبي الشيخ غلاله بلا حراويل ،  
وعبي راسه تحفجه فاحضر الي وسد ، وكان  
يظفها شمساً ، فقال له الركن ، فكس من عبوي  
سنة في بئر ، حرره ، فقال راسي ربه  
فكس ، فأت خط الحشفه ، والله لو كان من أهل  
عذهي بددت زوجي ومالي في خدمته ، فإباد  
الركن الى بغداد .

# الروحا والامر

لترشد عبد الواد رحامه

## 451 - بين الهوازي وابن رشيد ..

وجدت في كتاب المقتضب من تحفة انعام

34

سعد بن عبد الله بن حسن بن رشيد . ووجدت في كتابها ومهاجرا مع الامير تميم ابن يوسف بن تاشفين ...! ولقدني ابو الوليد ابن رشيد فيهم . ومصرف حكمهم اليه . فبروا بظاهره . فلفظهم ابو محمد بن بي حصر هائل . فدار بينهم في محنتهم ذلك ما افصى الى الفضل بن لا اله الا الله ... وبين الحمد لله ...! فكتب ابو الوليد ابن رشيد الهيلة ... واي ابو محمد الا الحمد لله ...! فقال صرح هذا بخاصة راويا عنه وكتب بها اليه :

اعد نظرا فيما كتب ولا تكن

بغير سهام لمصان مسارعا

قدوتك صميم معلوم رشيد

... ..

... ..

... ..

قد ... ..

جعفر

بمجرد ما سمعت شيئا بالمرء  
... ..

... ..

... ..

## 452 - لتعلم التبريح بطبيعة ...

وجدت في كتاب انحصار لابي علي اسوسي

ص 67

... ..

... ..

## 453 - ويل لأقمار القول ...

... ..

« وثقوبون الذي يصيب فيه ماء في القلوب .  
 « في ر . . . . .  
 قال محمد : والصواب جمع . وأجمع الأصابع . .  
 وفيه لغة حري نفس . تجمع مثل منيع . . . وهي  
 جند . . . . .  
 سمعون الثوب فلا يملكون به . . . يريد أن أيقظ  
 مدح أدابهم وتخرج منها كمنيع الذي لا يستقر  
 منه ما ص . . . . . وإنما هو إذا جرد أي  
 غيره . . . »

#### 454 - الإصداق المنقضة .

وحدث في مجموعة من المخطوطات اطلعت  
 عليها بعض العلماء أنه في نسخة الأحرى يسمى  
 « الإصداق المنقضة من أحكام صفة الدشدار  
 وانقصة . . . » ولعلها جمود العربي :  
 وفيها : الحمد لله الذي حقق بحجة عن غير  
 ساحة التهم . . . . .  
 انقضاء الصلوة . . . . . ومنها ما يتعلق بالإحكام

ويعتبر أن مؤلفها كان يعيش أواخر القرن  
 الخامس عشر

#### 455 - معراج الصعود . . . .

كما وحدث في هذه المجموعة نسخة أخرى  
 تسمى : « معراج الصعود » أي يدل حكم معصوب  
 أسود ، مؤلفها الشيخ أحمد بابا السوداني . . .

وقد حررها سنة 1024 هـ جونا عن سؤال  
 ورد عليه من أهل بوات في شأن ما كان معروفها  
 الدال من أملاء رقاب المحنوس من بلاد السودان . . .

أول الرسالة بعد الإقصاد :

« قدم أبي سؤال من ثلاث يسأل أو أزيد  
 من بلاد بوات . . . . .  
 . . . . . »

#### 456 - الوئال . . .

حدث في كتاب وهو الإصدار لأبي الفيلس  
 الناصري رحمه الله ج 1 من 323 .

« ثم الوئال في اللغة هو انصارف بانون .  
 وهو انصاج . . . وهو آلة تتخذ من صلب ونحى في  
 لآب . . . . .  
 محصورة . . . . .  
 . . . . . »

#### 457 - من نظم ابن إدريس . . .

وحدث في أوراق مقربة من خط أشاعر  
 الأدب أبي عبد الله ابن إدريس البوري أشعير  
 مقطعات شعيرة من جنسها هذه الأناث أسي أرسها  
 أي أبي الغلاء الكروي العربي الشهر . . .

أبرلاي يا أفريسي كنت وسيلة  
 أي البحر في كنف لكروب ولم تزل

فقد عددي صر بعد انقاصه  
 إلى شمع على الله يكشفه ما تزل

فقد صر على الحمد ويرد  
 وعندي اللامي العر سحبا قد غزل

والأمدي عموماً غسه سفسكم  
 وما كان للرحمن دم ولم يزل

#### 458 - هذا خلق الله . . .

وحدث في رة التبعات اسرعة وهي معبوه  
 بلعشق صر رسائل تاريخه المؤرخ ابن طولون  
 سنة 1348 هـ

جاء في ص 4 من رسالة المذكورة

« . . . . .  
 الدرية في أسيرة البوة : وفي سنة 546 هـ ورد  
 فيها إلى مدينة ستة مركب في جملة من أساري  
 المسيحيين ولهم صبيان في حبسهم أحدهم ملتح  
 بالآخر . . . . .  
 . . . . . »

« . . . . .  
 . . . . . »

« . . . . .  
 . . . . . »

« . . . . .  
 . . . . . »



#### 459 - رواية أصيب عن أشهب . . .

وحدث في محاضرات اليوسي من 175 :

« وقال ابن الخطيب :

لما خلا المنيب قال صواحي  
لا يبغي حلا شور - أشهب

نصته حوق الصدود قتلن لي  
هذا رواية أصيب عن أشهب »

#### 460 - رأس على رأس . . .

وحدث في المحاضرات من 213  
ولابن مطهر الصنهاجي :

« ليس من الناس ولكنه  
يحببه الناس من الناس

أمن في النفس أمحابه  
من جيل رأس على رأس »

#### 461 - تصاهلت الحمير . . .

وحدث في كتاب « لوافي بالوقيات » ج 3 من  
100 في ترجمة ابن شرف الفرواني :

« وقال أيضا :

« نورا تصاهلت الحمير  
مر قلت إذا عدم النواقي

حت الدموت من الرجا  
خ فقرزت عنها التبادق »

#### 462 - يخرج بغضاً من بغضين . . .

وحدث في نفس الجزء من كتاب الوافي من  
161 في ترجمة ابن صدقة الأرماني . جرابلس  
العرب

« دخل يوما على أبي الإغلب » مكلم وأغرب «  
حي حاوز الحد . . . فقال به أبو الإغلب :

#### 463 - بحجاز وحسين . . .

« نعم » أعرأته لأمير . . . وأمنه . . .  
يريد وأمي بك . . . فقال الأمير  
« وما يكر . . . أن حرج به نصف من  
بغضين . . .

#### 464 - بحجاز وحسين . . .

وحدث في كتابة الفقيه العدل العباس الأباد  
قطعا شعرية من هذه القطعة لابن عامر المكتبي :

سلك الأمير سوار  
سود الأمير

فده كعصبي سدر  
و نصيب من لحسن

شد من الكبر فمضى  
من موف الأسهلي

سدد بطبع أسف  
بحجاز وحسن

كيف أموثر عسره  
سدد صو الأديسي

#### 464 - تعليلات

وحدث من نسخة انحراب الجزء المخطوط  
بالجزالة أعلاه رقم 256 ك . . كلام لابن الخطيب  
عن « تعب » وقد سماها : تعليلت . . . وقال عنها :  
أنها من معادن الترغوت . . . كتاب في عصره . . .  
وأشد في ذلك بيتين . . .

#### 465 - صانع لغوي . . .

وحدث في كتاب لحن العامة من 229 من طعة  
الكوت 1968 م :

« ويقولون : صخرت عن الشيء . . . وأن كان  
يستطيعه . . . فإن أبو بكر : والصواب في هذا كسبت  
عه . . .

#### 468 - فلان المخفون !..

« ومما يسبب الى الشيخ عبد الله بن حصون  
اللاسى ذمين مبدعة سلا جرسى الله :

فانوا تزوج فلا يعيش بلا امرأة  
ورأى الله وأقرأ سور ياسينا

لم تزوجت طرب العيش لى وحلا  
ثم ألقت فلا دنيا ولا دين

جاء التوى وحاء الهم بينهم  
وهربت بعد وفور العجز مكين

هذا الرمن الذى مال الرسول لب  
جعوا الرجال فقد سار المخفون

#### 469 - للقاضي عيسى !..

وحدث من مخطوطة « أدور الأعلى بشرح الدور  
الأعلى » للشيخ محمد العلاقى الحلوطى القريسي  
الاصل مكتى نسخة بمشقق المتوفى سنة 1191 هـ

« سنة ١١٩١ هـ من حيث يكون »

ومما زادنى سرور وسه  
وكدت بأعصى أطا الشرب

دحوي تحت دوش عسادي  
ول صرب احمد لى سما »

فاس - عبد القادر زمامة

وحدثت ان بعض الصناع بمكة وعد رجلا من  
اهل العلم بمصدقة شيء من عمته « وحده له وقت »  
بأده للوقت فتم يجد ذلك الشيء كاملا « يقال له

« اعترف عن عمل كذا !.. »

فدع الصانع

به اعترى وبكى كسب

من مصادره في عيسى « ر بكر صانع  
اعلم بما مع كلمة مني !.. »

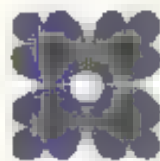
#### 466 - الصارمة « والسعة !..

وحدثت في كتاب « محمد عثمان باشا » تأليف  
الاستاذ احمد توفيق المدني - ط سنة 1356 هـ  
بمحرار

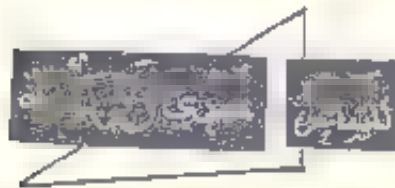
« ر ر ر » في احرار روى من شمس  
الطرزة بالذهب والبصاة وتدعى الصارمة « او  
السعة »

#### 467 - الدنوش !..

« الدنوش » المحاسب على الضرائب « ر محليه  
حزائفة ( !.. )



## فِي الدَّرِّيَةِ أَنْتِ رَغْمَ غَمِّ اللَّيَالِيِ ١١



بمناسبة احياء الذكرى 12 لظهور المفقود  
له محمد الخامس قدس الله سره

حالك انت ... رغم غم الليالي  
انت فوق الحساب والاحتمال  
انت فوق الزمن كون قميع  
حصر ذبيحة من قبيس المحسن  
هي ذكرى ... رغم غم الليالي  
ال ... ويرى حبيبنا ساجد  
حدها ... رغم غم الليالي  
ودروى ... رغم غم الليالي  
انا في ( سره العظيم ) اراه  
كل يوم يشهد بصرى اعلى  
وارى فى خلائق الحسن الثاني  
سجايه ، مشرقه حباي  
وارى وجهه انبجوح شمس  
بشرنا فيه ، كالحظوظ انقوامي  
وارى المعجزات ( والطف والتو (1) بيق ) فوق انهي ، ونوي بحال  
وبرى الشعب ما ارى ... فيوفي الله شكريا .. ويقندي بالثال  
ولعن بقنده يهندي المبيين الى الله ... يوق سيل الضلال  
والدي لاحظته عين من الله ... بحمه مرعشه ... في  
ايها العارج الذي منم الارض ، ومد في طبعها من حال  
وتسمى تقزو الكواكب والافلاك ، في عالم تسيح امحال  
عالم يرقض الحديقة والعد ... ويامى رسائل الاحتيال  
ولم كنت ... ان يوق - ادى ... ناسمي زوروا بعزرو الهلال

(1) اللطف والتوبيخ احب دعاء لجلالة الحسن الثاني ،

وبذكرت ( يوم بئر ) فلم تو ض انتهاكا لحرمة الاطبال  
فبدت ، تشذر تبذر في الا فاق ، عدوى الفساد والاحلال  
مسيح بحد الله من . سرور تد ، و هو اشال  
ليس الاك - يا محمد - اهل للرسالات في النجوم العوالي  
ش فيها ما كنت تشرع في الامر ض ، صلاحا . ودعوة للكمال  
وارد الكائنات فيها حديثا ( عونا ) من ذكريات الضال  
والمروعات ، والسماحة . والعفيل ، وما شئت من كريم الخصال  
والكبح المبرو ، والصبر . والمنفى ، ورفض الخضوع والانخداع  
ومداه الشبل العدى وما عر في حبيبتك من صمود الفبال  
ورقاء الشعب الانسي وما لا فاه - جذلان - من اذى وتكامل  
ولوح المي ، ورساء ( شرع ) حول ( عرش ) بوعاه رب الحلال  
والتما ، على سواده شعبي ملهم ابروح ، نائب الامثال  
وتذكر ، مع ( ابن مائعين ) (2) (ولا قة) في شريك العظيم انوال  
افطرت فيه دون عذو سموف ظلمات على صراج الهلال  
وارتدت من دم انطوح وجاب لم تدنس بوضعة الاحلال  
واذا ما افتحرت بالحن الثا ني ، فته في تشمخ ودلال  
انت ابعة ، وم ران شلا كيف مرر الدنا بصدى لعمال  
اب محرب عرمة وهو ليث ممضى صابدا صمود الجبال  
مع ديبه ، يوم يمينه الشعب ، ولى نداءك العالي  
وابتغاهما محبة وسلاما وبضالا . في حكمة واعتدال  
وانتصاهما ساسة في انصران معرضا عن سياسة الارحال  
احل الحود جوده (3) وازدري فيض عطابه بالمحب لثقال  
رجس . . . يزرع المذارك والار ض . . . وللصالحين ارث (4) الطلال  
وهب الارض سدي يزرع الا رض ويوعى نعامها في اكتمال  
ان من شيع الثرى عملا تشمخه خرا . . يقية ذل السؤال (5)  
واندي في التراب يفرس حبا ( يفرس الحب في قلوب الرجال )

- (2) إشارة الى انتصار يوسف بن تاسفين في واقعة رلاقة يوم 3 رمضان .  
(3) بحد الارض مفتوح الدان معقول به مقدم ، ولحود اشالي مصوم الدال فاعل مؤخر .  
(4) ان الارض يرثها عبادي الصالحون .  
(5) كلام مأثور عن المارشل مساور ( اشيع الارض عملا تشمخك خرا ) .

هكذا في جوانحي حرس الحبيب ، فاحيته ، تكيف احتياجي ؟  
 يا ان شئت في رضى من صمري ورسد دلي شيء انا ؟  
 فاعتزاري بغيه ، كاعتزاري بعمى عرشه لوريف لطلال  
 ان احب شئ من روحى واعاد ان حبه من حسي  
 ولة المرف الكسر ، ملادي انا قها ما بين حبه وال  
 لد في دحايها نغم احمر بفيض الندى ، وسحر انجمال  
 تلهم العبقرة الشاعر المفضل ، فسمو بوحها امثالي  
 ان شعري شعر افضل اصل تجاوى عن حصة الابدال  
 صفت ادائه من الثورة الكبرى ، بروج الود ، وصدق المقل  
 صفت دهرى اشدو البطولات والهاء وقى الثورتين صعت اللالي  
 فاسمعوني مملكتا مجد مناع الطولات ، ملهم الاحيان  
 واضرعوا خائعين مند ملاتي لخلود ابن يوسف وابتهالتي  
 الرباط ب مفدي زكرياء





# وختبرنا



ولو ربنا قسمه اشرف الف صفة  
فتأثرت كما البركان في الصخر زهرني  
فسال على يحددين وابدع شهرتي  
بؤججها حب تملك مهجتي  
وكل صروب احط عندك حيت  
وبعد عن الدن وعيك اسفرت  
دعتم فمرا من هجوم المجمر  
جعلت في الدنيا عطفي وكنتي  
لاومأت نحو القبر في كل سجدة  
واظهر بها آية قل آية  
بسر من معنى ابوها والمحمه  
مطقت جدها من ازاهر مهجتي  
وقدت ابي الامجاد اشرف امة  
وحقت بالتحير اعظم نعمة  
معتمتها معنى انقدا والطولة  
فعاد بغم في النفوس وعمة  
باتك للاوطان قائم مسمورة

عبيك ابا التحرير العفة نجية  
ذكرت فراق انشور يوم تركتنا  
ذكرتك باندكوى وما كنت ناسيب  
وباعت الى رؤيا انصريح عواطف  
اب قس ان التور وارشد واعلى  
يك الشمس يماوى الفاخر قد لوت  
نزلت اعلى في النفوس مكانة  
وبلا عبادي بي ديانة احمد  
وبلا تمى في انفس والنفس راسخ  
اذا ابدع ايمان فيك روائعنا  
وحاء لوضع الزهر حولك زائر  
وشعب ابا الانطال حولك بقية  
ملكك قلوب اناس شرفا ومعربنا  
محت احصى عرا ومجدا ورفعه  
وقدت للاوطان عرشك فاذيبنا  
وقعت بلا سمار كاطود شامخ  
وقب بعم قتل ارسوب فانفوا

وضعوا الشمس وليدر المير يراحتي  
 فوالله ما أرضى بدلا بوعسى  
 ومن ذا الذي يسمى ثقال ابن يوسف  
 ومن ذا الذي يسمى ويسو محمدا  
 اتسمى وقد كان الحرور للحصى  
 ومن ذا الذي سى وشل محمدا  
 فيا حسن الأعمال عش بلاديا  
 بحقك من رب السماء غنايه  
 وهاتوا اذا شئتم نجوم الحرة  
 و... ر... غير تحرير اممي  
 وب قد اتاه الله من خير حكمه  
 ومن اجلنا شجى يعرش واسرة  
 وكان فيله العين في كل حقلة  
 يقدم للاوطن اعظم حشمه  
 ودم على قطر وشعب ومسة  
 ويحفظك الرحمن في كل لحظة

فاس - معهد بن علي العلوي



# في زنا وفتنة الاسلام والوطنية

## الأستاذ سيدي اجواد الصقلي

للمشاعر : محمد محمد العلي

من رثاء اشهم الجواد الصقلي صرت انكي بملع التلب كلس  
هل ترى في الزحود من ذاق اعف ق جراحي ، وخرقة الينم مشي ؟  
ليس لي في مدحه الخطب الا ان تراني ادبو له واصلي  
رحم الله روحه كل حين ، ورعى حرمة اجباب الاحل  
ايين من طلائع اسود ، والايمنان ، من عنده يروق النجني ؟  
ايين في الايق طلعة الشمس مصطفي خير دود ، وايين اكرم ظل ؟  
يا رسول الاضواء طبع سلامي لحيما يروق فيه التمللي  
ماد للاصل ، يكن الملا الاعملي ، وقد سجل في اعز محصيل  
عشرة المصطفى كسمعة صمود عفت ، والاشراف اهل الحللي  
يم يعب نورهم ، في الشمس بعض منه يندو ، وفي الهلال المظن  
لنك اقباسهم هنا باهبرات تنامي الى السدري وتعلي  
جمعت فيهم الفصائل طراء وهم النبع في صفه وفضل

— \* —

ايين هنا 1 انجواد ) من نصر الصبق ، وولي بش لاطهر اصل ؟  
سعي قد هام بالسنة الفسراء ، لم يكتوث ناعك مشل  
ايين من مواقف هوت الدنسيا ، وكاتب للشعب اعظم شغل ؟  
ايين منا طلم حماء سلوك مستقيم ، يسمو بقول وقيل ؟

نور الله قلبه كس حبس  
 بين هذا الملك العظيم لا تسر  
 بين هذا كواكب وعيون  
 من يرم أحسن المقام طبعه  
 بين ما تشاهد في يدك  
 أين ما أوقف في نصره الإسلام . نعم مستعمل المسكن ؟  
 تكلمت دونه العروبة شهما  
 متعنتا ككبيرة ( العروبة من ) يدركه أبليس مستعمل  
 اكذا تعس الخطوط . فلا سبيل لا في جوعهم وويل  
 اكذا سجل الرمان عيشه  
 اكذا يرسل لا يجره عما  
 أبرى هاله الحقيقة تعسا  
 من بعدك لست تفي ميلا  
 في رحاب الحق في سماء  
 قال : « لا لا » في حكمه ومطير  
 وحى العرش في يدي أبلاد  
 في رحاب الحق في سماء  
 قال : مرحى للروح ، عالمه باق  
 صفود أرحب ، كالحية تمت  
 وسامي عن كل رحى ، وأصحبى  
 ذاك نور الرسول أحبه له  
 قدا (الحامس) أعظم بهته  
 مثله في البطولة الحصن اك  
 في رحاب الحق في سماء  
 ويترى هل في يدك

من بعدك لست تفي ميلا  
 في رحاب الحق في سماء  
 قال : « لا لا » في حكمه ومطير  
 وحى العرش في يدي أبلاد  
 في رحاب الحق في سماء  
 قال : مرحى للروح ، عالمه باق  
 صفود أرحب ، كالحية تمت  
 وسامي عن كل رحى ، وأصحبى  
 ذاك نور الرسول أحبه له  
 قدا (الحامس) أعظم بهته  
 مثله في البطولة الحصن اك  
 في رحاب الحق في سماء  
 ويترى هل في يدك

[illegible]

الرباط - محمد بن محمد العلمي





# إلى الظلمات

سورة



ففى السحاب ممالك لم تطرق  
لك يتبين من دعاء العصف  
للحيل أجنة الثور اسبق  
من عالم سمح المحاسن شفق  
وهمر له يرسى معسك  
جاء مع السحاب عترة يورق  
بحر من سور خطم الردى  
وحي من الوحي الطيل اشرق  
احذر بروحك أن تنور وأحسنى

طر فوق أجنة السحاب وحلق  
وعن ستور أنقى ، وب محجب  
، درن سحر ، فبك لم تكن  
اللا بهائي حنواك وبأله  
به من سروع كرحه  
أروح وعي على الأبرجد  
، حمر مدور الخلال معبر  
والعاشقون لهم مسارج ولهموى  
هلا سموى على السراب والألمه ؟

\*

فعل المثل بعد سمة المشرق  
سرفوا من الاسماء ما لم يسوق  
شرر يفرق فى الظلام وسفى  
شباب فى حلك أصبح المظنق  
خر السماء فلم يحف أو عسوق  
منهم ، وصحب خطبة لم تحفى  
ملك يحاذر أن يراعى وسفى  
يتسمعون لتطق من لم يطلق

اتعت أرحاء انفسه مدوسا  
وحرقت - ما كنت كالحن الالى  
وتبدأ خفاف فى انقلام كأنهم  
من كل مطلق خفيف وظلوه  
ومعربل كالسير اثر ملثم  
لقون فى انفعوات عاذي ثلثة  
لم يرحوا حرس السماء ، ولم يرفع  
وتسروا طلع التبرو تطفعا

حتى اذا انكشف الظلام تمسكوا  
بالحبل الذي في ايديكم ولا يفلتكم

\*

ر سر: طر واشعق سبيلك ، انها  
 معته على الحديد مسحة  
 راس الحياة : حليها وحثيرها  
 قد تهت الحب الصفاق لرائد  
 واداً وردت عن السماء فلا تصل  
 ف اسم الا مضجعة في ذرة  
 سمو الحضيرة وبخضارة مسحة  
 المصبرات اذا تنكبها وبها

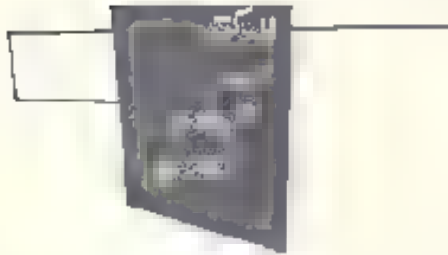
عزرايلى - ننان : سليم الراشدى



## دراسات مغربية

عن دار حج المغرب الدبلوماسية

بحول الشریف العباسی  
 أو الجفرال وومیستکو...



وقد استطاع ان يربط صلاته طيبة مع اسباط  
الموس هنام وقدم اليه مساعدات عسكرية ، كما  
سكن في رحاب العزيم بالسلطان المولى سليمان  
بمدينة زوادة هذا الامر بطحة في خريف هذه  
السنة نفسها ، ومن بعد يربط صلاته بأسر  
الربيع تبارك الله . وقد كان من حسن حاله  
انه اتفاد بقرنه وتصعد في في ابريق والتعدين

بهنگام تولد سرکار عباسی ی حمام  
در دبی و علی بن محمد در جده و عمر در مدینه  
شبهه ناسا علی عبدالله و ابوالحسن علی و ابوالفضل

[illegible]

هذا هو الشريف عيسى بن محمد بن  
استاذير والذوات انه كان من اهل البيت  
بعدى بعض بغير اسجد لله سجدا

كانت الدول ذات المصلحة في المغرب لا تكفي  
فقط بما تفيده اليها من هذه الدول ، ولكن كانت تعهد الي  
المغرب عليها بين الدول ، ولكيف كانت تعهد الي  
حشيش آخر من المسلمين والمختارين يختصون بالجمع  
المغربي من قاعدته أي قيادته بحسب الإصدا  
وسمعوهم التطورات حتى يكملوا تلك الحركات ما  
يقى في تهاوي السراء من فترات ، وبالتالي حتى  
يحكم الفضة على المغرب ولا يعجز شئ من

وهي أولئك المعاصرين من كذا يرد لعمري في  
 لا يتأخر عنه . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

وفي برر هؤلاء كأي الحرائر دوسكو باديا ١  
Domingo Bad a , Leo  
الذي ربي شرقا طبعه يوم الثلاثاء 9 ربيع الاول  
1218 29 - سنة ١٢٦٣ بحسب تميم  
بني سفيان بن عوف بن الحارث

[illegible]

بعد كتب على العباسي عن نفسه ، وكتب عنه كثير من المؤرخين الأجانب لأنهم وجدوا في مذكراته مادة خصصة للحديث عن العرب والعرب في أواخر القرن التاسع عشر ، ومن أهم من عسى يكشف عنه العربيون ورغم من أنهم كانوا يسمندون منه كما أن المرطبيين كانوا في أول من أثار الشكوك حول عدم الشرف العباسي سلاسل (2) .

وإذا كان الإبداع عند القائل الجلادي قد اشتكى من عدم وجود أثر للحديث عن هذا الرحلة العظمى في كتاب تاريخ العربي المؤلفة باللغة العربية (3) ، فإن معه كامل الحق في ذلك وتلك ظاهرة نلاحظها لمن يعطى قلمه يفتق بهذا الزائر وحده ولكن أيضا بالنسبة برؤا آخرين ساروا تقريبا في نفس الاتجاه من أمثال الخدح عبد الكريم بي الذي دأبت النمسا عن سلوكة عام 1886 ، وأمثال عبد الحكيم الذي اعتد فرنسا في بدايه القرن العشرين أنه مواطن تونسي .

ولكن لمعارضة على عادتهم حتى بالنسبة لرحلتهم التي لا عبور لتلك البلاد الواردين . . . . . تعريف مقتضب كان مصدر عن الإسكاذ عبد الله عن ابن عبد الله بنسائه عيد جامعة القرويين ، وحديث حرره الأ . . . . . د . . . . . حبه . . . . . العربية . . . . . 970 ، كما لا تتوفر - فيما أعلم - على مزيد معومات عن عبي باي العباسي

وبهذا فإن حل المصادر التي اعتمدت في اسررب كانت تركز على ما حرره الاحسان ، ولاسيما هذه الماكوروس : ابن عبد الله والخطيب ، ولجلادي بيد أن هناك وثيقة مهمة لم أجد أن تعوث عن الرمسالة 11 ، وهذه الوثيقة صادرة عن الجانب العباسي وهو الطرف الثاني في الموضوع ، ويسبق الإمبر 11 . . . . . تفصيل الأسباني بالعرائش تطيب معبود في قرية الجحوال ، من الجهات العربية على عبد سلطان أبو نصر 4 . وهكذا فإن المعنة بدبلوماسية الإسكاذ بي . . . . . يشير إلى أن في سجناني لا إلى عريف اعصار عمده . . . . . راجلا لمعروف : لا توصية ، ولا اشعر ، ولا احار ، أقول أن تلك اسعة وجدت نفسها في حل للمطاسه - بعد

بعد من حيث من الحصول على معبود ب دفعه عن هذا المادخن الذي اسرج بالجمع عربي وتركه به حيا . . . . . واولاد .

وإن الظرف في ابويعة المسار إليها بالرغم مما يصعبه من أصرار الجهات الامانية على تسية الجرحال دوميكو بشرف العباسي ، فإنها أي الرسالة تؤكد سائر المعلومات التي أيرتتها الفضلات ولحوث المسورة حول عبي باي العباسي ، وهي من جهة أخرى تضيف إلى معوماتنا بعض اعصار التي لا تظفر من فائدة .

بالرسالة عطي أن الجرحال أسهم في وضع مرده . . . . . سمسه بجمع عربيين على ذلك العهد ، وأنه وضع في علم الترحم ما لا يزال أثره إلى الآن بالجامع المذكور وسعيه ، وهذا - إن كان صحيحا - فإن من شبه أن تلك انظر إلى الساعه الشمسية التي يذكر أن الذي تولى صنعها ونصبها بانسطح فإنه ابداً من أسه من الملك الذي بعد أبيه من العربية ، أيام أسطس المولي سليمان ، هو العهد الموقت أسيد محمد الحياي (5) .

وبعد هذا صرفنا عن الصويصة العالية : الاسم الذي كسبه بجهه الدار كس سكه الشريفة العباسي ، وعرفت عن زوجته أم هاني ، وكذلك وصيغها « تكو » .

نكر اعصار الثالث في الرسالة هو المدي يسر في سنة 11 هـ أي عام 11 هـ . . . . . النحره سطر منس الذي التحا إلى مهنة الجوازه والذي توفسي في بدايه العهد الثاني من القرن التاسع .

في عدم بعض لا في طسه هذا على أثر اشعار من دوله فغضا حتى تعيم ما تركه الشرف من الاولاد ذكورا وأنثا وكم عندهم وما خردهم . . . . . ولعل من المفيد أن نعرض هذا النص الكامل للرسالة الاساسية

✱

- 2) The Moorish Empire by Budgett, Meakin, 1899, p. 452 2
- 3) اندوخة بويه 1971 3
- 4) ع. اسوي : تاريخ لمقره الدنوماسي . . . 4
- 5) ع. النازي تاريخ جامعة القرويين من 479 . 5

نسخه كتابه ورد لولانا الحبيبة نعمة الله من الدائم عن حسن التصيول بالعرائش بعد محمدية

بجسه

أبى له سعادة سيدنا سبط الأرومة الشفة وروع الدولة الحثية الهاشمية الهام انعام الذي  
على يمحاسن انعامه حيد الزمان العاقل نحن مولاد من المؤمنين وحليته ايمون المارك السعيد مولاد  
ابن من ارض بعد حدمه واحد من سلام به كثر من عمارات عماره وحمة به  
بى اى عمارات الاسمى وحديث نفع الاحلى ، وبعد فسهى بكرم عظم سيادته انه قيم مضى من  
لأرومة سنة 1220 كان ورد للمغرب وحل يسمى عيسى بن الشريف العباسي من ارض شدم من مدنة  
حلب بعهد ريادة امير المؤمنين مولاد سيمان قدس الله روحه وكان دخل دس وهو الذى وشح ترجمه  
حصنة الشمس بجامع العربيين وقد الب فى عجم النعيم ما لا دار ينسجد الاعظم المذكور وبهـ  
وقد احمر ما سفع فى حسن المسئلة من وفات الكسوف واخسوف وغير ذلك وبما توجهه الى  
الارض والدار . فبما احتضن معه واخبره وحده احاط بجميع علوم فسخن انك  
حاله وبالع فى اكرامه وصافه ثم نكده دوا بزوايا مدنة تسمى بالوصعة له . وبداخل المدنة دار  
كانت لاجد عبال ذكالة ، ثم امر له بروحه تسمى ام هني ، بوصفة تسمى تيكو ، ففرض الشريف عهده  
يكونه ابن على نفسه الا يقرب امرأة ما دام فى سفره الى ان يعن محله ، فلا رل باعده اخو الملك بموهمها  
اى ان ادخلهما الدار . فلما بلغ ابن الحج طلبة من السلطان المصور بالله فاجله بيه و له فر اكرام  
وحجره اليه ، فلما تلح عرسى العرائش بوى بها ولاده وتركهم بها والزوجة حامله . بوجه من  
حرس بى حج بيت الله الحرام ، فلما نصى بمسكة فصد مدينة اصطسبون فذكره اهلها ثم سار بحور فى  
ارض ربح فى المدائن والسند الى ان اتاه اليثن رحيه . فبما كان معه حاصر جميع متحفه  
بى بظهر مدينة مدنة فاس فاستقرت بها بى ان اردد عندها صبي سمى عثمان بن عيسى المدي ،  
فدشعن بصفه حرار ادى بصفه وعريه فلا رال بها الى ان توفي هذه نحو العشرون سنة او حسن  
وعشرين . الا بى قانظرب من ماذك ملة ايحى عنه ومطبعة عمنا بما ترك من الاولاد ذكورا  
واناثا وكم عدهم وما حرمهم وبأى محل سكاهم سكونوا على بال منهم ربما سمين لهم شيء ويشار  
عليهم برزق وسمن فى هبة راحون اشواب من الملك الوهاف والحمد .

من نائب الدولة الاصبوسية بالعرائش :

**القنصل كويسى الاصبينولى**

فى 24 جمادى الاولى عام 1303.

28 براير 1886

\*

بعت الحيفة السلطاني - على العادة البعة (6) -  
نسخة من الرسالة بوحية به الى دار النيابة بطح  
حيث اهب الطريق انصبي برفع هذه المكاتبات الى  
الذوائر العبي . ومن حسن احظ ان احتفظت بهذه  
لوثة - فى جيله ما احتفظت به - « الحرام  
طبعة » اثنى آلب الى المكتبة العامة والمحفوظات  
سطوان (7) .

**الرباط - عبد الهادي التازي**

بعت الكتاب انوار على الخيفة السلطاني  
وقد حارب ان احد اثرا للحواب فيه من لندن  
استطاعت المقربة الى كانت تعنى باعداد الاخوة عن  
كل ما يرد عليهم من استفسارات من لدن معني الدول  
الاجبية انداك ، وان كل ما ستمليح الباحث ان  
سختصه فى مثل هذه المراسلات هو ان القنصل  
الاسلاني عهد اليه بمعالجة الحواب المصرية بالعرائش  
دانها لما ان الحبال احمر منها فى آخر حضراته ، وقد

(6) كان لزاما على القواد ان يعفوا بنسخة من المراسلات المتبادلة بينهم وبين القنصل المحلى  
الى دار النيابة بطح حتى تكون على علم تام بتحركات السلك الدبلوماسي .

(7) لحفظه 37 رقم 23 .



الدُّسْتَاذُ  
مُحَمَّدُ  
الْمَنْوُفِيُّ

وعند هذا الباب بالذات ، يتناول الكتاب 13 أسما ، من بينهم أحمد بن عبد الله الأدرمي التتامي الصوري ، المتوفى عام 1320 هـ / 1902 م ، وقد خص المؤلف المجلة بما ورد في (أ) مظاهر عقله القريب الحديث (ع) ، (أ) الخاص العربي ، وهو الذي نذكره فيما يلي

144

« وكان الفراغ من تعيينه بعد دوان يوم الاثنين ،  
الحادي عشر من صفر بحير ، عام 1278 بمدينة  
مكناسة لوتون » . مخطوطة خاصة بها 130 ج ،  
مطبعة 23 ، مفاصل 180 / 113 .

خط مغربي محوهر دقيق جميل ، وضع العراق  
من افتتاحها يوم الجمعة 26 من صفر الحير ، عام  
1279 هـ ، على يد قاسم بن محمد بن قاسم ابن  
ابراهيم اصلا ، الدلي الكناسي الدار عشتا ،  
حسب عصره .

مطلع برسالة جداول ورسوم توضيحية ،  
على ماضي وقع في مكان جدول واحد ، وهناك نسخة  
بابه منها ، وقد وقعت كتب احيرا بالكتابة الصحيحة  
بسلام . وثمن ثلثة ممدوح يحفل رقم 1620 .

ومن ... بحثه برسانه

« تمرقة الاكتساب » في علم الحساب »  
عرب »

مؤلفه ابو غاريمه البرسيه ، الاكثره

كتاب لالاند البرسي

حافظ جعراية حديثة .

ومن افكار عولف ابرسنة بن نسخة عند الفصل  
الرابع من المقالة الثانية ، وهو يعقبا 2، على ذكر  
مخترع الجداول ابو غاريمه ويول :

« علم ان الروم مسوقون به دعوا احراء  
من هذه الاسس الاحصائية واسمها الاسسيه ، ولا  
قصية اختراع لهم ، لان علماء الاسلام - يعني آله  
بركنهم - هم المتكلمون في ذلك ، ومؤسسون به  
قد بيا ، وقد نص على ذلك ابن ابيس في اسحيتي وفي  
الاصول والقديمات من علم الحصر ، ونظمه الاسام  
اعدرسي ، ثم الامام بن غازي من بعده واجاد

هم للروم مزية الاعتناء بتلك الاصول ، واعمال  
هم فيها ، وانما غرائبها وتوابع حيلاتها  
وعبرها ... حصرها في ...

معانيها ، حتى صدرت دعوتها الفخرية ، به بهبه .  
ثم استعانوا على تهين ذلك بتركهم احد الجذر  
اسير المطلق بالكتابة بان احدوه بمرسا ، ودفعوه  
براسطة الكسور العشرية ، وبعد تجصيصهم لذلك  
مطروقه في جدول ، وسجوها جدول انوعاريسات ،  
فصب بهم احتراستها .

ومن الادلة الواضحة ان ما ادعوه باطل ، ان  
معنى ابو غارشم بالعربية الاس ، وان السببين  
المتبين بهما استعانوا على تهين ما مطروقه في تلك  
الجدول ، هما النسبة الهندسية والاحصائية ، انسي  
استدسب على الكف والكم ، وهذا اسر معلوم في  
اصول الحساب . وقد غممه ابن غازي في نظم  
المثبة

ومن حوامن هاتين السبين استخرجوا ما  
ممدوح ابو غارشم .

واما ما ادعوه ( من احصاءه من الاعمال  
والقسمة للجمع والفرج ، واخذ حذر في درجة الى  
الحسابية بواسطة ابو غاريمهات ، وذلك رد الصرف  
صرب وقسمه سيض ، فاصبه معلوم ومقرر في كتابه  
عصفا ايقر اليه بركهم ، وذلك ان رد صرب للجمع  
لدى اصله في بحيفه ، ورد القسمة لطرح الذي هو  
اصلها كذلك ، فطابع شرح المثبة لابن غازي عند قومه .

بصر ... من ...

ومنه ما نظم ابن غازي في المثبة من باب  
صرب الاحصاس ... في باب قسمة الاحصاس .

وبعد رد التحذير للصرب والقسمة اللذين هما  
سلا ، بقسمة ابي العدد الطوب صعبه على عدة  
احاد درخته لاستخراج صعبه ، لان اذا اوزنا صرب  
... في ... في ...  
... في ... في ...  
... في ... في ...

... في ... في ...  
... في ... في ...

2) بهد ف الرياسي المغربي بهد العقرب ، الى انك ان الرياضيين لعرب - وبينهم المعاربة - كانوا  
قد مهدوا لاكتشاف الوعديتمات ، خلافا للشائع من علماء الفرنج ، ومن الاكيد اضافة هذا  
المصنف المغربي الى ما ورد عند الاساذ قدرى طود ، في كتابه : « براث العرب العظمى » :  
انظمته اثنية - من 65 - 68 ،

عدة آحاد درجته ، أعني على عدد المرات التي نظرت بها في مثله ، وحله هذه التهمة هو ما تقرر في الأصول . من أن خارج القسمة ذا قسم على أحد المقربين خرج الآخر . . ومن حيث كون هذه المقربيات اثنين كانت أو أكثر - متعاقبة كما ذكر . - مجرد بها قسم بأحدها على عدة آحاد درجته من بدنه

ومن تعاقبات إرساله ما جاء في الفصل 16 من سورة البقرة

« الفصل 16 في البحث عن سحراج بغداد الخيوط والظلال وبوغاريتماتها . المشوطة في النجوم الثاني والثالث من جداول اللوغاريتميات الثلاثة من حدود الأول التي هو الأصغر به .

ثم ألق على من نص على ما مستخرج من ذكره إلا أني كنت سمعت من بعض المهندسين المنصور عنه أن القاعدة في ذلك أن يفرص تحريكه خطا مستقيما لأجزاء كثيرة ، ويحلل أسسه لذلك ، ولم يقدي منه بهذا الكلام شيئا ، فاعترضت عنه واشتمت البحث من القصود فيما هو تحت أسد من بوغاريتم - بمرسومة وخرقة - مع رسائلها كلها مكتوبة باللعه المعجمية ، وإنما أصفح امتنها لعني اعتر عن المقصود أو على ما يشير إليه ،

فوقعت على ترجمه في بوغاريتم الجسر تكلم فيها على استعمال الهندوسين الآخرين من ابوغاريتم المرقوم في أحدهما نسب الخيوط والظلال ، وفي الآخر نسب لأعداد في الأعداد العنكة : أن نصف القطر يجرى لعنكة ملاسن ، ومن أي جزء من أجزاء المحيط ، كنسبه أو دقيقة أو درجة ، ترون أعقدة على هذا القطر المخرأ ، ثم تعلم نسبها من المذكورة .

فجمعت هذا سمعت من المهندس المذكور . فعص على الظن أنه المقصود ، فصورته له شيكلا وامتنعته فوجدته المقصود . وأعماله صحيحة بله أحمد ، له اليد ، ولا أدري لماذا سكت عن هذا المصنف بمرور لاكتساب .

ثم بما استقرت أحوال الشكل المذكور ، تحقق لدي أن الأجزاء التي بحرا بها القطر المذكور ، هي الأعداد المثلثة في الجدول الثالث من ابوغاريتم المكتوب أعلاه « نسبة عشرية » . وهي أسماء الخيوط المخبونة . ولوغاريتمياتها أي أسوسها هي أسوس الخيوط والظلال واسهام ، ومعامياتها نسبة في الجدول الثاني من ابوغاريتم المكتوب أعلاه « نسبة حسنة » . نسبة ظلية . . .

الرباط - محمد المنوي



# أبو البهي محمد ونبيه

صاحب مجالس الانبياء  
بترجم علماء و صائغاء الرباط



محمد بن - هب - وإعلامه الإديب أحمد بن قاسم  
ص - وعشق للدرس العبد الهاشمي بن أحمد  
الحجوي - قد حلاه بنجاح في «مجالس الانبياء»  
لدى ترجمته - . أنى غيرهم من الرجال - كما  
حد عن عدة شخصيات آخر في الحجر ومصر وبعض  
المدن العربية في حجة الأولى عام 1327 هـ -  
1909 م - وأتت عام 1335 هـ 1917 م - كعلامة  
لذاته الشيخ فاتيح بن محمد الطاهر - فقد تكلم عن  
ترجمته في «أسس الدعوة» وبأخذ منه -  
مرويات مبصلة أسند -

هذا ولقد كان والده أبو الحسن - رحمه الله  
مدرسات واسعة - يوعده - دوماً - بالأقراح ولا  
انكس - ينفذ جدول الأعمال - . أما سحر -  
ب - برشد - وحوادث مصر - المرافقة ودور الشهد  
م - مدح معبر - في معبد مصر -  
عند حدوث الفسح - على النهج المحض لصاح  
المراحل الثلاث - أمثال بحرم نقت - وتحفظ محروس  
وخرعن محفوظ - تنظر أفضى في سراحه المحروس  
واعمال ابراني طسا نلاعه في المواد التي ضعف فيه  
لعبتين المسوى تأهلاً للمربع على كربي الدراسة -  
ولما شعر ابراعي لمسؤول باحراز الإهية المتوسرة  
السروط - أذن له بملامسة المأمورية أسامة - وهو  
ما فتى يعمل نكد وانكباب على مدارسة الكتاب  
شتمية يا استعداد من دروس أساتذته رفقه الأنداد -  
في فترة رائعة رعب عن شهاب يدفع - ثم سحر -

التي فيه بعبارة أنشاع الأنود - استحدثه بوع  
المشارك الأبه - أبو عبد الله محمد بن علي بن  
أحمد بن محمد دة - أبغظ أشهر بكر البدال  
لغير - بة بلدة بالاندلس - الرباطي مولدا ومشا  
مد - ذلك المرحل الذي أعتز بيبا سبه بعبارة  
استحصل في ميدان العرفان - والاتصاف بالعارف  
الملك المرفق بالروعة وحبا أفاضه العير - أن عن  
حد - عد في سحابة الأقران شخص كفي فسيح  
- في سحر - على مر -

حل لقد شرح والد المترجم - خلال أسبوع  
الأوى - بعبارة حفظ القرآن الكريم وأبسطهاو مجموع  
س - في - بعبارة سحر - بعبارة الإحرومية -  
ونظم ابن عاشر وبقصائدي في لخصابه - ثم أورد  
في المرحلة الثانية بعبارة بن مالك - ورسالة أبي زيد  
القيرواني - ومختصر خلس - ولحظة أين عدم  
وغيره من الأمهات المعروفة - يومئذ - قصه  
استحصل - ولما آمن منه شيئا عن استحسن ظهرت  
بأذنه بالتعليم بعبارة بن في دروس مبرلة - وأحسن  
منه تطلعا لموطر أفسح بتقنين أوسع في جو متطلق  
بالذكورة مع البداب - أمره بحضور المحروس أمام  
مشايخ البلد في الحفلات - للأحد عنهم والنهضة عنهم  
كعبدة - بعبارة سحر - بعبارة سحر - بعبارة سحر -  
بعبارة سحر - بعبارة سحر - بعبارة سحر -  
بعبارة سحر - بعبارة سحر - بعبارة سحر -  
بعبارة سحر - بعبارة سحر - بعبارة سحر -

منه اشباهه عشر عاما . 1317 هـ - 1899 م .  
 و قد المزاولة بتدريس شرح الاحرومة التأليف  
 المعطوية . ثم بعد المرحلة الاسدانية انقضى للتأليف  
 ماوكا حقه قصود اندیشه . و طيبة الموصيه .  
 واحشوف من الفكر . واعثور بتدريسه سخن واسفند  
 المحلض مثالا عقبه الذر . ان حقه . مع  
 موطا . و اوسع مبركا واسمب معاف يتسب بالتخمين  
 في هذه اشديس بسقى اعنور في درجة اعلى  
 وهذا بطور المنكر الراحر بنمادي العمل بساء  
 ستهيل . فبا هيات ما شبيهه ظروفه عدد من  
 القراء في تخطي عفاقه مثل هذا السن . قلدا كن  
 محط الانظار . ومن اعين اشريح بمصداق  
 الاربع . اشعر بوجه في سجن بسجحه  
 بحقه العداة وتزيق مباديه شحه في .  
 ابطوري ادم قضائيه 1323 هـ - 1905 م .  
 . سكلف بحقه اجمعه بجامع اسبق . ولما اشور  
 بس انوم بيا اتعن بهاتين الوضعن اندسين  
 هبوا ابوالد اكريم لما قوت به العن . باقن لئ  
 السرور . عما اراج المصري في آخر العمر . ووجهه  
 بحقه اولي . على امر . لوانث كآو مسجن  
 بسرع خير . كتاب كبا حكى شاهد عيان .  
 حديث امالي ذلك اليوم . نقابله اعلام وعوام  
 بتدبير واحترم . لئ ائاده من كجاعة ائده في الاقام  
 الفصح العمر اصحيح الاعراب . بلا كلمه في  
 ايماع انحروق . ولا طمس الكلمات بلك في بي .  
 فكان مما قدم في الاولى وخر . وقع حمل الاثر على  
 مجموع من حصر . مهم من عليه بروع الادب . فم  
 بملك ثمة في المقام با هيبه عنه . تلك الملاحظات  
 عمل انشيمات بتلاوه محبه بجر مفرح . فائو  
 به حره بعه بجه عره عن اعنله حه  
 لمي . بعل حه اعنه ماسم به . به  
 حره عره لاجس . بسعور بقدر  
 حقه ببحر . وعيم . حبه . تحوون  
 به . حبه حره عره بكرم . حيره في حره  
 عت . عره . عره عره حقه لاهه  
 عره عره حقه حقه حقه . عره  
 المكاه . وحره الاعرف بالمقدرة مع حسن الانتعته .  
 بلك ائدي بعض ابي افضل : ان المترجم كس  
 سحرى سوت الاحادب الضعيفة في حقه اجمعه  
 بو بضمحل « لترغب والترهيب » . ثم اثناء هذه  
 العرات اسامرة في عدة مجالات . احشوف بونها في  
 عمل عماره حقه اشديس بسد م . حره الام

كتاب « التسميات النبوية »

من نشر ترجمة الإمام أبي العباس السيد أحمد (رحمة)

حصصه في معانيه فصول بعضها ٨ ورائد ١٢

- 1 - في قصص السيرة .
- 2 - اسعيف بسرحم عن اول امره الى مماته
- 3 - ذكر وائد صاحب الشرحة الحموي  
عليه ، وبعض ابيه كمد لطيف ، وائد المؤلف  
الفاشي أبي الحسن ، والقيه محمد ، والمقدم عمر ،  
وعند انقادر ، والجاح المحصر .
- 4 - في ذكر براحم مسيحه كنك بن عبد الله  
سائي لوباطي ، ومحمد بدر الدين الببازي الحموي  
الفاشي ، وشيح انقهاد بناس محمد بن عبد الرحمن  
الفاشي الحصري - وعد لقادر بن احمد كوهي .
- 5 - بعض تلاميذه كمحمد بن عبد اسلام بن  
مرور البصيني الرباطي ، وعمر بن محمد عاصور .  
ومحمد بن احمد الرغاي ، ومحمد بن اسريسي  
الفاشي .
- 6 - في اصدقاله المقربين كاطاهر بن محمد  
بريد ، في بكر بن محمد بن عبد الله بناتي .  
واحمد بن لفاهر اسمعالي الازموري ، والمكي بن



4 - سمي - شعرة - زوسمي - والعربي بن احمد بن  
مسور - كان - - - - -  
المعروف بأبي عشرين

7 - في ذكر معاوية وحظته ونحو ذلك من  
مؤلفه نظم ونثر .

8 - في بعض الرسائل اسي كتب للمرجع مع  
تقائد حتى قيلت فيه . واحق ان الكتاب في باب  
لتراجم له دور - لا غاس به - في المساجمة وان  
كانت باسمه فبيلة له تعاد بعجزها المر للإستطلاع  
عن تراجم بعض الرجال هي في حكم الصياع .  
حبها البذر عن الأنظار . معرضة لكن أنشواع  
الإصرار . دعيته بالعهداس . معبوره في بطون  
لخطوات . معبوره مع كل آخر معجوبة من صاحب  
عقد معبوره في كل لأعمال .  
شراكت انساني اصل ، تضر بساعة به خروج  
من ظله قات الزوايا المقعة . وخرائى اليسوف  
الخاصة . تطلع الى عالم الشر الحق أسريه  
اسحبر بسمل الحركة في اليديين انهضمة  
مقتضيات الانعت . وسبأه بطريقة اسي تجت في  
بعض موطن الكتب التاريخية . فلا خرج على بعض  
البسات انتشرة في بئر من السطور . ولا مؤاخذ  
في من استطرادات حصلت مؤاخذاتها بأبوصوع  
على بعد ومرة في غرابة . ففي ترجمة احمد بن  
أطاهر الأزمووي . لقب بطوره بسمن من الشطر  
شطر خداهم عنه بمنازع الحمام ، يستهوي  
بأكبره فحاص يسبح عن معرفة بها احتطه  
التعوي وانشر ، اية لغزائه البعده ، الى احتكرت  
بذنه اوجه ، الوردات في الحجم المتوسط . طبع  
في صفحات 101 عام 1355 هـ .

#### « واسطه العقد النفيد في شرح حديث

النجديد »

وضع في الكلام على حديث النجديد وبيان  
معناه ، وشروط الجند ، مع سرد بعض الاسماء  
عن أشهر ترشحهم لذلك . حشد فيه نقولا  
منظومة ومثوده كادت تسرع يدبجار المصدر  
انهضة نقول عن هذا الحديث . ومن صحيح سنده ،  
ونصه : « ان الله يبعث بهذا الأمة على رأس مائة كل  
سنة من عباده ، أمر دنها » وما لابس في المعنى من

جلا ب . هي اللقب خاص بالعباء ام يحمل في  
بريهم الاولياء وأما في . وكل حصه . وموضع  
ابعث هن كان بأولد اسوي أو جهور ارسالة أو  
ابحجر . . وحلته اسماء رجالات لها سوق المكدة  
عندها لكدة في عصره يسويج كلاما شاعري  
والاسرى وابي اسحاق الثيراني ، وابي طاهر  
اسلعي ، وابي تيمية ( بمقطعات عن حياته )  
وغيره . . في بعض . وآخرى . وحيد  
بيع . في بعض قصير . . . . .  
اليوسى ، وابن الغني كثر وعزهم . وحيد الكتاب  
رجة ابراهيم الشاذلي شيخ مشايخ الابطال الموضح  
انما - لأحرار القلب ويس في مضمون الترجمة  
. . . . . في « مجلس الأبطال » .  
له مد في بعض من بعض . . . . .  
بسمه « مد في حبب سمعت به . . . . .  
يسى بحرفات الكتاب . كما تعرض لخروج الهدى  
باسباب ، بصورت في الأفعال عن طرق دوة أحداثه  
وقعه خروجه . آخر الزمان - لأقامة العدل وحلب  
برحاء ! صحويا باعراض عن ابن خلدون في  
حجته لحانب تصعب تلك الأحداث في المقدسة  
شاريخه الكبير النهر اثناء عرضه لاختلاف  
الروايات . حب وثيق ووضعها ، بالعدد غير مائل  
لتعدد الطرق . وطبع تأيه الترجمة بالحدث الآخر .  
ليس في وفوح برعن على ماظهر بمحك التمد  
وتدقيق النظر ، عن مسرك . وع تعرفه عمق ، كما  
بعشيا عفة ابن خلدون في انداع بشدة الاحدع .  
وبطبيعة الحال لم يكن ابن خلدون حافلا حياة اعلام  
من عصر . . . . . من حركهم . . . . .  
طامحة . بحم اليقظة . لبعض شخصية « لمظفر »  
وتعفيد الترجمة بالمصنف لا ريب - أنه ثبت عن  
انه وسلامة الطوية المعوية بصيق الانى المظنوف  
نمكر موسوعي انخضه نعومات دسة الددة عبره  
النهضم احتاحت للخدمة الكاسية المعززة بالندوية في  
بحسن مكن لازمة الرائب الذي تكاثر سوء المؤلم  
بشعبه انصوب لصدور الاسلام في تقاضن حظم  
اعدة اساسية من صرح حضارته ، عن عنه برى  
رائعة ، قد اردت مراعات مقدادة لطمح شخصي  
بحويل « حله الحمدي » السامى ابحاند المبد  
اباهج المر اعالم - من الوصف الحق اسريه أبى  
اسم مشوب برور . طبع في صفحات 52 عام  
1347

« تحرير المناظ والمساكن في ان التصوف  
نافعي المصطلح عليه الآن كان زمن الامام مالك »

فلم يدع صاحب الدرر " ربح " نعمه  
 إلى بناء عليها في التعريف بالتصوف - لغة - حكما -  
 للمؤيد أرباب الفن ، ومادا سمي بهذا الاسم وأشبهوا  
 كلمته مع أرباب خلافة ، وفي أول من سمي به  
 أبو جهشم أبو صوفي الموفى سنة 150 هـ . ونرجو  
 كلمة - بدائل لو كان على الأمانة بتصفح السجج  
 المتعدد المتصوف - في السيرة غلاما ثالث صاحب  
 المذهب المحرر المصنف ، بناء على نقل عثر عليه في  
 « قواعد » المصنف المعروف أشجع زروق ، وفي  
 الكلمة : « من تصوف ولم يسمع بعد توفيق » ومن  
 بعد ولم يتصوف بعد تعلق ، ومن جمع بينهما  
 بعد تحقق « أ. » والتقييد لا يعبر عن فائدة في أصول  
 المجموعة سواء بالخلوة لغوية حاتم المنبت ، أو  
 بصيغ وجهة المنكر ، ورغم الأجزاء بطرف الأول  
 فقد أصبحت هذه الجوانب بحدس سوق أبحاث في  
 دلاء الحجة مواجها للطرف الثاني وهب زوج  
 الارتياح في حكمه الأساء مع المداخل - فحاشا - بدور  
 اتفاق على عود منسوق ولا كان في الحسن لأول  
 مرة . هذا زيادة على منغولات - نظما وشرا -  
 لمناسبة : كالتواضع في الشرق ومعاب الشريعة ،  
 وطريقه وأصفيقه ، وأهل الصفة ، وأمر الدس  
 الأربعة : صحة العقيدة ، الصلوة ، أو فاء بعده ،  
 ترك السبي . طبع 1347 هـ ص 36 .

« بحجة ذوي الاختصاص في موقع الماء بعد  
عادة الاختصاص »

وضعہ تفہیم مختصر علی شرح بیہ علی  
الاجہوری تصویب اہل علم - وضو

وَأَسَاءَ نَعْدَ الْإِحْمَامِ نَكْثَرُ

دخولها على الذي قد قصروا

و عكسه معلول و حرجه

ذکرہ لحیر الہمام السید

قال في الاول : « وليس لي فيه الا مجرد نهر  
العارات » وربما تحسنت فيها بعض المصبرات اما  
بعض او زيادة او بهب بعض الانضاج وتبريد  
بالماء » بهذا التفسير كشفه عن موقع الماء في

الحجاز والمخ ، باحطاب عدد من أقوال أشعنة ،  
 واستحضار أمثلة عن ذلك ، كدحور السهم على  
 المقصور وعلى المقصور عليه ، أردت أقوالاً  
 مجموعة فحتمية الصور عن تراجم مؤلفه لرحلات  
 طعم من الأعلام قد تشرف الموضوع بدحوله  
 خلاه . بعد شعيرة « نحوه » عن  
 سائر مقالاتهم بجماد ثاني سنة ١٢٠٠ هـ .  
 بعد الدين النجاشي . حمد بن يحيى أبو روي .  
 أبو الحسن الخجيري السيد . أحمد بن محمد الصاغ  
 البغدادي . محمد بن حسين البغدادي .  
 أحمد بن عرفة السوملي . محمد بن أحمد  
 السبائي المشهور بالأمير . أحمد بن العربي  
 محمد المعروف بابن الحاج . أنطس بن عبد المجيد  
 . إبراهيم الساجوري . المهدي بن الطيب  
 . محمد لاسيني . أحمد بن محمد بن حيدر  
 . طبع في صليح ١٣٥ عام ١٣٤٧ هـ .

« كما أن العطية بأعراب كلاب من العربية »

بقية مفيدة ، و تحاشوا به من تصغير أختكم  
جميع هذه الكلمات - تركبها بعد اللحن - عادة - في  
نطق - معصية عرابي بيان أوجه الخلاف - قد  
يرقى بطلان سرعة ذلك - لأنه قسرا من يشك  
عنه - وجه التصحيح من الأعراب - وأحيانا يعسر  
- في ذلك - في مراجعة المعاني - تكفي المخرج بهذا  
كلمة المبدأ في الباب - بخلاف حاجر انصاف -  
ويؤثر أن تكون بين قراني الأعراب فئة تتحجج بأن  
هذا الصنف من الكلمات ذات المعقيد في كيفية  
الأعراب - فتجبر عرابا ليد - « كعب لعظه » كدليل  
مرشد لبسبيل المراجعة وفي مرتبة الإص - وهي  
بأبلي - اعم - ( ارجحا وأهلا وسهلا ) - ، جهدا  
وشكرا ، ( صلاة وسلاما ) - ( مهلا ) - ، حرا ،  
ولاذه ، وقاطبة ، ( خصوصاً وخاصة ) - تارة -  
وطورا ومر - ( زينة عرش ) - ، ذات يوم ، -  
( معاذ الله ) - مثلاً - ( أحمده له أكمل الحمد ) -  
كثير ما سرج الح - ، وقبلا ما يكون كذا ) -  
قدما قبل - ( أصاب الظفر ) - أصاب برفض  
وقمت النس - ( عام أول ) - ، حبيبه رشاء وشما  
الح - ( انصيت ) - ( نظ ) - ( لعة ) - اصطلاحا  
شروعا - عرق ) - ( اتفاق اجتماعا وعاقدا حلقا ) -  
سبحان الله ) - ( فصلا نساء - قطعا ) -  
بذل كذا ) - ( بالعباد بلخ ) - ( جعلته لبا  
باب ) - ( لا اقبله كائنا من كان ) - ( ورث









من . في عصر يجمع الاسره الصغيره يحنها عن  
 محافظه الاجود سادل الرباره . يحدوا ايها من ض  
 ر . = حره . رايه . وان كبت نسي  
 نسي . كان بيان يوم من ايام احتشاده . بعد  
 عد . جمع من . ا . د حده عليه  
 رة عن حبه حبه . ر . ر .  
 حده حده . ر . ر . ر .  
 وهو طافح الوجه نورا وعين شعثه اشماسه كأنها  
 - في الاشباح المضيء - يهكي حبه حمله نسا  
 طبيعته عن اقبال شروق الحياه . ووجهه كانت  
 تحده . نظرا لي بعينه البائس من محي يظهر  
 كالعزم لموجود يوحد اوجود . وعين وجهه هلال  
 كسوف اعنت كبريا لكافحه عن شجوب اعروب  
 استدادا لدجور في عالم لذيذة الحلد . وحلال

أحبه انفسه ودد بصوته الهامس كلمه  
 "محي" . ويصيح صي مير الاحداث . رايه  
 انه تمحوها من ذا كراني . وبينه قصد يقوه حده نكته  
 القدر يحره انعام يحسن المنية كالعبود منه مع  
 جميع . وائر هذ بحر املاة ايام قضى بحه  
 . ولم تفض ستن على موت ذويه - فلهذا لي  
 داعي ربه تعالي . وسيله رطبه تذكره . فاحر كاليه  
 . . . . . القدر المحتر في نسيه على  
 بعض الادعية والاذكار . ووقعه اوجاه حبي بروال  
 17 شوال عام 358 هـ وصلي عليه بعد عباده  
 اعصر بالمجد الاعظم . ودفن بزاوية الدرداوسه  
 بطة الحرايين . تعده انه يوسع ارحمات بعصه  
 الصي . لواقر الكريم .

الرباط - مصطفى الغربي





صاحب كتاب ( الكواكب ) أبو فادى فى ذكر من دس  
بهم من بعدهم والصلوات بعدة :

كان هذا الشريف يوسف ابن الخطيب اكرامه  
وكان من عادته ان يخرج الى بياديه فى الصيف  
معرفة بيوشى كمية اعيان وجبة لخاصه  
ويجلس بامه ائمة المظلة على بحر بجنه حافة  
ويجوز الطريق بجهه فاذا رى جماعه سائرين من  
اى صنف كانوا من احوار او الفرياء او البلبين  
يوجه رجلاه اليهم . ويقدم بهم الصوام ويرتاج اى  
ذلك . ويسر به ويؤنى كلاما ياسبه . من ذكر  
عيون حاور بلاده . وخاصه نظره وما يجزى ذلك  
ويرجع اليه من يدع الحكايات والطيف اثنوا ثم  
يعمر بادارته على تلك لسماتين ورواية ما بها من  
الصانع . ثم سمعت وراء آخرين ويتزل كل واحد  
مثلثه . اسمه عن بجنه حصوده . بعضي عن  
مدسه روعه . وسعاهل ابيوه ان يدوت . وكان  
حدا . من الخطيب عبد بروه عنه اى هذه  
معه سوره ومن يدع نظم ابن الخطيب فيها :

يا اى الاماكر فعه  
يا اى من صرا .  
فى حبه من سحر حيا  
دار الرقى واسروح وارواحنا  
قلوب القروء بها فقلت فضيلة  
حوايا قه قارب الاسائب

وبها بقول عياض

يا اى من حبه يئس  
طريقها تقطع اتيطا

كحبة الصند لا يراه

الا الذي حاور اضواء

ونفت من خط ابن حين بعد كلام فى مبدئية  
ماصلة :

بيوشى حياى من مبدئية يعزى واود  
وعيم هوى وانه قصه . فبى من حبه الاشجار  
بمهر بى بى اى حجار لعمري

يا من سكهف بسم

أمرى على فاسم اخفان

بها الذى ما رثه عيسى

يوم . ولم يحضر بى

سريع . بى بى

بفعله بعد بوعسى

يا اى من بى بى . وسلى الفاي بى بى  
بى بى . بى بى . بى بى . بى بى .

يا من كنهه عفا

بى بى . بى بى . بى بى .

يا من بى بى

يا من بى بى . بى بى .

وعلى . بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

وسود . بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى . بى بى .  
يا من بى بى . بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

يا من بى بى . بى بى .

وقال شعر آخر :

انظر اى بوجه بيوشى

وحسن ذلك المظر اللامع

ببكرى اشرا عندما اميرجى

بيلة انتمه بالعامع

ولقد شرفها الملك محمد بن يوسف بن الاحمر  
بعد اوثقه من المغرب . وبعد رجوعه اى ملكه مع  
قاضيه قاضي عريانة ابي الحسين المغربي بدهى .  
وبيرد . الخفيف حيث صنع لهم الشريف اكرام



# موسیقی و ریاضیات

( 1 )

موسیقی و ریاضیات از نظر تاریخی و فلسفی  
 در این کتاب به بررسی رابطه بین ریاضیات و موسیقی پرداخته شده است.  
 در ابتدا به تاریخچه این موضوع اشاره شده و سپس به بررسی مفاهیم ریاضیاتی که در موسیقی کاربرد دارند پرداخته شده است.  
 در ادامه به بررسی نحوه ساختار موسیقی و ریاضیات پرداخته شده است.  
 در پایان به بررسی نقش ریاضیات در موسیقی و اهمیت آن پرداخته شده است.

موسیقی و ریاضیات

( 2 )

در این کتاب به بررسی رابطه بین ریاضیات و موسیقی پرداخته شده است.  
 در ابتدا به تاریخچه این موضوع اشاره شده و سپس به بررسی مفاهیم ریاضیاتی که در موسیقی کاربرد دارند پرداخته شده است.  
 در ادامه به بررسی نحوه ساختار موسیقی و ریاضیات پرداخته شده است.  
 در پایان به بررسی نقش ریاضیات در موسیقی و اهمیت آن پرداخته شده است.





# أبولجيا يوسف الثالث وذلك غرناطة الفخام



رأيتنا وأحمدنا

- 2 -

ج - المرحلة الثالثة ( 811 - 820 )

يوسف ملكا

1 - وليه .

في 811 هـ حلف في الملك  
أخوه يوسف الثالث . فقد غادر محبة في شوبانه  
ودخل غرناطة حيث استقر استقلالاً حياً من  
صرفه .

2 - سياساته :

كان سياسة يوسف الثالث سياسة رشيدة ،  
مبنية على أساس من العدالة والكرم والعدل ورعاية  
شؤون الناس ومصالحتهم وحملتهم معتداتهم . يعرف  
معشوراً معالم هذه السياسة (1) :

إذا بهم انماهي مربع جديف  
فقد حصدت طي الصافي رواجه

بحيه طلق الوجه يرتخ بلدى  
وتساقط على الرياح ادمله

(1) ديوانه ، ص : 93 .

2 ديوانه ، ص : 70 - 71 .

فصاحب اعلى ولعائف المتى  
وبعقته الحدودى وسعرم حافله

ولسرح حفيه وللمحل قاتنه  
ولملك كافييه وسداسن كالمه

وكان يرغب في توفير السلام والهدوء لشعبه .  
فقد عقد في بداية عهده هدنة مع قشتالة لمدة عامين  
وسعى بعد مضي العامين الى تجديدهما ، لكن  
القشتاليين بغياده ( فرناندو ) ابوصي على العرش  
ابوا ذلك . وطلبوا منه انخضوع لهم اذا شاء  
استمرار اسمهم . فرفض يوسف ذلك واستمد بعض  
ورحله ( فرناندو ) على اراضي غرناطة وصرب ما يحضر  
على حدته لتقريبه . فبث يوسف يدافع عنها بسمائه  
وجهد رائع وبرز بامدو حسانو فادحه ، الا انه هزم  
احيرا وسقطت انعمه في يد الانصارى سنة 142 م.  
وقد تالم كثيرا لهذا المصائب ، وشاقته نفسه ،  
واستسلم في انباه الى حكم العدو . يقول من  
محسن علمه عند نزول العدو على ثمر انشقره (2) :

حيثي مهلا دبرسان كب تلمري  
ولاد من سر على اثر العسر

بعينما دهي صبح بلاد من نصر  
بهم دمر حطب ولاد من بحر

## واطاع صبح اليه ربيعة البئر

هو لدمر ذو وجهين بعد سابق  
واحكامه تجري نكره الحلاق

فصرا وسلب لما شاء حامي  
ملاذ من ظفر وتصر مواضع

على دعم من يابى الظهور على الكفر

وبعث المصاري بعد ذلك في اراضي المسلمين ،  
فسدح يوسف ابن ترزية بلاط قشباله وبعد انهذه  
معه على ان يطبق سراج الاسرى التصاري دور  
مدينة .

وقد سادت عقبه فقد الم بين العربيين  
علائق لودة والاحترام المسائل .

واما عن علاقته مع البلاط المريني ، فقد كان  
يقطب عنها طابع التوتر . فعلا البلاطين - كسائهم  
في الماضي - لم يكن ثوانى عن حيك المزامير  
للإبداع بسامان الغانم في البلاط الآخر ، وبعد في  
دوران يوسف هذه قشائل قشائل هي اشارات أبي  
بزاعات ميانسة قامت بينه وبين ، صاحب داس ،  
كما سمعه ، ويعني به ملك العرب المعاصر له : إبا  
سعيد عثمان المريني (3) .

لقد أرسل أبو سعيد المريني هذا اخاه عبد الله  
في جد الى جبل طارق قصد احتلاله - استباحه  
سداء اخيه الذين اعتقدوا انه امير على حماهم من  
عرات اصباري - فوقف يوسف على هذه التوامره ،  
وارسل مددا الى حاكم جبل طارق ، فهرم عبد الله  
وسره ، ولذا يوسف ان تكرم وفادته ويروده  
بالمال وبعض الرجال ويرده الى العرب ليناهض  
احاه (4) .

ولا شك انه كان يذكر بهذا الانصار اندي  
حققه عن أبي سعيد حاشا كان يشهد به بحوادث منها  
« سابق وسوق » في مثل قوله (5) .

(3) حكم العرب من سنة 801 هـ الى سنة 823 هـ انظر الاستقصا ج 4 / ص : 86 - 93 .

(4) انظر الخبر بقبلا في الاستقصا ج 4 ، ص : 93 - 94 .

(5) ديوانه ، ص : 146

(6) ديوانه ، ص : 51

وان لثرجو من تاهسى غلالة  
عسى نكره يصحو بنا وعيق

بعينا لقد انت بثمان بركب  
حوادث منها سابق وسوق

وتصح من بعض الاشراف التي يبتها صبا  
وهنا في اشعده انه كان يحرض على أبي سعيد ،  
ويذكر الثورة عليه مع اوليائه من بني مريس وعسى  
راهم المسعى ، وسعد ، وبخده يحضهم على  
سديد سعيد على ، في ثورة حاس  
يتم له الامر ، ويصير انه الملك ، وبالتالي تحسن  
العلاقات بين غرناطة ودارس . يقول (6) :

هلا بررتم لوعى او صادرت  
متكم وحل في الوى لم يفسدوا

عماكم) اضحى قدار قبيلة  
نكر به سعيد حرمه

عسى سعيد به سعيد حرمه  
وسد سعيد بسوء مؤسسه

ان حاد حاد حاد  
بوه حاد حاد حاد

ن (السعيد اذا تههد علكه  
عديم ل والعود متكم أحمد

وعكم حاد حاد حاد  
حاد حاد حاد حاد

ويبرز موقفه هذا من تحريض وحض للقبام  
بشورة على أبي سعيد حاشا يتوبه من نفس  
سعد

اويس عد اعطى اعبدة بلادنا  
اعطاء من يرضي الكعور ويرعد

لم في الرحمن في الوطن الذي  
من اجله قد مات فيه المجد

لسمعتها وبصره في كل محلها من قصبه لآراء، أشد  
يعظم مكة وأمر بذويها وجمعها وبعبه بدت  
أبي أحمد ابن فرعون - أحد شعرائه المبرزين - التي  
ومها وجمعها في مؤلف سماه (مظهر النور الباهر)  
في أمجاد أبي الجحاح الباهر (9) .

ومن بين المشهورين الذين تلقى إسماعيلهم وأعادهم في هذا الكتاب أحمد ابن فركون نفسه ، وقد كانت له - حسبما يبدو - حظوة كبيرة لدى السلطان ومن شعره في مدح يوسف مشيختا بسببه الكريم وخلفه النبيل وحمه وعمه وحزمه .

انحصار ذین الفہم آملوہ  
لہ مولیٰ مہم انجیب  
مولیٰ یبلی الحسب اذنیاذہ  
ان انوا ، والعمر ان اذنیوا  
مکرم الا حذر بحسب  
ر یبذل اعنسی ولا یعتب  
ما ر مہم عقب ماضی  
ما ہاب لا تحسب ولا یعتب

و الله اعلم بالصواب

ومن يوسف والمتوسفات تسمى  
على الكفر الا عصمة الذين والدنيا  
وجعل يوسف الا الذي تتركه العدى  
في العالم من انهم من انهم

ومن طلبة شعراء يوسف الشيع الاستعداد  
وعثمان الأيوبي . يقول من قييدة له في مدحه  
شعباً يجادونه في النظم والنثر (2)

(7) الاستقصاء ج 4 ص 92 .  
 8 ديريه ص 40 .  
 (9) يحفظ قسم الوثائق بالمراد لعمه بدرابط بمخطوطة للجزء اثنى من هذا الكتاب وذلك تحت رقم 23 - ج ( الكلاوي )  
 (10) مظهر التور اسامر - مخطوط - ص 180 ،  
 (11) نفس الموضع ، ص : 85 .  
 (12) الرجوع اسبق ، ص : 122

فإذا تكلم قمت قيس بلاغة  
تزري فصاحبه بكل كلام

وإذا انبرى للنظم اعجب كل من  
يحويه من شعرائه الاعلام

وبد دارت بين يوسف وأبي عثمان مساجلات  
مراسلات شعرية ، بشرية تدور حول اعراض محصاة ،  
ولا تخلو أحياناً من شؤون أدبية ونقدية . ومن  
ذلك خطاب أرسله أبو عثمان إلى الملك يوسف وختمه  
شعراً من البحر الطويل ولم يشبه أي ما في أحد  
الآيات من كسر ، وتفطن يوسف إلى ذلك فأشار  
له بها عليه في معرض رده ، حيث قال (13) :

أب القصيدة هي رابعة الحسى  
جساء مجرورة لأشرف معصد

لكن موازنة الطويل يكامل  
لا عثر فيه لعظيم أو مسدد

ومرثنة ساحة يوسف غير ابن مرغوب وأبني  
عمال جماعة كبرية ممن ترد اسماءهم وأنداحهم في  
( مظهر أنوار أباصر ) ، وقد كانوا يقرعون الأشعار  
مدحجين ومثيدين يسببه التكريم ويخلقه التحمیل ،  
مزهين بعبه وخيمه وفروسيته . ويخص بالذكر من بين  
هؤلاء نورير أبا بكر بن عاصم وأنه أبا يحيى ولورير  
أب محمد بن ميسح والكاتب البارغ أبا عبد الله  
الشرابي .

#### 4 - وفاته :

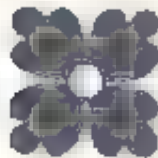
وفي سنة 820 هـ توفي أسطى يوسف الثالث  
بعد حكم دام نحو ثمان أعوام . وقد كان أميراً شاعراً  
وأديباً « راحح العقل » ، بارعاً في السياسة ، عظيم  
البرورية والنجدة ، مجتهداً شعبه ، فكان حكمه  
القصير مفعلاً زاهية عن تاريخ مملكة عراقية « (14) .

( نيلحت سنة )

فاس : أحمد العراقي

(13) دراهه ، ص : 42 .

14 بهاره الإنديس عبد الله عنان ، ص . 154







فأدار « جوان كرتب » طويشته مينا في يديه  
انكسر في وقار

« لا أحد موصي »

نبا : « يوم صرف الأجور ، يا جوان » يوم  
عشرين .

مخرج صام ، وشعرت بأحاسيس من ماضي  
ونظرت إلى « لاري » عبر الهدوء بعدى صري

وفي الساعة التالية دخل وقادان ، فنظروا إلى  
الإعلان ، وطب شرحه ثم خرجا في زوار ، ولم يأت  
معهما أحد . وأدى لم يعرفه هو أن « جوان كرتب »  
ورملاه بشرا الخمر فصبح كل مكسكي بشرح  
لصاحبه الأوامر الجديدة .

« للحصول على بطيخ الآن ، سعي أن تكون  
الرجلة مريضة ، ولابد من شراء دواء بطيخ » .

وفي الصباح الذي كانت امرأة « جوان كرتب »  
على مرائي الموت ، وأم « مبدونا » لن تعيش لأحو  
التهدد ، وكان هناك وراء حطقي بين الإعلان ، ولكن  
الرتبه كان هناك أب مريض وكب فعلا بعتد ان  
امرجل العجور كان حقيقه مريض ، اذا كان لاري  
مكسكي أن يفكر فيه . وعلى كل حال ، لم تكن أنا  
و « لاري » تملأني أحورنا لتدخل في أمور الذي  
الشخصية ، لذلك الممنا الأوراق المطلوبة ، وأصغنا  
نظرا بصفت « حالة الاستمجال الحيقفة » ،  
وتعاضى عمالنا أحورهم .

واسمر ذلك مدة أسبوع ..

وبعد ذلك جاء أمر جديد ، قصير وأصح :  
« من الآن فصاتبا ستصرف الأجور يوم الخميس  
ويوم 20 من الشهر بعتل . ومن يكون هناك مساء  
الأي حالة اعمال ابدن يتركون ابعن مع الشركة » .

وعلقنا الإعلان على أنشئة وشرحا معناه  
بحرن :

« لا يا « جوان كرتب » .. لا نستطيع تسبق  
أحرتك .. نحن آسوف عر .. وحيت دسي  
اعمالك وأحوالك ، ولكن هناك دوس حدد »

مخرج « جوان كرتب » وفكر في الموضع فكر  
وه بصوت عال مع « مبدونا » و « كوشالين » وبقية  
الرملاء ، لم صاد في الصباح ليقول :

« ستترك العمل في هذه الشركة بعمل آخر .  
هل تدعون لي أجرني الآن ؟ »

محاولتا رده عن قراره وأقنعه بأنها شركة  
جثة ، وأنها تحب مستخدميهما كالأطفال ولكن في  
جاية ، فطورتنا لدفع أحربه له لأنه ترك العمل .

وكذلك فعل اسبون .. أحسن وقديس ..  
ورجل لا يعوضون .

ونظرت أنا و « لاري » إلى بعض اسمن ،  
كما نعرف ما سيحدث خلال بضعة أيام .. فقد كان  
أحد واحنا ان بقعد في صف التأخر كل صبح  
بأخر الاستحجر العمال لعابرين بلاشعش اليدوة .  
وكنا نضل أي رجب يأتي اليها ماثبا ويطلبه عملا دون  
أن يسقط على الأرض وهم ستأخر من قبل عمالا  
ماهرين في أومادة مثل هذه الاعمال بيديوة العابرة حتى  
الآن .

في ذلك اليوم كان « الوند » يعرف نديه  
وسلطل عما اذا كان عليه هو شحميا أن يحرف  
الفحم للمعون ، بينما ينظر في صف الاعمال يعابرين  
ولدون مهره مثل كرتب وحشودنا وآخرون .

كل يوم كان بقف صف من ابوددين يستجور  
من لعمل بيمودوا في اليوم الذي عطيه .. وصبح  
عمسا الإداري معقد حدد ، وفي الإدارة المركزية كانوا  
يقفزون من الحيرة . فزعه أوراق « جوان كرتب »  
يسمعين من اعمل تم يسود اليه مرة بعد حري كان  
أكثر مما يحتمون . وأحيانا كانت الإدارة المركزية تضع  
« كرتب » حتى لأشعة الأجور عرتين في نفس الوقت  
حين تطيء كاتبة في تسجل استفساره من يوم أمس .  
وكان هاتفت برن كثيرا ومكرا .

وكما شرح بصير وحلم أنه لا نستطيع أن نعمل  
شبا اذا أراد وحس أن يسفن . وإذا كان هناك  
.. دون بحاء ليهم المصنع يتعون على بابي ، فانا  
سنخدمهم .

وأصلدت الإدارة المركزية أمرا آخر في عماد  
قوشاها . وجن قراره صفرت . وقال « لاري »  
وهو ينظر إليه :

« مستصح اهدوء معهما حولنا »

حاء في الأمر « من الآن فصاعدا لا يمكن  
إعادة استئجار عامر أسغال إلا بعد مرور مدة 30  
.. م »

« جاء دور « كرتي » يستعمل مرة أخرى ،  
وحين دخل الطمناح على الأمر الجديد وشرحنا له أنه  
من يكون يوقفه في صف المعدن غذا في جلوى أن  
هو استثنى اليوم .. واسمعت !

« ثلاثون يوما مدة طويلة يا حواي » .

كاتب مائة خطيرة بالسبية اليه فذهب  
يعطيها قسما من تفكيره . « كذلك فمن ينيه وملائه  
وفي انتهاء عادوا جميعا واستقنوا » .

وقد بدنا جهدا لصرفهم عن الاستغناء  
وحزن جميعا لقراء هذه امره كانت حسنة ..  
فصالحنا بوقار ، وقاسوا بنا انهم كانوا سعداء  
بمعرفت . ونظروا لنا و « لاري » أن بعضنا البعض  
حين ذهبوا ونحن على علم أن احدا منا لم يساعد  
الإدارة المركزية على المؤثر في هذه المبادرة .

كان يوم حريا ..

الهم ، انهم في الصباح كانوا جميعا يقفون في  
صفه المنحدمين . وبعد كثر احري « كرتي »  
أنه وفاد يبحث عن عمل .

« حور » نحن لا نعلم ، أرجع بعد  
ثلاثين يوما .. بعد انذرتك »

وسقط عييه مباشر على عيني دون أن  
يرمش ، وقال :

« سيور » لابد أن هناك خطا ما . اما  
« مانوس هيريندس » اعلم كوفاد في « بويلو »  
وفي « ماشاني » وفي أماكن عدة .. »

وحلفت فيه بدوري ، متذكرا الرواية المريضة ،  
والاطفال بلا ذواء ، والحمى في المستشفى وتكرر  
الاستقلالات من العمل والمعدات اليه ، وكنت أعرف  
أن هناك معمل غاز في « بوسو » ولم يكن هناك أي في

« سانتافي » ، ولكن من أنا حتى اجادل رجلا في  
صميم اسمه ؟ او فاد وفاد ..

واسأجرت . واسأجرت كذلك « كوشاليس »  
الذي أسم أن اسمه كان « كاربرا » و « أبالا » الذي  
أصبح اسمه « نكل وفاجة » سميت «

وبعد ثلاثة أيام بدت الاستقلالات .

وفي بحر اسبوع كانت لافتة أجود ككتاب  
لتاريخ أمريكا للاتينية . كل اسم معروف كان في  
حتى « سان مريين » و « يوليغار »

وفي اسهاية « تحت ان » و « لاري » من النظر إلى  
وجوه مأبوقه ، وكتابة أسماء غريبة ، فذهبنا إلى  
المشرف الأعلى وقبنا به القصة عكسها . وحاول إلا  
يبسم وقال :

« كلام فارغ »

وفي اليوم الثاني أزلنا الأمر من لوحة الإعلانات ،  
وناديت امرر وهدنا إلى المكتب وأشرنا إلى اللوحة ..

لا أوامر بعد اليوم

وقال « لاري » بحرم :

« حين ستحدثكم في المرة القادمة ، ينبغي  
أن تحتروا الاسم الذي تفضونه ، لانكم به ستقون  
في سجلاتك » .

ونظروا أيضا ثم إلى لوحة الإعلانات ، وعندئذ  
ولاول مرة بعد المسيرة الطويلة ، لعبت استأنهم  
لصاء وهم يهويون يروور :

« سي سيور »

وكذلك كان .

أحمد عبد السلام البقالي

## سيدي عبد الكريم بن المدني بن الحسن في ذمة الله

تلقت الاوساط العلمية والفكرية بأسف عمق وفاء العالم الخليل فقيد العلوم  
والادب لحبيب النسيب الشريف سيدي عبد الكريم بن المدني بن الحسن ، وذلك  
بعد مرض طالته مدته ، وثناء عصا الزمة الفراش .

وكان الفقيد عند الله له ، واحزل متوبته ، وامطر عنه شائب رحمة ، بمن  
طرا العلماء الصالحين من علماء الدين ، ويجمع بين النظر الواسع العميق في العلوم  
العقلية والعلم الراسخ للعلوم الدينية والادبية والتاريخية ، كما عرف بورعه وبعواه ،  
وصلاحه وفقهه وبصيرته لدى كل من عرفه . وسبق بالذكا - البادر المصاح ، وقوه  
الذاكرة ، كما كان يمارس نظر ياقب ، ومعلوعات عزيزة في دقائق لمسايل العلميه  
واسرار الشريعة الاسلامية .

وقد استفاد منه كثير من الشباب والطلاب والاساتذ ، كانوا يؤمنون بيه ،  
فصد التوحشه والارصاد ، فسرودهم بها هم محتاجون اسه عن  
انواع العلوم والمعارف ، ويرشدتهم الى المصادر المطلوبة والمراجع البادره التي  
يعتمدون في الاستقصاء والبحث وسفهم في الترسانه العليا ويخصر الاجازات ،  
ويطلعهم على ما حثي من الاتجاهات والمذاهب ومشاكل العالم وقضايا العرب  
والمسلمين ، فوصا بأنه لا صلاح لهذه الامه الاسلاميه الا اذا رجعت لحظيرة الاسلام  
واستظلت برأية القرآن ، مستنيرة بهديه عاملة بتعاليمه وحكمه .

شأنه في ذلك شأن والده الحافظ المحدث الصفي سيدي المدني بن الحسن  
طيب الله براه ، الذي يعسر موبه خساره كبرى للعرويه والاسلام لا يموض .

ولم يزل هذا ذابه رعم النداء العصال الذي ألزمه الفراش ، فكان يغسل العوار  
والزوار ، وسعدت اليهم وبذاكر وعطى على الاحباب ويسامر بما عهد فيه من وعي  
وباب ، حتى وافاه الاجل المحجوم ، والخلد روحه الطائره بالرفيق الاعلى .

ودعوه الحق اد نعرب عن المها المانع ، واسعها العميق نعري فيه كافة افراد  
اسرته الكريمه ، وجميع اصهاره واصدقائه الاعزاء ، ونرجو من الله العلي القدير ان  
يمطر عليه شائب رحمة ورضوانه ، ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم اخوانه وبنويه  
الصبر والسليوان .

## الاسياد مولاي التهامي الوزاني عميد كلية أصول الدين بتطوان في رحمة الله

فجمعت الأوساط العلمية والفكرية بناء وفاء العالم الجليل أشرف النسيب  
عميد كلية أصول الدين بمدينة تطوان الأستاذ سدي التهامي الوزاني الذي كان  
مثلاً فذاً للسلف الصالح من العلماء والمحدثين ، والرهاد الصالحين الذين قالوا ربنا  
الله ثم اسعدموا ، فكاتب وفاته ، رحمه الله ، حواره كبرى للعلم والعطاء  
والتعليم في هذه البلاد . . .

وبارح الفقد رحمه الله عليه حافل بالإنجاز والمآثر في خدمة العلم وطليه  
حيث ساهم بجهوده الكبيرة في نشر الثقافة والمعرفة بين أجيال من العلماء النسابه  
فحياه حافظه بخدمه العلوم الدينيه ، وتربى العديد ، وتعوق على الدراسة  
والمتابعة والمطالعة .

ولقد كان الفقيه من الشخصيات العلمية الكبيرة التي بعد ثروته علمية باذنه ،  
ومعطاء أميناً وتطللاً لطلاب العلم ورواده ، كما كان سمحاً كريماً ، عفوفاً بنوفاً ، عليه  
سيما الأخلاق النبوية الكريمة .

ورغم شيوخه ، وتقدمه في السن ، ونشاطاته العلمية والوعظية الكثيرة  
المتنوعة فإنه زاول وصاويل في ميدان الكتابة والأنشاء والتحرير ، وواصل عمله  
رحمة الله في عمار الأساليب والتحقيق ، والشرح والتعليق ، وقد أمضى أكثر  
سنوات عمره مجتهداً محسباً ، عفا اللسان ، سجي البدن ، وسع القلب ، فسبح  
الادنى ، له نظره خاصة إلى الحياة ، مشتغلاً بقلبه وقببه في العمل النائب لنصرة  
الإسلام ، وسر قصائده عن طريق الدعوة الصادقة ، ليعلمه ، والكتابة الواعية  
الهادفة . . ولم يزل هذا دأبه إلى أن وافاه الأجل المحتوم .

فرحمه الله عليك ، واسكنك فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء  
والصالحين وحسن أولئك رفيقا ، ذلك العسل من الله .



# الاتحاد الإسلامي العالمي



## المعرب .

اتحاد الجمعيات الثقافية الإسلامية في اسبانيا ،  
 مما يدل على النهضة والنهضة الاسلامي لدى اجل  
 يوم سائر انظار المسلمين .

وارجو ان تنجح الفرصة بمعرب ليمسوا في  
 نفس الاتجاه تشامع بطة الاسلامية الى وصعب  
 بعد . . . . .  
 اقرار . . . . .  
 اذا سحر في نفس الشعب . . . . .  
 كل انحراف على حدود هذا الولد العربي الذي  
 يسمع في ومن الاسماء عبد العربي بن عبد الله  
 مدير مكتب اسبانيا والاسبانيا . . . . .  
 بحري بطة . . . . .  
 ما في اسبانيا من هذا المثل . . . . .  
 تحده بكل الوسائل حتى يؤدي العرس منه تحول

هذا وقد استقر اسبانيا المكسيك المصري  
 وزير الاربع واسرور الاسلامة واشتداع لم  
 ومن في ذكر من طرف روبر اقاله اسبانيا . . . . .  
 وممثل عن رئاسة الجمهورية والرئيس واسكرس  
 اعاد لجمعية الوحيدة للمؤسسات اثنائية  
 الاسلامية السبانية وسفير العرب في السبانيا  
 سيد توفيق نقاج .

وله توجه اوفد العربي مباشرة الى وفد  
 الجمعية الوعظية حيث بعثت اشبال اسبانيا  
 الاسلامي حزب الاسلام والعصريه ، وقد افتتح  
 هذا المجلس الاسلامي العام الوزير الاون  
 السباني اسد عبد غوف الذي التقى خطنا هاما  
 يوم . . . . .

وهذا من سبانيا في . . . . .  
 واسبانيا في . . . . .  
 حلالة الملك الحسن الثاني وعشائره يحتاج اشبال  
 هذه المنشرة الى يعلق العرب فيها أهمية خاصة

\* ندوة من الاتحاد الوطني لجمعيات اقلية  
 الاسلامية في اسبانيا توجه اسيد وزير الاوقاف  
 والشؤون الاسلامية والبقعة الاسد الشيخ محمداني  
 انصاري صحة الاستاذين عبد العربي بن عبد الله  
 الامين العام للمكتب الدائم لسيق العرب في  
 الوطن العربي ، والسيد محمد بن عبد الله رئيس  
 تحرير « دواء الحق » ، لميل لعرب في مبنى  
 الاسلامي الدولي الذي افتتح تحت شعار « الاسلام  
 والعصريه » ابتداء من 4 ديسمبر حتى 9 منه 1972  
 في دكار عاصمة اسبانيا . .

وقد ادلى سادة اورو لدى معدته العرب  
 بلادان واستمره بالحديث الثاني

البحر فاصدون بادن الى دكار وذلك يعبر  
 من جلالة اسك امير المؤمنين الحسن اناسي الذي  
 وجه اليه قدمة الرئيس سعور رمانة طيب فها  
 توجيه وفد عربي لحضور المجلس الاسلامي الذي  
 يكسي اهمة خاصة والذي يجمع ابتداء من هذا  
 اليوم في دكار . وموضوع هذا المنبر هو : « دور  
 اسبانيا في المجتمع العربي »

وينظر ان يحضر هذا المنبر عدد كبير من  
 رجالات الاسلام وكذلك بعض اللاحظين من عرب  
 المسلمين . وينكسي هذا الإهداء صفة دويبة .  
 . . . . .  
 زعمه ، لانه سيعالج السليبيم الانصادي  
 والاجتماعي والمباني في الاسلام . كما سيعالج  
 موضوع علامات الاسلام بالعام اعاد . . . . .  
 الاسلام والادان الكناسة في العالم وكذا الاسلام  
 ومركزه في المارة السوداء . وهكذا سرون فان  
 موضوعات هذا المنبر سيكون في عانه لاهبه ،  
 والذي دعا الى عقد هذا الاحصاء وقام بتنظيمه هو

ثم توجه إلى مدينة خاس ووحد في استقباله مجموعة من العلماء ، ودار كلية الشريعة ، وصرح مولاي ابريس ، وجامع ومكتبة القرويين حيث اطلع على المخطوطات المتعينة الموجودة هناك ... ثم توجه إلى زيارة مكاتب وسراكن حيث زار المعاهد ابيه حيث استقبله الأستاذ الميك الرحالي الفاروقي عميد كلية الشريعة



صورة تذكارية للسيد الوزير مع أعضاء الوفد الاسلامي آتيا الوسطى

وقد ادى الانقاذ السيد الشيخ اسماعيل محموم رئيس الوفد لاجلنا الاسلامية بالحدث الثاني :

ان صداقه العرب بلاحد لسوفياني ترجع الى عهد بعيد وحير شاعره على ذلك ما وقع بين الطرفين من المفاخرات الكبيرة في شتى الاحوال وتبادل ابيدات اهتمامات شتى من رجال الدين الى سائر جماعات اوفياء من مؤسسات الدولة ... من هذه الفروع الطيبة اخذت ... لا ادرى من رواد الاخوة ... احداث سيم وحبر ... الاسلاميه ... و ... كما مر ... من ... الادارة ... الاسلاميه في المغرب عقد تأكدت العلاقات الثنائية وانضم الجناح

ونشر في سبانه إلى أن الشيخ المكي اسامري أخرى محادثات مع وزير لشانه السيفاني ، تلاوت التعاون بين المغرب واسماعيل في المدن انشادي ، كذا هذا باسم خلاصة الملك منظم منظره على عهد هذا المرحال الذي يسر له ... من 20 بلب اسلاميا .

ولدى عوده اسند ابوزين الى ارض بوطن ، وقيل ان عادر قاعه بخار ادنى سيادته بصرريح قال فيه على انحصار :

... ندوة المثقى اسلامي اول منطلق بحركه اوعيه في عماره اسره . وقد بعد عنه من كبره في تحرير عده ... سر بعثه في حرم الاضطرابات وحو من العصور ... سر عر ... يد دستر ... منه ... و ... حتى ... من ... كنهه ... ... ... الله في لقاء بلوك ورؤسك الدول الاسلاميه المائسي ، وفي اخر كلمتي هذه احبي هذا المثقى واشكر جميع اسدة الدين حصروا اسفاء والمدن سوا نفوق لكلمه لوحدة كما اطلب الله سبحانه وتعالى ان تكون هذه بادره خير وتكون بادئة اتحاد والمسك الذي سلكه المسلمون حتى تتوحد كلمهم وحتى يصلوا الى مساهم المحمود .

✽ زار وفد من علماء مسلمي آسيا الوسطى وقازخستان وتاجكستان بتاريخ 19 نوفمبر الماضي بعث من السادة :

اسماعيل محموم ستياف نائب رئيسي الادارة الروحانية لمسي آسيا الوسطى بقراخستان .

... ... في ... توشمسي ... تاجكستان .

... ... الله حيويو امام مسجد و ... بهدوس بخاري

... انكليبي ... قناريات .

وقد قام هذا الوفد بزيارة صريح فيبد العرويه والاسلام ... ...









وقد ساهم في جهاد الحركة الوطنية وكان ممن رفضوا معه بن عرفة وسجن في عهد الاستعمار ومثب في يد الفرنسيين .

وقد تم ذمته بعد صلاة الجمعة بمدينة فاس بقره باب كنيسة بعد مراسيم اداء الصلاة على حثائه بمسجد القرويين وذلك بحضور رجال السلطة وعدد كبير من الاساتذة والمثقفين والسوفاء الذين جاءوا من كل جهات المغرب ، وحضر انجيزة السيد همد انه كتون رئيس رابطة علماء المغرب وبعد كلية الامول بطوار العلامة المرحوم الاساذ مولاي اسحق بوزاي ومولاي مصطفى العلوي مدير دار الحديث الحسنية ، واقيت بالمناسبة كلمات وقصائد في شأن المرحوم .

تعلم انه انفق بوجته وارل عليه شاييب ابراهيم والعراق .

في مشيوار المغرب في السنة الثالثة من 12  
بم - - - - -  
المؤرخات لمعه المرحوم بالمسوق من طرف مكتب  
المسوق وانعقد .

وهكذا سيمار المغرب في الاسبوع الاخير  
معرض والمعرض الفلاحي الدولي الذي سيمظم ابدء  
من 26 شهر . وسيعرض المغرب في هذا المعرض

ر - - - - -  
عدة - - - - -  
ار - - - - -

و - - - - -  
م - - - - -  
ج - - - - -

في شكل يوم عاشق وعمل في جو من الحشوع  
والاحلال الذي اثنائية عشره لوده فقد اعروية  
والاسلام حلاله محمد الحسن رضوان الله عليه .

وي - - - - -  
ج - - - - -  
ا - - - - -  
الامر - - - - -  
مولى - - - - -  
المؤيد - - - - -  
وعلماء الكليات ووجه من العلماء .

وقد اشتمل هذا العمل في مدة فصائل في  
ذكر محاسن المرحوم له محمد الخامس قدس الله  
روحه اشادتها اعرفه المحمدية للامداد البيوية .

كما اشتمل في قريبل آياته بينات من الذكر  
الحكيم برحمه على لقيد الاسلام محمد الخامس وعلى  
كلمة باسمه القاه الاساذ الرجائي القروقي عميد  
كلية لغة العربية في مراكشي الذي استعرض  
بديجر مراحل كفاح محمد الخامس ومجد اعماله  
الحالية .

هذا وفي ايامه الذي كانت فيه الفرقة المحمدية  
بلامداد اسبوة لعدم الامداد والاشيد الدنييه  
قام صاحب الجلالة الحسن الثاني من مكانه في  
الحقل ووجه الى قبر والده اسمم حيث ترحم  
عليه .

وفي هذه الاساذ كان مسجد حسان غاصب  
مصاب حفصة امراة ومجوده الذين تجمعوا بالمشهد  
و - - - - -  
في - - - - -  
لمج - - - - -

في هبات محصب الاديب عدة حفلات مشابهة  
ترحما على روح المتمد الاعظم .

في كان ايكور عبد الهادي اسري قد حصل  
في درجة بكسوراه بمرتبة اشرف الاولى من  
جامعة الاكثوية ، عن رساله القيمة جامعة  
القرويين ، وتبع الرسالة في حصة اجراء ، ويسفر  
ان تقوم بظمت دار الكتاب العربي في الرباط .

في فاز المغرب بجائزة انشأة في المعرض  
الدولي بلعرض المساحي ائدى نظم مؤجرا بمدينة  
ميلان .

و - - - - -  
لمهرجان انجازه الاولى الى روماب والثنية لالمانيا  
الفيدرالية اما الحائزة انشأة فكانت من نصيب  
المغرب .

في السحت اسمة الدراسية بمركل تكومن  
الحفطين بالرباط ويتلقى 76 طالبيا في هذا المركز  
دروسهم انكوسية .

175

لشاركون في هذا اليوم إلى نشر آداب وعلوم  
القرآن هذا الكتاب الذي جوى كل ما في صلب  
الأسان أبنهم . كما أقيمند هيارات قرآنية أخرى  
بالعاصمة وبميد محاسي حري .

تتضمن لمصعة الآ بطبع مجموعة شعريه  
جديدة منور صهاج صواي « أدب وطرب » وهي رابع  
مجموعه سرحها هذا شاعر الشبط في أفس من  
سنة ، بعد « قحر الحاة » ( طبعة ثانية من نشر  
الشركة التونسية للتوزيع و « اسلام على الجزائر »  
( بشرة مكتبة الشريعة ، و سري و صو ) الذي  
حصل كامل ثلثاته لعائده أهلال الأحمر الفلسطيني .

يقام في وائل بحرفه من كل سنة بأحدى  
ولايات الجمهورية التريه مهرجاني قومي لشعر  
سمر ، وند نظم المهرجاني السامع من توجه هذه  
أحد سنة « الواسي » من ولاية موسة جشاركه  
32 شامرا شعبا من 11 ولاية ، وقد اشرف والي  
شلي على حفل الحام

والأجنداء ، وأشار في تة حاس  
لسمير من سلامه لكتاب العدم  
في حبر مسموه ورئيس تحرير  
مجموعه من يده مدر اذرة الواسي وانصون  
لمحقق مديوان لميه وزير  
و. م. م. م. م. ومحمد المزدولي رئيس  
مجموعه من يده .

انتشع بعدسة الكاف يوم 14 سبتمبر الماضي  
« مهرجان بوعرف » انجاس وهو مهرجان ذو حفلات  
ثلاث . كل منها مخصص عن الآخر عن حيث أجهز ،  
أما أغنية لمربعة ارتباطا متت .

— حلقة الأولى في حقه أبحث أنظم حيث  
قدمت دراسات من طرف أخصائيين تونسيين ومغاربة  
وبعض الخبراء في علم التاريخ ، والبحث عن الآثار  
في فرنسا والماني .

— لجمعية لسة ذلك طبع نقدي ولتضمن إقامة  
سارحن رسم ، ومعرض لتعالم التاريخية ، وزيارة  
بعض الآثار بولاية الكاف .

الحلقة الثانية حلقة فسة تنظم سهرات  
موسيقية ومسرحية وحفلات فولكلورية وغيرها .

نظمت الإذاعة والتلفزة أنوسسه  
عن عادته كل سنة ملتقى بهواد الأدب ، شاركت  
فيه ما يربو عن مائة أديب هاو . وقد أخصت  
مدينة صغانس ملتقى هذا العام ، وهو لتسع .

لحق الأستاذ محمد مبراني وزير أنوسسه  
القومية ومدير المجلة محاصرة في هذا الملتقى قدم بها  
الأستاذ أحمد أنسوبي مدير البرامج بالأذاعة بكلمة  
ذكر فيها بوعده الأستاذ محمد مبراني بسمي هوة  
الأدب لمناوات طرية

وبعد أن عالج الأستاذ المحاضر المركات أنسي  
بعون الإتحاد الأدبي في تونس عن الإشعاع والانتشار  
حسن غير ردا سوري . أخصاف في حاس  
مدر . . . . .  
س . . . . .  
للمع و معرفة واقعية بعد لتجربة . . . . .  
والطبيعة ، لأن الأدب أنصديق هو الذي يحوري  
تحرره يستشعر ، لأن هذه التجارب هي أسي تعطينه  
الراد الذي كفه ويطعه مشخصيته ، وينتد التراء  
عظوتا بوسه .

م . . . . .  
م . . . . .  
انجاد ثكنات التوسيين وقد مع لخصائيه جلسته تم  
سعر اتدائها في شياط الاتحاد وفي الاستعدادات  
التي تقوم بها لتظم المؤتمر التاسع بالأداء أصوب  
ومهرجان الشعر العربي لهادي عسر اللذان سينقدن  
تونس خلال شهر مارس 1973 .

بمرت عدة مدن وعري خلال نصف احي أندج  
بأفيا غربا ومنوعا ( حفلات ، معارض ، قلة ،  
سار حرة ، استعراضات ، محاضرات أدبية ) قدمت  
جميعها في صيغة « أيام ثقافية » انتظمت بها وهذا  
في مختلف جهات الجمهورية ، وقد تولي عدد من  
أبناء الوزراء الاشراف على أغلب هذه المهرجانات  
الثقافية تشجعا لمطعمها ، ومساندة بكرة حصول  
الحركة الثقافية حتى لا تكون مفضورة على العاصمة  
أو بعض المدن الكبرى .

تظم من 13 إلى 20 نوفمبر الماضي بالمركز  
الثقافي الدولي في الحمامات بتونس ملتقى أخصي  
حب . . . . .  
لغرو . . . . .

ندوية لسانه والامجد الدولي للسان العربيات  
والله اعلم بالصواب

شارك في هذا الملتقى بالانوار سيده تقي  
المطامير النبوية في تونس وانجراو واصوب  
وموريتانيا وليبيا ومصر .

\* تراسم السيد احمد استوسي سفير المغرب  
في حصة حديد من معهد بحوث  
بالجامعة التونسية ، وجرت حملة اشدشن بمحضر  
السيد ابراهيم العلوي من الدبوان الملكي واعضاء  
لسفارة والمصالية المغربية ولجنة العربية بتونس  
وبهذه المناسبة قلبت اكلات من انوار الكريم وتوجه  
الحاضرون بالسلام الى النبي العلي بن محمد برحمته  
جلالة لفتور له محمد احامس ، وبعد القى السيد  
احمد استوسي كلمة قبل فيها الى اللجنة المغربية  
عطف ورشى جلالة الملك والبعث بساير الى امر  
بها جلالة العاهل الكريم بسمان تسيير معهد محمد  
حارس الذي حوسب مباتيه الجديدة وجهرت بواسطة  
حمة ملكية وطنية افراد اللجنة المغربية من السيد  
السفر ان يتوب عنهم في التعبير عن خالص ايمانهم  
لجلالة الملك الحسن الثاني وتقدمهم التين بالعرش  
علوي امجد ، وقد احتضنت هذه اللجنة توزيع  
الملابس والواد العذائية .

\* زاد الاسناد علي الرضا التونسي معهد  
المطويات النسخ لخدمة ابدل العربية ، تحمل تحقيق  
لامام الاكرم المرحوم الشيخ محمد الحضر حسين .  
نصبت بحث من مؤلفات العلامة انتوسي المورج  
محمد لكي عزوز التوقي سنة 1334 هـ ، وهو حال  
والده ، وقد اطلع على فهارس المعهد لاستطلاع ما  
فيها من مؤلفات هذا العالم الجليل ، وهو يرحو من  
عنده علم بحبر هذه المؤلفات الاتقان في في دمشق  
- بانه المحامين .

\* سيصدر عن الدار التونسية للنشر والتوزيع  
ديوان ابن الانبار القاسمي البتسي وهو تحقيق  
الاسناد عبد السلام السكري .

\* نظم المعهد الوطني للمصالح العربية والمركز  
بدرى بدمك تونس دولة بتربة حول جميعه  
الكتاب والمطبعة في بلدان المغرب العربي .

درست التدهه مشاكل المظالعة الادبية والعلمية  
وشارة فيها بحالون ومندوبون في سائر اشور  
والبورج وفي اشراقي الوطنية والمدرسية . نعم  
بالماسة معرض لكتاب من 20 الى 26 نون .

\* بعد الاسناد محمد بن عبد الجليل . الاسناد  
بالعهد الصادقي بالعصية في اجبهورسه  
رسالة اذكوره عن ذب الحوارج حتى انور ثالث  
انجوري وقد عور له العهد . ب مهيح المعارج لاخبار  
الحوارج للاسنادة به في ومالكه

### بججججج

\* سيقام المهرجان العربي الذي يقام في  
البحيرة في شهر اكتوبر 1974 بدمك لاجوسي عاصمه  
مصر . قد عن ذلك السيد انطوني اندورو وزير  
المس . في اورد سوا تحقيق من  
سوره في سوره بدمك بدمك بدمك بدمك  
بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك  
بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك

وسمى في هذا المهرجان جميع انواع الفنون  
المسرحية صيد والادبية كالمسرح والتمثيل  
والرقص والسماع والادب ، وسيصور هذا المهرجان  
من ارجل بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك  
من اجل اومه بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك  
لاستقبال هذا المهرجان ، وكذلك انشاء مسرح جديد  
به .

و بدمك بدمك اي المهرجان الاون من هذا النوع  
كان قد اقيم في دكر عام 1966 ، برئاسة السيد  
بوموك عياد سنجور ، من حيزرة سمس .  
ولقد اقمى هذا المهرجان بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك  
3.000 شخص واقبل عليه 20.000 زائر . ومن  
المحتمل ان يضم مهرجان 1974 عددا كبيرا من  
المشاركين بدمك بدمك 10.000 شخص ، كما  
يتظر ان يتوحد عنه حوالي 100.000 زائر .  
وسمىهم الولايات المتحدة الاسريكة بدمك بدمك بدمك  
في هذا المهرجان ، فانه سوف ن 30 مليون من  
بومك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك  
وهم بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك بدمك

وتضمن الحطة الثانية إنشاء كلية لدراسة  
الإسلامية كمؤسسة علمية يمكن أن يكون لها فروع  
في كل بلد إسلامي .

كما أوصت الحطة لشقية لوزارات التربية  
والتعليم العالي بفتح أمدن أساسية في جميع  
أبراج لتعليمية والتوسع في إنشاء المراكز الإسلامية  
في المناطق التي تحتاج إليها في جميع أنحاء العالم  
ولتعاون مع وكالة الأنباء الإسلامية القائمة في المملكة  
العربية لسعودية لتحقيق تحرير الحور الإسلامي من  
سود وعوائق وكالات الأنباء الأجنبية .

ذكرت صحيفة الأبرار المصرية أن وزير  
الحربية المصري قد أصدر قراراً بأن يقوم 800  
عسكري مصري بإبطون على جهة بناء الموسى  
بأداء فريضة الحج هذا العام وذلك على أربعة  
أفواج خمسة ومكون ذلك من فقه أقرات المسحة  
المصرية وأقالت الصلحة أن لعريق صادق  
في مصر من جهة أخرى أن فريضة الحج  
في مصر من جهة أخرى أن فريضة الحج  
الدين سنة في مصر من جهة أخرى أن فريضة الحج  
الذوات المسلحة ستكون هذا العام وقد غنى أسر  
شهداء حرب 1967 .

سيشتر معهد المحفوظات التابع للجامعة  
العربية في الأعداد القادمة التهارس التمهيدية  
للمحفوظات التي صورتها بالبعثة في مختلف الأنظر  
ليكون في تناول المحققين وأباحثين من العالمين في  
خدمة التراث العربي .

وقد أخصمت بعثة العهد العلمية إلى المملكة  
العربية عبادي بعد أن قضت ثلاثة أشهر قامت خلالها  
بإستقاء وتصوير ونهضة نواذر المحفوظات العربية في  
الحرة الملكية والمكتبات العامة والخاصة .

وبد تفي المعهد رعاية خاصة من المستشار  
الأستاذ صالح أبو رفق مدير المعهد ورئيس بعثة  
العمية إلى المملكة العربية ، يشير فيها إلى التوفيق  
في أصانته البعثة وإلى المجموعة النادرة القيمة من  
المحفوظات العربية التي سوريها وعمرتها .

كذلك فقد أشاد الأستاذ صالح أبو رفق في  
رسائله بالحمادة التي حققتها البعثة على الطبيين  
الرسمي والشعبي مما ساهمها على تحقيق هذا أسجاح  
أساهر في مهمتها العلمية .

تقدم لخدمة الثورة من سحيراً فضيلة الشيخ  
عمر محمد مساعد الأمين العام لجامعة الإسلام  
والمدرس في المسجد النبوي الشريف وعضو  
أشرك مع مندوب دار الإفتاء الشيخ محمد سر  
أبراهيم بن سعود مدير فرع مصر والإرشاد  
في تفقد أحوال المدارس في حيدر بصره مدي  
على مساهمتها مع مباحث الجامعة في حيدر بصره  
على صورة ذلك .

هذا وقد تصل مندوبان بالجمعيات الإسلامية  
ولهيات اندسه لمرقة نشاطها ومتطلباتها وقد  
استعرفت المهمة حوالي ثلاثة شهور وهذا مثل نصرة  
حكومة خلاله الملك وعلى رأسه الفص في تفقد  
أحوال المسلمين والاهتمام بأمرهم .

## الصومال

تتطلب الحكومة الصومالية 10.000 شلن  
سويلى لإدخالها على تجديد أربعة عشر مسجداً في  
مدينة مقديشو شهر رمضان المبارك .

## كينا

بدأ أصحاب مهنة السحرة في كينا تنظيم  
أنفسهم فقد أنشأوا لهم جمعية وطنية لتنظيم السحرة  
والدوين بالشعوب والعرايين والكهنة ونزعم هذه  
الحركة مشهور في غرب كينا ويستهدف من حركته  
الحصول على الاعتراف الرسمي بتلوضع انفوسى  
للساحر المذوى بالنسبة لحوالي 5 000 شخص  
يتأخرون هذه المهنة في كينا .

## مصر

تتضمن خطة الأولى تأليف هيئة شعبية  
للدعوة الإسلامية .



\* أوصت لجنة شؤون القرآن بمجمع البحوث الإسلامية في اجتماع برئاسة الدكتور محمد انعام شيخ الجامع الأزهر باعتبار حفظ القرآن كله مؤهلاً في اجتيد يعامل أصحابه بعد النجاش في أمام المختصين معامه أصحاب المؤلفات في مدة التجديد وفي الامارات والحقوق

كما أوصت اللجنة بحل الترميمات الى شيوخ المعهد ولولاء والمفسرين والمدرسين الاوائل بعلوم دينه والعربية مشروط بحفظ القرآن ونصن دك على الاحبار لوجاه اندنية الاشرافية بوراره لاهاب مهديين السرمس .

واضاف صحيفة « الاخبار » ان شرت انبا ان اللجنة قد اوصت ايضا بتخصيص مكاتب تشجيعية من الدولة لا تقل من 50 ألف جنيه في اعام له 500 طالب من حفظة القرآن تسراوح بمدرسه من 10 سنوات و17 سنة ومبا مانع مدرر ببحرر وررع المنع المختص لعانة مكاتب حسة بمران الى 150 ألف .

\* صدر عن دار المعارف بمصر في سنة « قرا » عدد ممتاز في 230 صفحة بعنوان « القصر المسحور » وهي الرواية الطويلة الوحيدة التي انشرك في تأليفها الدكتور طه حسين وتوثيق الحكم .

\* توجست بكلية اللغة العربية بالقاهرة رساله الدكتوراه الفنيه من محمد محمد شبا زيشون وموضوعها « الحياه الفكرية في الفيروان منذ نشاتها حبر رحى الفاطميين الى مصر » وكانت لجنة بامنة مؤلعه من الاكثرة ابراهيم شعوط مئرفا ومحمد زبده وحسن أحمد محمود عضوين .

\* الدكتور يحيى رائف ، المدرس بالجامعة الاسريكة بالقاهرة ، يسلد اعداد بحث عن فلسفة ابن سينا فيما يتعلق بالنفس والروح ، وقد اطع على بعض المخطوطات المنعفة بالبحث .

\* تنظر ان تصدر عرب الجزء الاول من كتاب ربيع الايار لاعر الله الزمخشري بتحقيق الاستاذين عبد المحمد دناب ومحمد علي قرلة ، ومراجعة الدكتور رمضان عبد التواب ، وسيصدر الكتاب عن المؤسسة انصره للطباعة والنشر .

\* بعد الاستاذ ابو المجد عبد الشافي ، المدرس بالتربية والتعليم بالقاهرة ، رسالة دكتوراه موضوعها كتاب الطرلز للعلوي وقضية الاعجاز ، مع تحقيق كتاب الاجاز في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر ، بحث اشرافه الدكتور محمود زباده الاساذ بالكلية وقد طبع على جهاز المهد وسراجعه .

\* بعد الاساذ محمد حسين علي ، المدرس بالتربية والتعليم بمطهاج ، رسالة دكتوراه موضوعها الاخصص الانصاري ودراسة شعره ، وذلك في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، بحث اشرافه الدكتور ابراهيم ابو اسحب الاساذ بالكلية .

\* بعد الاساذ محمد سيد أحمد ، المدرس بالتربية والتعليم ، رسالة دكتوراه موضوعها تحقيق كتاب المتوفى في سحر ، وذلك في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، بحث اشرافه الدكتور أحمد حسن كحل الاساذ بالكلية .

\* الوايل الصيب من الكلام الضرب ، لابن فيم الحورية ، صدر عن مكتبة القاهرة بمصر محمد . من ان لمعشفي في 208 صفحة .

\* يقوم الاساذ محمد ابو الفضل ابراهيم بإعادة نشر كتاب سره في فهمه رآه في مصر . وسوف تصدر قريب عن مطبعة اسطي بالقاهرة .

\* بعد الاستاذ أحمد لتهامي ، المدرس بشحارة لثاوية بالقاهرة ، رسالة دكتوراه في كلية الشبه العربية بجامعة الأزهر ، وقد اطلع على بعض المخطوطات الادبية لاختيار موضوع مناسب .

\* يوشك الدكتور رمضان عبد التواب لاساذ الماعد بكله الآداب في جامعة عين شمس على الانتهاء من تحقيق كتاب فضائل القرآن لابي عبيد بن جراح .

\* بعد السيدة بيوة حسن جعي اشرف ، مدومة الفلسفة بالحكمة الثانوية رسالة ماجستير موضوعها : البيهقي المحدث وآرائه الكلامية والاحلاقية .

✽ صدرت مجلة الهلال المصرية عددا خاصا عن  
ارتب البحر اشهره في تحريكه عدد من الادباء  
المصريين في مصر والبلاد العربية .

\* يعد الأستاذ أحمد محمد سليمان ، المدرس  
بإسرية ، وإقليم ، رسالة دكتوراه ، موضوعها : بين  
سبعين وعشقة في التصوف ، وذلك في كلية أصول  
الدين بجامعة الأزهر تحت إشراف الدكتور عبد  
الحسين عبد الأستاذ بالكلية ، وقد أطلع على بعض  
أجزاء المخطوطة موضوعه .



ج - الجزء الثالث من كتاب سيبويه بتحقيق  
الاستاذ عبد السلام عارون .

د - مدام ابن أنجورى ، تحقيق الاستاذ محمد  
نعش ، ومراجعة الدكتور عبد العزيز الهموني

و - عنون الاختيار لابن عسبة ، تصويراً من طبعة  
دار الكتب .

✽ انقلب المؤسسة المصرية لعلمه للكتاب على  
اعاده طبع كتب المرحوم الشيخ محمد رشيد رضا  
صاحب المنار في صفات شعبه ، وعدد مئات تفسير  
أخبار . وسوف يصدر مرياً

✽ ثوبت في كلية الآداب بجامعة القاهرة  
رسالة افاضتير المقدمة من الاستاذ احمد عبد  
المنعم ، وهو من كبار علماء مصر  
في عصر الجوزي مع تحقيق من اربع من محققيه  
د هج علي ومهاج العير حصل به بن اوصوات .  
و كان له في ذلك دور كبير .  
و هو من كبار علماء مصر في عصره .  
و قد توفي سنة ١٢٨٠ هـ .  
ورحمة الله عليه .

✽ كتاب من تأليف الاستاذ محمد رشيد  
رضا ، وهو من كبار علماء مصر  
في عصره .  
و كان له في ذلك دور كبير .  
و هو من كبار علماء مصر في عصره .  
و قد توفي سنة ١٢٨٠ هـ .  
ورحمة الله عليه .

✽ بعد الاستاذ شفيان محمد اسماعيل ، المدرس  
بالاهل ، رساله دكتوراه موضوعها تحقيق  
كتاب حقائق الاصول للأردبالي ، وذلك في كلية  
الشريعة والعلوم بجامعة الازهر ، تحت اشراف  
الدكتور عبد العتي عبد الشفيق الاستاذ بالكلية ، وقد  
اطلع على المخطوطات الخاصة بموضوعه .

✽ بعد الاستاذ محمد عبد العزيز محمد ، اعيد  
لكل من الدين بجامعة الازهر رسالة  
دكتوراه في تاريخ مصر لاسرائيل عبد صمد

عبد الشيرازي ، باشرافه الدكتور طاهر عبد المجيد  
الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على عدد من المخطوطات  
المستقلة بموضوعه .

✽ بعد الاستاذ قري عبد الحليم صفا ، المعيد  
بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر رساله دكتوراه  
في الادب ، وقد اطلع على فهرس المعهد ومخطوطاته  
لاختيار موضوع مناسب لرسالته .

✽ بوفيت ارساله المقدمة من الاستاذ العتسي  
ربط المعهد بكلية أصول الدين ، وكان موضوعها :  
« القرضي وعنده في التفسير » وقد منح الاستاذ  
درجة الدكتوراه بمرتبة اشرافه الاولى .

✽ بواعه في علوم الحديث ، لشيخ فخر احمد  
السهلاني ، نشر عن مكتب المطبوعات الاسلاميه  
بمصر ، مع عبد الهادي ابو غده .

✽ شلجي في تحقيق كتاب الفرج  
بعد البلده لسرخي ، وفي ثلاث نسخ خطية حصل  
عليها من دار الكتب لمصر ، و ترجمه بعميق .  
و ما تيسر انطرا .

✽ مع الادب في عقائد أهل السنة والجماعة ،  
لابام الحرمين الجويني ، تحقيق لاهل الار ، مع  
ترجمه له بفرنسيه ، وقد كانت الدكتوراه بمرتبه  
حسنه ، تحت اشرافه ، مع عبد بن شمس  
بالفهره قد حقق هذا الكتاب وصدر بالظاهر .

✽ صمد اشاععي ، بلامام لمحدث احمد بن  
الحسين سقني ، وهو يعد اوسع ما كتب في مناقب  
الامم حسن ، حققه وشرح عنه وظهره استاذ  
عبد احمد عر ، في دار الازهر .

✽ بشاره في تاريخ مصر ، كتاب من تأليف  
الاغاني على مذهب اسحاق الموصلي ، وهو شرح  
مقتصر للمعطلحات التي حشيت بها الاصوات كما  
رويت في كتاب الاماني لابي الفرج الاسفاهي ، وهو  
من تأليف الاستاذ قطاس عبد الملك .

✽ وفق مجلس جامعة القاهرة على تسجيل  
موضوع « الاماني التجرية » تحقيقاً ودراسة كرسية  
دكتوراه بالاستاذ محمود الطناحي الموظف بالمعهد ،

وذلك في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة بأشراف  
الإستاذ الدكتور تمام حسنين .

\* يعمل الدكتور أحمد دحي تقيسي على تحرير  
كتاب « سر صيغة الأعراب » لابن جني وقد جمع  
له عدة نسخ محفوظة ، وهو يعد من أجل الكتب التي  
تسولب يسر من انعمق الأصوات وحروف المعجم  
وقد طبع جزء صغير منه بالقاهرة سنة 1954 ،  
ويستظر أن يصدر كاملاً في وقت قريب .

\* نوقشت في كلية الآداب بجامعة القاهرة  
رسالة الدكتوراه المقدمة من الأستاذ عمر الأسعد  
وكان موضوعها « أبو الظفر الأبيوردى ودوا  
سمر » حصل على درجة ، وكانت لجنة أسفنة  
منه من الدكتور حسن نصار مشرقا والدكتور  
ماهر حسن مهدي وأحمد كمال زكي عضوين ، وبعد  
المنافسة مع الأستاذ درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف  
الأولى .

\* الأستاذ محمود عبد العظيم شعب ، العبد  
لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ، وهو من رسالة  
دكتوراه في السلافة ، تحت إشراف الدكتور كامل  
احمدى الأستاذ بالتقسيم وقد اطلع على مفاصل العهد  
وبعض الخطوط لاختيار أحدها موضوعاً لرسالته .

\* صدر حديث الجزء الأول من المجلد الثامن  
عشر من مجلة معهد المخطوطات مايو 1972 وهو  
حافل بالموضوعات الثمانية

1 - المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية  
التونسية - بقلم الأستاذ هلال دحي

2 - أرمعون حديث في الطب النبوي بشرح  
لقرطبي - تحقيق الأستاذ عبد الله كنور

3 - ثلاث أراجيز على رموز أجمع الصغير -  
تحقيق الدكتور محمد باقر عويى .

4 - ضبط الشعر وأقامة أوزانه ومعانيه في  
المخطوطات التي تنشر - بقلم : الأستاذ محمد عبد  
المنعم حسن .

5 - الحكمة الجوارية وعنايتها بالكتاب العربي  
المخطوط - للدكتور محمد عبد القادر أحمد .

وغير ذلك من الموضوعات .

\* آخر مجموعته فصيحة بكتابت أراجل محمد  
عبد العظيم عبد الله صديري في « آخر » بعنوان  
« جرييت فوق سطح القمر » وهي المجموعة التاسعة  
للكاتب .

\* أصدر الدكتور عبد العظيم محمود وديع  
الأمانة وشؤون الأهر يحميونه مصر العربية  
قراراً بوضع خطة لسياسة السياسة بين طوائف  
الشعب ، وخاصة الطلبة والعمال .

ومرح عبد الفلاح حسن وكس ابورارة ياكه  
تم أعداد قوائم ديسية لجمعية المواطنين في الجامعات  
والمصانع على مستوى الجمهورية . . . وسندور  
الاتصالات خالد بين الوزارة وإدارة الجامعات لوضع  
جدول زمني لكل كلية يحدد دياره هذه القوافل .

\* نوقشت بكلية الآداب بجامعة القاهرة رسالة  
الماجستير المقدمة من اسماعيل أحمد باغي وموضوعها  
« حركة رشيد عالي الكيلاني » بإشراف الدكتور  
سيد رحمة حرار ومجلة الدكتور محمد أنس  
محمد عبد رحيم مصطفى ، ورحب به مع  
صاحب الرسالة دوجة المصير في أثاره أحدث  
تقدير مصر مع بومسة يصح إرساله على مجلة  
جامعة القاهرة ومبادئها مع النجيدات الاخنية .

\* اغلال القلب « مجموعة قصص جديدة  
لأبراهيم المصري صدرت في مجلة « اقرأ » عن دار  
الكتاب بمصر في 192 صفحة .

\* نوقشت بكلية الآداب بجامعة القاهرة رسالة  
المقدمة من الأستاذ أحمد عبد الحيد هريدي لتأصيل  
درجة الماجستير . ويصدر كتاب للمؤلف وأحمد  
لاني على التوالي . . . . . كتب بضم  
المنشأة مكونة من الدكتور محمد من مصفاة  
رسالة ، والدكتورين علي أنجلي ، صفاء ،  
عبد التوت عصوين ، وبعد مناقشة منحه البحثية  
درجة الامتياز ، وأوصى بطبع الرسالة على نفقة  
الجامعة .

كما وافق المجلس على تسجل رسالة  
المقدمة من الأستاذ محمد حيدر عويى  
وموضوعها : ان خبوة وشرح المنصورة الدريدية  
وذلك في كلية الآداب بجامعة الأزهر عام 1970 ،  
ويكاد الأستاذ المحقق يقرع من الآ



وفراؤها في العهد ، توطئة لاستكمال بحثه قريبا ثم تقديمه للنشر .

سورس :

❦ ديع الساعر الكبير الإنسا عدس هردم لك،  
 اى دار مشورات عويدات بمخطوطة مسرحية  
 سنة ١٨٤٥ « حصرع عرندة » = وهى تصوي  
 مناد صياغ غرناطة وحروج العربيه منها .

في مجموع الأدبي في غنى نواحيه وصور  
الانقسام السياسي بعرب في الداخل والخارج ،  
وكيف كان الملوك خارج الأدبي في عمله من  
الأحداث السياسية ، وذكر لشاعر من العرب وما

وحادث المسرحية في أربعة فصول ، كل فصل  
مألف من حزبين ، وذكر في المقدمة أن حزب العرب  
أسوم أنه يحال على تحريكة أسير .

✽ صدر عن دار التراث بحمد كتّاب الاقتراح  
في أمحو نكسوطي ؟ تصويراً عن طبعة جلد آباد

١٠ الأستاذ محمد حسن بن مظفر هيسر ،  
 نائب اسبوري بكله القروية بصعدة الزهر ،  
 بعد رساله دكتوراه موضوعها تطبيق كساب التصرف  
 في امور اعبه لامي اسحق السبوري مع دراسة  
 بحبانه وآرائه الاوسية ، وذلك بحسب اشرف  
 الدكتور عبد المهي عبد الخالق الاساذ بالكلية .

✽ الأستاذ عبد الكريم الأسعد ، من سوريا ،  
بعد رسالة ماجستير بوضعيها : « أبو أحسن  
الاشموي وكنية هوج البيت الى أئمة ابن مالك »  
ودنك في كلية الآداب بجامعة عين شمس ، تحت  
إشراف أذكور ومضان صد الثواب الأستاذ المساعد  
بالبكبة وقد اطلع على المراجع المتعلقة بموضوعه .





بكلية دجلة العربية بجامعة الأزهر ، موضوعها  
سالمه لشرط ولعمري في تفران أنكرهم ،  
مشاركت الدكتور حمد حسن كعبي ، وقد طبع  
على بعض المخطوطات الممنوعة بموضوعه ،

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

## الاردن :

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

✽  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...  
... في تفران ...

۱۔ اسی طرح حیدر میں شرف و فہم  
و مقبول ہوئے۔ اسی طرح علی حسن عادل

✽ تصادف في الشهر العالي الذكرى النبوية  
الأولى (ولد الأديب لادن بن محمود بن عبد  
الدوي الملقب رحمة الله عليه .

[illegible][illegible]

١٢٠  
 هذه اربعة الاوغاد الاردنية هي المشهور  
 لماضي بعد سنة ١٩٤٠ واذ كان فيها بعد جمعه  
 وعند ائنه التل والذكور مجتهد ابراهيم والذكور  
 قاسم بريماوى والذكور عبد العزيز الحياظ  
 والشيخ سعد يونس السبيعي والشيخ ابراهيم زيد  
 الكيلاني وكانه نساوتهم كلها في قضيا اسلاميه  
 معاصر \*

الکھویں :

✽ انتهت الدورة التدريبية الرابعة على أعمال المكاتب عدليا على عقبات من أحها في المكاتب العامة لامية العاصمة عمان واستقرت هذه الدورة التي اشترك فيها 47 مندوبا مديريا وعلمية من موهبي اوزارات واندوائر المحففة والمديكات وأسعرت سبعين يوما صعد برنامج الاردن في العام الدولي للكتاب .

✽ اسرار اميل لغوري كتابه ( فلسطين عمر  
مستقيم عاما ) وثاني اهمية هذا الكتاب من عدد



يكون الكتاب مؤلفاً خدشاً وتداول موضوعاً يختص بالكوييت - تؤلف لجنة خاصة برئاسة مدير الاعلام لاجل ان يكتب انفاً - ذا تعدد الكتب متأثرة بحور لاصفاً اسبحة وراوة على الحو

بعد الاستاذ علي صالح الحجره من الجمهورية العربية السورية ، رسالة ماجستير موضوعها : «علامه نعيم نضر في عهد المدينت ، وذلك في كلية لعمه عربية بجامعة الازهر ، تحت اشراف الدكتور عبد الفتاح شحاتة الاستاذ بالكلية ، وقد اطلع على المرجع اسبحة موضوعه .

بعد الامداد المحقق عبد السار عبد الكريم ابو غدة لمدرس بالكوييت ، رسالة دكتوراه موضوعها : «الجوارات والرها في التصرفات في اللغة الاعلامية دراسة مقارنة » وذلك بكلية اشرية بجامعة الازهر ، اشرف الدكتور عبد الفتي عبد الحائق الاستاذ بالكلية .

بعد الجار لمدرس بالعمرواني ، الجزء اعشار معنق الاستاذ ابراهيم الثوري ، ومراجعة الامداد عبد السار فرج ، وعن طبع وزارة الاعلام ولايباء بالكوييت .

## البيانات

يقوم الدكتور صلاح الدين المجاهد مدير دار الكتاب الجديد في بيروت بطبع معجم لما نشر من المخطوطات العربية عامي 1970 : 1971 وسوف تصدر قريباً .

الشيء في الجامعة الامريكية في بيروت كرسي دراسات الاسلامة باسم « كرسي الشيخ زايد بن سلطان للدراسات الاسلامة » وهذا يبار الجامعة ان تكلف اشهد هذا الكرسي لمدة عشرة سنوات سبع حوامي 150.000 دولار ، تسرع بها الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية وامير ابي غبي ، هذا وقد سبق ان اتونا الى متحة سمو الشيخ ولي عهد ابي غبي لوزارة الاوقاف المصرية نشر التراث الاسلامي .

بعد الاعلام البستاني حاشيك بالكلية امر من اخراج شرط سينمائي عن لاريج الصحافة

سبانية وسحرانيا في انفاً العربي ومساهمتها الاحدث في اشعة حو احرية وبسليم اعظم المديراسي مدد اعيم 24 دقيقة بقتاس 17 ملم .

بعد يوسف يثب في بيروت مجمع شعبي يسمى « مجمع العربي الاسلامي » مهمه اعلم على حياء ثراث العربي ونحوي المخطوطات العربية بساوير مع انظمة المرسنة للبرية والشدة والمزم بجامعته من عربية ، كذلك مع بجامع اعلمية في مختلف من العربية ، على من بساوير ، من العربية والاسلامه بلوس لها مد اعيم بساوير لطبعة عصرية على امي مسوي شحريج جيل جديد

بعد الاستاذ بال خيل مرسى ، من لسان ، رسالة ماجستير موضوعها

« الدراسات الحرة في عصر صد اعنح العربي حتى نهية العصر العاطفي » ، وذلك في جامعة السوربون بمرسى تحت اشرف الدكتور جيراد تروبو الاسلا بالكلية .

بعد دار الكتاب البستاني بسرويت الكتاب والمؤرخين والمباحث الى وضع مؤلفات عن الامير فخر الدين المعني اثنائي الكسر في التاريخ او القصه او ايحت ، واعننه انها خصصه حائرة التي سرة بلعائرة الاولى بالاصادة اي ان الدار ستقوم بطبع الكتاب بدو على لفظها كما بها ستقوم برجمه الكتاب اي النعا الاخرى المعية تم تقوم بسويره في عدد من البندا ، واعننه اذ ان بها حادها الى هذه . دود كور هذه اسبة تصدق الاكرى المؤنة الرابعة ملاد الامر اميني الكبير وسة الكتاب العاليه .

يوسف حبران الرئيس الاولي بمعكمة الاستئناف في بيروت يصد له قريبا كتاب بعنوان « الاسار والنطق والحرة » وهو مجموعة محاضرات ودراسات القها وسحبها الرئيس حبر في مناسبات محفمة وهي مناسبات عرف بشجاعتها ومواقفها فيها ، ترفع الرأس وساعد على اعطاء كل ذي حق حقه وشراعهي رقم كل المواقف والحو حو نتي تقع امام حتى هذه لاهداف .

✽ اسطبل بجهة امباللات في وزارة التربية  
وطلة بلسن مرار يفضي بعبارة الدكتوراه بوطه  
من الموجه من الجامعة الأمريكية في بيروت  
متموعة شروط دكتوراه لثولة وهدى للنظم البياني  
ومصحح الجامعة الأمريكية في بيروت حالما شهادته  
الدكتوراه في العلوم الدينية ، لتدريج العربي والادب  
العربي ، لتكملة وانعقاد ، انكبيته الحيوية  
والزراعة ، وبعد مسحة الجامعة حتى الآن عددا لا  
تس له من شهادت الدكتوراه في هذه العلوم .

✽ مؤسسه مرور 70 عام في صدور الكتاب  
الاول اعدة في الثورة الفرنسية ، لامين اريخاني  
دعت بجهة الاحداث في لثوية بوند فيلسوف العربية  
الى اوجه اسار عن اوجه الدكتوراه في  
مرل آل اريخاني في العربية بوند ووزير الاعلام  
حاشيك بتكيت وقد تضمن برنامج الحصول كلمة  
جورف بسلامن عام بجهة اريخاني المكرمة وكلمه  
الريخاني وفراءت من الريخاني خدمها  
علاجه في سريسي في روبر الاعدم

✽ في شهر كانون الثاني 1952  
في شهر كانون الثاني 1952  
تكرم الذين حادوا حائرة الشعر ادوية من مائر  
ابناء العالم ، وقد نفس المؤتمر موضوع عشرون  
سنة من شعر في اهدام ، وسبق ان حصل الشعر  
وامن الموقوف هذا المؤتمر فيف 1952 وساهم فيه  
الذين في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر  
في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر  
في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر  
في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر في هذا المؤتمر

✽ في شهر كانون الثاني 1952  
في شهر كانون الثاني 1952  
دار المعارف بمصر مجموعة شعرية عنوانها ، سنابل  
حريران ، ونفع في 304 صفحات .

✽ بعد الاسماء حسن القوتلي مدير عام  
شؤون المدي لاسلامية في لبنان ، والميسين  
بوزارة الصوف الاسلامي ، رساله دكتوراه  
موضوعها دراسة بصوف احداث في اسناد  
لخاسبي المؤسس عام 243 هـ ، وقد اطلع في  
المعهد على عدد من المخطوطات التي تعنى بموضوعه .

✽ في شهر كانون الثاني 1952  
في شهر كانون الثاني 1952  
المحدث اعلم بين الراوي والواشي لرامهريري  
في شهر كانون الثاني 1952

✽ الاسطر في لسه لصحابه في الانصار ،  
لأن فداحة المقدسي ، صلو عن دار اشكر في بيروت  
محقق لاسناد عبي بويض ، والكتاب يهيمير  
للسيفات كل ما كتبه عن الانصار من اصبحة .

✽ اشتركت عشر دوا في المعرض الثاني للكتاب  
الاسلامي الذي اقيم في بيروت في شهر رمضان  
العام مع اعداده عن نور الشير في الشهر  
الاسلامي ان اقامه اني صدرت بها لكتب المرومة  
في اى جانب عربية : لانكليزية - الفرنسية -  
الهندية - التركية - الهندية - الارمنية  
اسواقه بالاصافة اى ان بعض كتبه الشرائع  
الاسلامي موجوده في هذا المعرض .

وقد نعتي من الامال عبي معرض هذه الصورة  
عندى الامم التراث الاسلامي واشريعة الاسلامية  
نظرا لما نمطه الاحداث ونظور ارمين من ذلك قاطع  
وبرهان ساطع على الحاجة امحة للشريعة الاسلامية  
ذات الاصابة لقوة العبثه لكل زمان ومكان .

✽ في شهر كانون الثاني 1952  
في شهر كانون الثاني 1952  
احراء الاول من سلسلة يعزم الدكتور بقوي مساحة  
اصداره وقد دوس في هذا احره مذهبي الاساندر  
المعزلة .

## القصائد :

✽ في سلسلة نشاط اشفاق لجمعية المؤلفين  
والكتابه العراقيين بغداد التي في الشهر الماضي  
متنكور الاسدي محاصرة عن « التراث الاسلامي في  
الافان » وابنت امحة شعرية ساهم فيها :  
الدكتور قاسم السامرائي وهلال نحي ومثير الدويبه  
وعمر جهر انكعاني ، كما اقيمه اوسيه مصليه  
ساحم فيها ، سعيه الحكيم ومجهره انكعاني  
في شهر كانون الثاني 1952 ، واني اذكور عند  
هذا في شهر كانون الثاني 1952  
في شهر كانون الثاني 1952



بـ سـ يـ وـ ر عـ مـ ن : اـ حـ راء الـ اـ مـ و ـ يـ ر : ذـ و ب اـ نـ حـ ر  
الـ انـ دـ لـ سـي : رـ فـى حـ لـى اـ نـ حـ طـ و ط : المـ حـ طـ و صـ ات  
لـ الـ انـ دـ لـ سـه : اـ نـ حـ ر تـن المـ سـ ر قـ يـة : ذـ و ب اـ بـى اـ لـ عـ لـ م  
اـ و اـ حـ طـى : مـ قـ مـ ات اـ مـ ر و سـ طـى لـ انـ دـ لـ سـي "

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

\* احدون وزارة الاعلام العراقية مديره  
الاعاقة العامة في سمعة ديوان شعر حمد  
في حوزة الامانة العامة في سمعة العراق في بلد  
البحرين في ديوان سموه في 126 صفحة حجم  
كبير وعمره في ديوان سموه في ديوان سموه

✽ انتهى الباحث العراقي محمد جبار الحيد من تحقيق كتاب « حكمة الطرق » لأبي عبد الله محمد الرزوي ودفع به إلى المطبعة .

\* تصمم لجنة أرباب وزارة التربية العراقية  
المخطط والدراسات اللازمة لتنظيم قرار المدرسين  
الربانية في المدرس التي سيطر معظم حلاليه بهذه  
الجنة ومن جهة أخرى تطلب الجهات المختصة في وزارة  
مدرسة خطة جديدة سيطر التعليم المتوسط والثانوي  
ستهدف تحويل المدرسين المتوسط والمدرسة إلى  
مدرسة خمسة المدرسين النظرية والعملية وذلك  
صالح مشروع المدارس السوية الشاملة . وحديث  
بالدفع أن التكلفة عكفت مع البنك الدولي مؤجراً  
أ. 4 مدرسين - 4 مدرسين 2 محسناً في  
مد بطاقت بعدد 4 وأبصره وأبصره 4 مد عمر 4  
(20 مدرسة ثانوية و 20 طلبة متسعين 4 مد است  
أثناء ورشات عمل 4 مد في معشدة كنبه 4 مد  
وإبراعة .

✽ الإنذ مقداد بحسن ، من تركه ، نكته  
رسالة دكتوراه موضوعها : فلسفة الشريعة الإسلامية  
و سلام ، ودلت في كتبه دار العلوم بجامعة  
القاهرة ، تحت إشراف الدكتور محمود فاسم عيسى  
الكلية ، وقد أطلع على المخطوطات المتعلقة بموضوعه .

✽ بيد المعلومات الأخيرة انى أوردتها وكذاه  
لاء الاسلامية الدولية عن اقرة ان القى العام  
اشمع لطي دومان فو وجه نداء لى زملائه قى 21  
سنة رة بحدو هيه اوطاتين من الخطر استمع  
عن احميه نتي تشب المحدثون واشوعيون ضد  
الاسلام ويقول ' « ان تركيا عم تزدهر الابقية الاسلام  
ولديت جد ول المحدثون والشوعيون اصعاص هذه بقود  
ويستهدفون تحزنا واذا لنا . ولذلك وجب على كل  
مسلم ان يحافظ على كرامة تركيا التى احتلمه المسم  
الرموى قى المبرمخ الاسلامي » .

## آسيا .

### إندونيسيا :

\* الأستاذ محمد تيجاني جوهري ، من اندونيسيا ، يمد رسالة ماجستير موضوعها تحقيق كتاب فضائل القرآن لأبي عبيد وسعت حول شفاء صوم القرآن ، وذلك في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز مكة المكرمة ، تحت إشراف الدكتور محمد مصطفى الأعظمي وقد أطلع على المخطوطات اثنى عشر بموضوعه .

\* الأستاذ موسى فتح الله هارون ، الطالب الإندونيسي بكلية الشريعة جامعة الأزهر يمد رسالة ليل درجة الدكتوراه موضوعها : تحقيق كتاب الصلوة من البحر الرويني مع دراسة عن المؤامرات وفقهه ، وذلك تحت إشراف الدكتور عبد العلي عبد الحائق الأستاذ بالكلية ، وقد أطلع على المخطوطات اثنى عشر بموضوعه .

### أفغانستان :

\* انعقد مؤخرا في كابول مؤتمر مكلفه لبحرول بإشراف اللجنة الدولية لمكافحة المخدرات ، اشترك فيه ممثلون من 25 دولة . وقد تم اختيار افغانستان لهذا المؤتمر على اعتبارها ابلورة الوحيدة التي تشتهر ببراعة الصب بدون أن يكون لاحد من سكانها نصيب في صناعة الحبوب .

\* اغتال مجهولان في كابل عاصمة افغانستان في مساء يوم 7 أغسطس 1972 بطلقات نارية على المجاهد الاسلامي المعروف الأستاذ مباح ندين جاهر صاحب المجلة الإسلامية التي تصدر من كابل ، رده قلا هو وابن أخيه .

والاذا مباح الدين جاهر كاتب سلامي معروف وصحفي شهير قضى وقته في حكمة الاسلام والمسلمين والدفاع عنهم ، وكانت محنته عمرا اسلاميا نشر التعاليم الاسلامية ودعوة المسلمين الى الاتحاد والوحدة والقيم صفا واحدا لمحاربة تحديات اعداء المسلمين .

وكان ابراهيم مقداما تجلدا لا يخشى في الله لومة لائم ، وكانت مجلته تحمل الصوت الاسلامي

الذي يدوي قوي في جميع الارحاء عد اجمع واخاف اعداء الاسلام في خارج اعدائهم اسمة ، ولم يجد اعداء الاسلام سلا الا باشتغال الاستاذ مباح الدين جاهر ، وكانوا يقتلون انهم سمعهم هذا يقدرون أن يكذبوا افواه المسلمين و يكسروا اقلابهم او يحطموا مصروبهم لاحداث حوت الاسلام .

وتقول الأنباء انه كانت هناك محاولات من قبل من اعداء المسلمين بطرق غير مباشرة لاغراء الاسان مباح الدين جاهر ليخضع من حملاته على اعداء الاسلام . ولما لم يحدوا به الاغواء والاصياع حاووه بطرق اخرى من تهديدات ، ولكن اسد منهم . جاهر به يعرف تلك التهديدات اقل اهمية . ان من حملاته ضد اعداء الاسلام وفضح

محمد بن

انه جمع مسئولين من حدود حرمه اسعد واعمل الوحشي الذي ، واسد مباح الدين اول رئيس تحرير عمال في خلال مائة عام ، اد لم شهد بحدث اقبال على رئيس تحرير صحيفة ، وقد ترك لمرحوم ور عدة اولاد وزوجة .

ونهم بعض لاوساط بطلعة ان هناك حكومات لها عسع كبير وراء تدبير هذا الاغتيال بصفة

م شره

### باكستان

\* ايد الأستاذ ممد حسن خلال الاحتفال بالذكرى العسوف الالهي الشير غوته ان هذا العسوف لشاعر قال منذ أكثر من ٢٠ سنة « ان كان الاسلام مفسده الاستسلام الى ارادة الله فتحي اذا ك مسلمون ، نجيد ونموت في دين الاسلام » .

وكان غوته مدينا صجمال الالة القرآنية « ان لا ميم » - ثم - حيث صعبا كثيرا من مختلفاته الشعرية لدلاله على امعابه الشديد .

\* عملت جمعية لطلبة المسلمين في باكستان مؤتمرها السنوي الحادي والعشرون اعتبارا من 28 - 9 - 10 - 1972 ، وقد تأسست الجمعية المذكورة تل 25 عاما ولها اثر كبير في اوساط التعليم في البلاد .



اصيام . القلوب في ماليزيا يسمع واعتقال فاطري  
رمضان وتعريضهم حوالي 18 دولارا .

✽ استقلال الاتحاد الوطني لطلاب ماليزيا من  
جمهورية الملايو لا يوافق احتجاجا على قنول اسرائيل  
في عضوية الجمعية .

وقد قدم الاستقالة ممثلو الاتحاد الماليزي  
الثلاثة الذين حضروا مؤتمر الجمعية امسغرق اربعة  
ايام واحسم في يومه في الهند .

واعين السيد اسماعيل قهري رئيس الاتحاد  
المصري عوار الاستقالة وقال انه يؤيد كل احدى  
خطية مملي الاتحاد في المؤتمر اد انها تتمشى مع  
سياسة الاتحاد العصرية بدم الاعنواف باسرائيل .  
واكد ان اتحدده لى يعود الى الجمعية طامد ظل الاتحاد  
الاسرائيلي .

✽ اشركت في المايعة الدولية لتجريد القرآن  
الكريم تصامى دول هي : سغاقورة ، سيلان ، نيلانده  
الهند ، الهند ، الهند ، الهند ، الهند ، الهند ،  
الى تسرك لأول مرة .

اما الدول التي تشتر في مركز معازل في قراءة  
القران الكريم فهي السعودية ، مصر ، ليبيا ،  
اندونيسيا ، وقد تعية لارسا حكام او مراسل  
مها .

وقررت حكومة ماليزيا الى تقييم معاينة  
ستوية في بعض من كل عام مع العائز في المايعة  
بلاكر . . وتسهلات كاسة بقيام بجولة في دول  
العالم الاسلامي .

#### الهند

✽ صدر في حيدر اباد الدكن ، المجلد الثالث  
والعشرون من كتاب الحاوي في الطب للرازي ،  
عن دائرة المعارف العثمانية .

#### سيلان

✽ تم افتتاح اول مكتبة عامة للأطفال في كولومبو  
عاصمة سيلان . وقد اقيمت هذه المكتبة داخل مبنى

✽ فيما السيد محمود ظفر امين عام اذاعة  
المعارف الاسلامية لى سيكالوت لى اتحد النقة  
العربية لغة ولى قى باكستان كلها لانها لغة الهنود .

✽ ان حرب لباكستان خمس سنين لمواجهه  
حرب من مصر . ومن الحجاج هذا العام .

لدى الباكستان حاليا اربع سنين تستطيع ان  
تقل حوالي 40 امد حاج في سبع رحلات الى حده  
واذا لم استبحار اسمن الخمس قنول يمكن نقل  
55 الف حاج آخري .

وتقوم الحكومة حسا كفاة الاستعدادات بفعل  
الوافيين في اذهاب الى الحج الى مكة من طريق  
لجو أو اسجر أو اسر .

ومن بين 105 الف شخص يرغبون في الذهاب  
الى الحج هذا العام طلب 90 الف 471 حاج السفر  
بطريق اسجر بنها تقدم 6103 طلبية اسفر حيا  
وطلبية 8 آلاف اسفر بطريق لري .

و حيدر بانكر ان حكومة الرئيس دو الفكار  
عني يهيو هي اول حكومة باكستانية روع كنه عمو  
من عدد الذين يرغبون في اداء فريضة حج . امد م  
بالعمرة وقتل ذلك كان سم احتياط الحجاج من طريق  
مقرعة .

✽ صادقت حكومة باكستان على ميثاق المؤتمر  
الاسلامي الذي كان مؤتمرا ورياء الحارجه الاسلامي  
قد وافق عليه في دورته الثالثة التي عقدت في حدة  
فى شهر مارس الماضي .

وقد اوسيت السفارة الباكستانية في حدة  
مذكره لى الامانة لعمه للعزمير الاسلامي بهذا  
لصدد .

وحتى الآن تكون سبع دول من الدول التسع  
وعشرين الاعضاء في المؤتمر الاسلامي قد صادقت  
على اسبق فقد اعقب كل من المملكة العربية السعودية  
والاردن والصومال وانيسن والبحرين ومصر وبنغال  
والسودان وماليزيا عن تصديقها على الميثاق في  
تترات سابقة .

#### ماليزيا

✽ اتقت سلطات ماليزيا الفرض على 4 من  
المسلمين شوهبوا وهم ياكلون رمضان في مواعد

## أوروبا

### رومانيا :

\* مع عدد المسلمين في العالم بـموجب الإحصاءات الأخيرة 732.986.000 ، وتقوم إحدى الهيئات الإسلامية الكبرى بإعداد هذا الإحصاء تمهيدا لنشره وتوزيعه بحيث جاء الإحصاء شاملا بعدد المسلمين والعدد الإجمالي ونباتات أسى يسكنون بها ونسبة المسلمين في العدد الإجمالي. وقد أحوى نشأ على أحصاء تفصيلي لسنة عدد المسلمين .

### فرنسا :

\* وسعت دائرة المسلمين في فرنسا مسودة مشروع لدعوة المدينة الإسلامية تطرحه على لاجئين في فرنسا في وقت

- 1 - الإسلام في فرنسا
- 2 - مساجد
- 3 - مدارس
- 4 - اتحاد الجمعيات
- 5 - سياسة التعليم
- 6 - سياسة اقتصادية
- 7 - مساجد
- 8 - المدة الإسلامية اليهودية .

وسيعقد مؤتمر مشترك مع جمعية المديونة على القرائن الكريم في تونس بحث نتائج الدراسات الحارية حول هذه الموضوعات .

\* أعين مواطنان أجنبيان إسلامهما اسم اندكورو محمد أيعطام شيخ الأزهر .

والآن هذا السيد مشيل رايتي رئيس قسم اللغة الرسمية بوزارة الخارجية الفرنسية للشرق الأوسط وأمريكا وآسيا . . . وقد أصبح اسمه اسم مشيل رايتي ، والسيد أرك جوريف وطبيب البحر في شرطة الشرطة وأصبح اسمه شريف علاء الدين .

دار الكتب الإعلانية بالعاصمة . وستخصص قاعات هذه المكتبة للنشر من قبل أعضائهم عن 14 سنة .

وهي تحتوي على الكثير من الكتب بالإنجليزية والسبانية والناميلية والإنجليزية .

وقد أعيد في نفس الوقت ، وإيدان بإفتتاح مكتبة ، معرض كتب الأطفال ، وهو معرض الذي وضع تحت شعار العام الدولي للكتاب .

### النرويج :

\* في نيا لوكالة الأنباء النرويجية - برناما من بانكوك أن معاني القرآن بأربعة ليدلانية سوف تكون في مساكن الجمهور في نيلاند في نهاية هذا العام أو أوائل العام القادم .

وقد تمت ترجمة وطبع المجلد الأول والذي يحتوي على الأجزاء السبعة الأولى ووزع على 1400 مسجد في جميع أنحاء البلد كما وزع على المسؤولين الحكوميين .

وصرحه سكرتيرة معشاة الدولة لمسؤول إسلامية السيدة يول حية حاجي الساعل أن ملك نيلاند قد أمر بإجراء الترجمة منذ عام 1967 وحتى يمكن أن يفهم المسلمون وغير المسلمين معانيه الدين .

واساقت في تصريحها لبرناما أن المسلمين في نيلاند لا يفهمون تعاليم القرآن كما هي باللغة العربية .

وعند قدم بالترجمة مستشار الدولة للشؤون الإسلامية السيد حاجي يحيى والسيد ششير حكومة نيلاند في الموضوعات المتعلقة بالدين .

\* المسلمون في النرويج عدد أحوائهم في القبيين ندوا بلقون معتلة سنة من طرف الحكومة النرويجية فقد فرقت الحكومة حصارا شديدا على جبل بودو بجنوب البلاد التي تغطي أربع مقاطعات أغلب سكانها مسلمون ونحو الإحار الواردة من نابع كوك أن السلطات النرويجية بدأت عملية عسكرية في أسطرة ضد الثوار المسلمين وأدعى بطلان حكومي أنهم يريدون ويطلبون بالفصل المناطق التي يعيشون فيها عن النرويج .

✻ أقيم نادي الموسكو في باريس معروض من « اسير والمكبات في الاتحاد السوفييتي » ، وذلك في الفترة من 5 إلى 15 يونيو الماضي . وقد ضم هذا المعرض اندي اقم بمناسبة الـ ١٠٠ المولي للكتاب ، حوالي 1500 كتاب وهو يمثل عنه صغيراً من انتاج « اتحاد السوفييت » . طرح المعرض ابراهيموف مدير الاتحاد السوفيتي في فرنسا في خطاب افتتاح المعرض يائه « طبع في الاتحاد السوفييتي في كل دقة حوالي 3.000 كتاب » ، ومن المعروف ان الكتب في الاتحاد السوفييتي تطبع بـ 1٤5 لغة ، ومن بينها 89 لغة تتحدث في الاتحاد السوفيتي نفسه والآخرى وعددها 56 هي لغات اجنبية .

واضاف السيد ابراهيموف ثانياً : فيما يخص الناشرين واسماء المكبات السوفيتية ، فان العام الدولي للكتاب - الذي يصادف الاحتفال به ذكرى مرور 50 عاماً على انشاء اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية - سيكون بمثابة عام للانطلاق في مجال اسير والمكبات ، كما انه سيكون عاماً سمياً لعلاقات اثنائية بين الاتحاد السوفيتي وشعوب العالم الاخرى .

✻ أصدرت اسوسكو اخيراً قائمة تحتوي على اسماء 1.500 كتاب في مختلف العصور من بينها الروايات والعصص والاحاديث والمسرحيات وغيرها من المؤلفات التي تعمس بمسألة بلادي ابدلي .

وقد تم وضع هذه القائمة بفضل معونة المجلس الدولي للفلسفة والعلوم الاجتماعية والجان الوطني بسوسكو في مختلف الدول . وتتضمن هذه القائمة اسماء المؤلفات التي كتبت بلغات الهندية والكلاسيكية كآرون نص باللغة الاكدية وهو شريعة حمورابي التي سطرت حوالي 1970 سنة قبل الميلاد كما يحتل المؤلفون المعاصرون مكاناً بارزاً في هذا السجل . وقد جرى تقسيمهم طبقاً للغة التي يصورون بها عن انفسهم وليس طبقاً لسلاسل التي يسعون اليها ، وبدا فقد جاءت هذه القائمة مقبلة الى 95 لغة اثناء من الانجليزية والالمانية وحتى البلغارية واليونانية .

✻ اسس المشرق المعروف « جيووم مارينو » مجموعة جديدة في المكتبة العربية ، وهي مخصصة لتعكس والآداب العربية .

ولاحد في التي يسمى اليها مدير هذه المكتبة السيد « بيير برناد » واسمه الى ايضاً جدي ، فهو لا يرمي فقط الى تعريف الجمهور الفرنسي بمؤلفات المستشرقين الفرنسيين والاوربيين ودراسات الباحثين العرب والعربيين وانما يسعى بصورة خاصة الى تسليح آذان المؤلفات العربية في مساهمات الجمهور العربي وذلك باللجوء - كما قال - الى ترجمته مخصصة اسعه تقدم محبة بيعة .

، تشمل هذه المكتبة في الحقيقة ثلاث مجموعات ، المجموعة الأولى وتتناولها : آداب اصغر حتى الآن ترجمة شيقة نعم من أبرز اعلام لفظة العربية المعاصرة يجب محفوظ : « رفاق المدي »

وللمجموعة الثانية المعنوية « الرجال والمجمع » مخصصة لعلوم الانسان بمعناها الواسع ، وقد احدثت حتى الآن بحث هاماً عنوانه : الشد مع الشعب وفيه يشرح المؤلف حسن فني كيف يتم الوصول الى هدية توريه مسند علي اساليب الماضي السني والتقاليد الراسخة في عالم الفلاحين وحاجاتهم البسيطة ولم يقصر الباحث المصري في درسته هذه على المبادئ النظرية وانما استند على تجربة طريقة راحة حققت في قرية مورسا قرب الانصر .

اما المجموعة الثالثة وعنوانها « شؤون الساعة » فمخصصة اهتمامها على القضايا الحالية في العالم العربي سواء كانت سياسية او اقتصادية او ثقافية ، وقد باشرت هذه المجموعة نشاطها بدراسة هامة لسياس روسي عنوانها « معانيح الحرب » وهي تحلل بوضوح وتظهر ثبات اسباب حرب الشرق الاوسط وتطوراتها وعواقبها ، وقد نظر المؤلف الى هذه الحرب وكأنها نزاع بين العرب والولايات المتحدة اكثر مما هي نزاع عربي - اسرائيلي .

✻ مستمر اكااديمية العلوم والفنون والآداب بمدينة ديحون يجمع حائزة قدرها 10.000 فرنك الى الفائز من بين المؤلفين الذين اشتركوا في مسابقة هذا العام والتي كان موضوعها : « مفهوم الثقافة عام 1972 » .

## المانيما :

✧ بمناسبة السورة العشرين للالعاب الاوسمية .  
ادم في ميونخ خلال شهر أغسطس الماضي معرض  
أطلق عليه اسم « ثقافات الصم والعمى الحديث » ،  
وكان موضوعه لرئيسي دراسة تأثير الثقافات  
الاسيوية والافريقية على الموسيقى والفن الأوروبيين  
منذ عام 800 .

✧ طعوه من جمعية التمرق الألمانية التي  
أسست عام 1845 ، عقد في مدينة بوبلر بجمهورية  
ألمانيا الاتحادية - خلال شهر أكتوبر - مؤتمر  
المشرقين الألمان الذي حضره ما يقرب من 200  
عالم ومنحصر في شؤون العلوم الإنسانية  
والأفريقية .

كما وجهت الدعوة إلى عدد كبير من أصحاب  
الاجانب . وقد بع عدد المحاضرات والأبحاث التي  
أقيمت في هذا المؤتمر ما يقرب من 120 محاضرة علمية  
وأعرب المؤتمرون عن اهتمامهم البالغ بالأبحاث المصه  
لتي سبق أن حققت نجاحا كبيرا في تقريب علوم  
وتراث آسيا وأفريقيا إلى أوروبا وأمريكا بالذات .

كما ناقش المؤتمر الاقتراحات التي قدمت بشأن  
الاستشراق الأدنى في أسبانيات والتي تضمنت  
جوهر ومادة الاستشراق وتقييم الوضع الحالي له  
واحتياجات تطورات هذا العلم في المستقبل .

## السويسد :

✧ محب حبره ، بل لا يصدق أي  
أستاذين أحدهما بريطاني والآخر أمريكي هما حين  
تمكن من جامعة كندر وست أرو من جامعة  
هارارد .

ومع حالة من لائقه ، بعد سلسلة  
حوادث بول سنة 1972 .

وهكذا كانت لائحة لمارر بجو ٢ بوس مصر .  
ثمانين امريكا 3 فبراير 3 كمبانيين  
وطنية وأحد وعالم اقتصادي ،

وبرطانيات : كس طيب وعالم مصادي ،  
وألماني في الإرب .

وتتميز هذه الأكاديمية أن يكون العمل الخدم  
لم يسبق نشره وإن يكون محروا بأربعة لغات .  
ومن المعروف أن جائزة هذه الأكاديمية عن العام  
الماضي 1971 ، قد فاز بها السيد هيبب سان مارك  
وذلك عن مؤلفه « أثنوأكية الطبيعة » .

✧ ضمنت الخريطة الحيوية لوحة لاسيا وتشرق  
الأقصى التي قامد بإخراجها في صورتها الجديدة ،  
كل من اليوسكو واللجنة الاقتصادية لاسيا وقد سبق  
نشر هذه الخريطة منذ 14 عام وأصبحت حينئذ بعد  
بمئات ، فهي لم تكن تحوي أية معلومات عن متعوب  
وأجزاء كره من الصين وأفغانستان وأندونيسيا  
وبينال ، ويضع مقياس رسم هذه الخريطة  
1 : 1.500.000 ، وقد أرفق بها كتب مرسى  
بضم جميع البانات الكاملة عن القدر ، جمعها  
بأستثناء بعض مناطق الهمالايا وأنسوسيا .

✧ ستقوم كاسحة الإعلام الفرنسية الحديثة  
انصنع ( سبيل ) المقوده لرؤف على اليونثان  
ليكو . . . . . روه رديه لمبدأ طحة وذلك من أربع  
عشر بولمر الحاري إلى السابع عشره .

وسيكون ذلك مناسبة لتبادل الزيارات بين  
قائد هذه السفرة ورجال السلطة المحلية .

## اسكتلندية :

✧ بعد الدكتور بيير كاكنا ، أسلاف الدراسات  
المرسة بجامعة أدسه باسكتلندية ، بحثا عن صلة  
عائقة بالعرب ، ومن المعروف أن لغة الحريرة  
هي لغة عربية محرفة ، وأن العرب فتحوا هذه  
الحريرة وعاشوا فيها عدة قرون ، وهو بحث خلال  
المخطوطات عن الأدباء والشعراء المائلين في فترة  
الحكم العربي .

## اسبانيما :

✧ أدلى عميد أكاديمية العلوم والفنون الجميلة  
في قرطبة بيان حول مشروع تحويل مسجد قرطبة  
إلى متحف دولي وسجريده من جميع المعالم المعمارية  
للحضرة .

وقال العميد أن هناك قصصين يتعين اثربهما  
وهما إعلان أسرار المسجد بمتحف دولي وعام  
أبونسكو وإعداد انطباع الاسلامي إلى المسجد .

## بريطانيا :

\* الجزء الاول من الايضاح الفصلي لابي علي  
الغوسي ، تحقيق الدكتور حسن شادلي فرهود ،  
وهو جزء من رسالته لتلخيص درحة الدكتوراه من جامعة  
لندن وقد صدر الجزء الاول عام 1969 ، وسوف  
يصدر الثاني قريبا

\* تصدر في بريطانيا مجلة نصف شهرية تسمى  
امبيك ومصاحها « الطبع » وهي صحيفة سياسية  
اسلامية عامة تعنى بقضايا المسلمين العادلة ودرسها  
على ارقى مناهج البحث

## اسطاليا :

\* لم اخيرا في مدينة توسكانا مع  
الافاق الذي يفتن على انشاء معهد جامعي اوربي  
في عاصمة اقليم توسكانا ، وبفضل هذا المعهد ،  
سيتمكن الجامعون من اجراء ابحاثهم ودراساتهم في  
مخبرات متعددة بلغوم الانسانية كالتاريخ واثاريه  
الادبي وعلوم سياسية والعلوم الاجتماعية والحقوق  
والادب

وسيكون للمعهد الحق في منح درجة الدكتوراه  
ساحس من اكموا عامين دراسيين على الاقل في  
الدراسة ، وقد ان يكونوا قد توجهوا الى  
الدراسة في بلدانهم

\* بعد الدكتور يوسف سيينانو ، الاستاذ  
بمعهد اللغات الشرقية بدوني ، ايطاليا ، دراسة في  
العصر الشامي ، وقد اطلع على خدات المعهد  
وبعض المخطوطات ، كما صور له المعهد ما طلبه منها .

\* صدر في ايطاليا كتاب ترجمة اشواق في  
اشراق الافاق للدروسي ، وقد قدم نشره المعهد  
الاطالي لتدريج آداب الشرقين الاذبي والانصبي .

\* اقام سفير المملكة العربية السعودية في  
دوم حقة استقبال كبرى على شرف وزير لتجارت  
والصناعة الشيخ محمد العوضي بمناسبة زيارته  
لايطاليا لافتتاح الحاض السعدي بمرش اشراق في  
باري قادما من سوريا وتركيا بعد افتتاحه انجب  
السعدي في كل من معرض دمشق الدولي ومعرض  
ازمير حيث اخرى محادثات اقتصادية مهمة .

ومررت لجنة بول للبرلمان المروحي من ختها  
ان لا تمنح جائزة نوبل لسلام هذه السنة كما سبق  
ان قصه عدة مرات في الماضي .

وفيما يطلق بجائزة الاقتصاد قال البلاغ  
الصادر من اكااديمية العلوم في مطوكهولم الكلمة  
باختيار الفائزين بجوائز نوبل : « ان النظرية العامة  
للوازن تحلل بدرحة كبرى بصمات الاشغال اربعة  
في ايجزات اسير جوب هيكل والبروفيسور بيث  
أرو ايلدين قلما مساهمتهم الاساسية في تحديد  
هذا بشرية فبهكمي اطلق سيرة التحليل في  
ثلاث مائة عام بعد عصر جديد »  
انصيت والسيات .

\* بعد زاليه لكلمة عجائب المقدور في احياء  
تسار لانسانه . صدرت اميرا عن مجلة  
في ...  
عام 1971 .

\* اجازت لاديرة سورية في  
هـ هـ بحث لتي تقوم بتعيين انصا على جائزة  
بوس ... عن عام 1972 للكاتب الاثامي  
...  
الجمع بين سعة الافق لتي تتفق مع مطلب عصره  
ويين حامية المقدرة الانسانية لتحديد الادب لادبي .

ويقولون ان حصول الكاتب الالماني على جائزة  
نوبل للادب هذا العام قد اثار داخل امانا العربية  
ما اثاره حصول الكاتب ايروسي سولجيتسي على  
جائزة العام الماضي فهو اول كاتب الماني يحصل على  
الجائزة منذ ( تودس مان ) 1929 ويادة على انه  
الكاتب الذي تعرض للهجوم الصنف بسبب آرائه  
السياسية التي لا يخفيها سواء في رواياته او تصريحاته  
الصحية

## المحسوس :

\* المسترق المحري عند الكريم جرمائوس  
يعمل على تأليف كتاب عن شعراء المقاومة الفلسطينية .  
اقد ارسل جرمائوس عدة نسخ من كتابه الاخير عن  
...  
لكتاب العرب وقد استشهد في كتابه على صمدح  
من شعراء اليمن مع نشر التصوص الشعرية بالغة  
العربية الى جانب الترجمة الانجليزية .



[illegible]

مؤلفی

يوغسلافييا :

وقد قامت الرئاسة الإسلامية العليا بنزول على هذه الإجراءات الكاديمية المقررة ، باجری رئیس

أما ما يتعلق بفرية الذبيحة فهي ادعاء واضح  
يكشف عن سوء قصد هؤلاء الذين يريدون تبسّس  
الإسلام والمسلمين وتكون له العداوة وأعصمة .

وفي الأشهر الثلاثة الأخيرة تعلم منه شئ من  
لا بد منه ومنه مر مر اقترنسة وأعدت من أسدية  
شئ حمة علامة كدية وتقليد من من من من من  
كبد أن وكالات الاناء اعلمة التي يجرها أصابع  
الاعداء دالمة وفي جميع المحاللات تشن الاكاذيب الود  
عن ماء زمزم وتقول : أن مرض يجاذري في  
يوغوسلافيا كان بسبب الحرائيم التي توجد بماء  
زمزم وجلبها الصحاح اليوغوسلافيون من مكة .

والذي اسمه الخشاء وامتصاصه في البطن  
في كسهم مثل المير بسببني داودسون وجون يتر  
أن مرضي الجدري ليس به أدنى علاقة بأداء لا الماء  
الجاري ولا الماء الحوي ، كما أنه ليس له وسط ناقل  
لكن العدوى تنتقل باللمس المباشر أو بالاستنشاق  
الأنفي اللحظي لبراز الممرض لمصاب عن طريق الجهاز  
التنفسي العلوي أي الأنف والحنجرة .

ام عيسى ، في القرآن . والدكتور ترميلار يعتبر في الكنيسة الكاثوليكية في يوغسلافيا من اعظم الخيرة في الشؤون الاسلامية ، وله رسالة دكتوراه في العقيدة الاسلامية . والظاهر انه يتناول الاسلام بدون تعصب وأنه متصف غير مفرض .

✽ حسب الاحصائية الاخيرة التي اجريت قبل بضعة شهور على مبدا القوميات ، يمكن ان نسجل ان عدد المراد :

7.140.000	القومية الصربية
4.520.000	القومية الكرواتية
1.830.000	القومية الاسلامية
180.000	القومية السلوفنية
1.310.000	القومية الالبانية
1.195.000	القومية القدونية
507.000	قومية الجبل الاسود

✽ من المعلوم ان المسلمين اصدروا الناء الاحتلال الالماني سنة 1941 بيانا تاريخيا استنكروا فيه ما تقوم به السلطات المحتلة من الاضطهاد والقلم والطغيان ضد اليهود والعرب واحتجوا على هذه الجرائم ويسرون ان تذكر هنا ان المؤرخين اخذوا يشيرون الى اهمية هذه الوثيقة التاريخية وبدأوا يهتمون بها ويدرسونها ويدرسون ظروفها وملابساتها وينهون الى هذا الموقف الشريف التاريخي لمسلمي يوسنة وهرسك .

✽ انق الأستاذ الدكتور بينار ولاهويج كتابا عن الشعوب اليوغسلافية وعن معتقداتهم وتقاليدهم وعاداتهم وتراثهم ، والمؤلف استاذ الجامعة وخير في شؤون الشعوب والقوميات ، ومن الغريب والمعجب انه لم يتناول المسلمين ومعتقداتهم وتقاليدهم وتراثهم وانما شكر لهم تائيم غير موجودين .

✽ صدر في برسيان - اسرائيل - كتاب عن أسس الفكر الاسلامي على 495 صفحة ومؤلفه الأستاذ اسحاق اعامويج ، من أبناء مسلمي يوغسلافيا .

✽ اقيمت في بلغراد ، جامعة يوغسلافيا ، مهرجان استعرض فيه الشعب الاسلامي . وقد قام بتنظيم المهرجان الكائنه القدير الأستاذ علي اسحاقويج .

✽ منذ زمن قام بعض المؤرخين بدعوة دخول الاسلام في يوغسلافيا قبل الفتح العثماني من طريق بلاد روسيا وهنغاريا ، والظاهر ان هذا الرأي ليس خاليا عن الادلة . وقد صدر بحث قيم بقلم الاستاذ يوانقا كاليج تناول فيه هذه المسألة وتحقق بعض المعلومات والوثائق التاريخية منها ما كتبه أبو حامد من غرناطة الذي قام برحلته في بلاد هنغاريا الجنوبية حيث وجد هناك عددا كبيرا من المسلمين واثنى بهم وتحدث معهم .

✽ انتهز الاستاذ جمال فرصة افتتاح المتحف الجديد في ميتي مدرسة السلطان احمد في مدينة رييتسا ، فكتب بحثا قيما عن دور المدارس الاسلامية في عهد الاتراك وعما تركه الحضارة الاسلامية في يوغسلافيا من الآثار المهمة وعما اثرت في الحياة العامة .

ومن تلك الآثار المدارس والتكايا والمساجد ودور الضيافة والمساكين ، والحمامات ومد مجاري المياه والخانات والطرق والجسور والكتبات العامة والخاصة والصناعات اليدوية المختلفة ،

✽ يواصل الأستاذ ستان الدين ستولويج بحثه عن البحوث والفتايات التي نشرت حتى الآن باللغة اليوغسلافية عن رسولنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم . ويذكر الأستاذ ستان الدين هذه البحوث مرتبة حسب الحروف الابجدية لاسماء اصحابها كما يذكر سائر المعلومات اللازمة المتعلقة بالبحوث حيث يسبل على المدرسين والطلبة الحصول عليها ويستغرق البحث في هذا العدد من المجلة اكثر من سبع صفحات .

✽ في الرابع والعشرين من شهر يناير 1972 انتقل الى رحمة الله تعالى عثمان اقتدي ستولويج ، احد الرجال البارزين والشخصيات المحترمة من المسلمين في يوغسلافيا .

كرس المرحوم عثمان اقتدي كل حياته الطويلة لخدمة العلم والمجتمع . ألف اكثر من خمسين كتابا . ترك مثل هذا العدد في المخطوط .

وكانت هوابته ما هذا التأليف والدراسة جمع الكتب والمخطوطات القديمة التي تتعلق بتاريخ المسلمين في البلقان ومحاضرة الاسلام وآثار تلك



كما أن بها معهد للكتاب ، ومدرسة مهية للطباعة ومركز للأبحاث .

✽ تعتبر شعوب الاتحاد السوفياتي من أكثر شعوب العالم قراءة للكتب ، ويرجع هذا - كما تقول اناء اليونسكو - من جهة إلى رخص أسعار الكتب في الاتحاد السوفياتي بسبب كثرة الطباعات وضخامتها فضلاً عن ضآلة أرباح دور النشر ، ومن جهة أخرى فإنه يطبع في الاتحاد السوفياتي سنوياً حوالي 75.000 مؤلف من الكتب والكتيبات ، وتصل الأعداد المطبوعة منها إلى حوالي 1.4 مليار نسخة ، يتقد حوالي 90 ٪ منها في نفس عام صدورها .

وفي الاتحاد السوفياتي حوالي 160.000 مكتبة عامة ، بمتوسط مكتبة واحدة لكل 1.000 نسمة . ويبلغ عدد المترددين عليها من القراء حوالي 180 مليون قارئ .

وقد ذكر سفير الاتحاد السوفياتي بفرنسا في خطاب ألقاه به معرضاً عن النشر والمكتبات بلاده أنه : « يصدر بالاتحاد السوفياتي في كل دقيقة 3.000 نسخة من الكتب » .

### أمريكا :

✽ تشكلت جمعية ثقافية في الولايات المتحدة باسم « جمعية جريحي الجامعات العرب الأمريكيين » هدفها : « تسهيل الاتصال بين المثقفين والعقبيين العرب في أمريكا - تسهيل التعاون بينهم في ميادين تخصصهم المتعددة - استخدام طاقاتهم الفنية في خدمة الوطن العربي - تصحيح المعلومات المشوهة ونشر المعلومات الصحيحة عن العالم العربي ولوثيق أواصر الاتصال والتفاهم بين الشعبين الأمريكي والعربي . هذا وتصدر الجمعية نشرة إعلامية دورية ست مرات سنوياً ، كما تنشر أبحاثاً مستقلة من حين إلى حين آخر ، ومن أبرز وجوه نشاط الجمعية المؤتمرات التي تعقدها سنوياً ، اشترك فيها شخصيات مرموقة أجنبية وعربية ، ويتكون مجلس الإدارة من : عابدين جبارة ومارغريت عبد الأحد بشار وزيلاد خطيب ونصير مروري وألين هاجوبيان ومارتين لطفى وهام شرابي رافوارد سميد .

✽ قرر وزراء خارجية الدول الإسلامية خلال اجتماع عقدوه في الأمم المتحدة تشكيل لجنة تضم

الحضارة في بلادنا . وكانت مكتبته الخاصة من أعظم المكتبات وتحتوي على المخطوطات النادرة جداً .

وجدير بالذكر أن الرئاسة الإسلامية العليا في يوغوسلافيا اشترت هذه المكتبة وشحنها إلى مكتبة الفاذي خسرو بك المشهورة ببارافيو .

ومما يجب ذكره بهذه المناسبة أن المرحوم عثمان الفندي كان يهتم أشد الاهتمام حتى بالغ في هذا الاهتمام بمسألة دخول الإسلام في بلاد بلقان ، كانت له نظرية خاصة وهي أن الإسلام دخل في بلاد بلقان قبل الفتح العثماني ، وذلك عن طريق فولغا وكان مولماً جداً بجميع الوثائق التاريخية لأتراك هذه النظرية .

### الاتحاد السوفياتي :

✽ زار الجامعة الإسلامية فضيلة الشيخ عبيد الدين بن بابا خان مدير الإدارة الدينية ورئيس المسلمين في الاتحاد السوفياتي قادماً من القاهرة بعد أن اشترك في مؤتمر مجمع البحوث الذي عقد في القاهرة في الآونة الأخيرة برفقة كل من مدير العلاقات الخارجية بالإدارة الدينية ورئيس تحرير مجلة « المسلمون هناك » . وقد قام الوفد بزيارة لكليات الجامعة ومنشأتها واجتمع مع فضيلة رئيس الجامعة الشيخ عبد العزيز بن باز والأمين المساعد .

✽ اصابت مدينة لفوف القديمة في مقاطعة أوكرانيا إلى ترويتها الثقافية ، نوبة جديدة تتمثل في أقلمة متحف جديد ، يعتبر المتحف الحادي عشر بالمدينة ،خصص للكتاب والطباعة . وقد أنيم هذا المتحف داخل دير سان أونيفر حيث قام أيفان فيدوروف ، رائد الطباعة في روسيا ، بتجميع أول كتاب مطبوع في أوكرانيا عام 1574 وهو « كتاب الحوارين »

وتوفج الوثائق والمحفوظات المفروضة بهذا المتحف لدى التقدم الذي أحرزته الطباعة في أوكرانيا منذ عصر إيفان فيدوروف . كما يقم هذا المتحف آلات للطباعة والتجديد يرجع عهدها إلى القرن السادس عشر .

وتعتبر مدينة لفوف في الوقت الحاضر واحدة من أهم مراكز صناعة النشر في الاتحاد السوفياتي حيث تقوم بها المراكز الرئيسية لكثير من دور النشر

سبعة أعضاء لبحث تغيير قضية الطابع الديني لمدينة القدس تروّج تحت لير الاحتلال الصهيوني .

وقال ناطق باسم اللجنة السعودية في الأمم المتحدة إن اللجنة ستقدم تقرير للمؤتمر الإسلامي الرابع لوزراء الخارجية الذي سيعقد في كابول عاصمة أفغانستان في شهر مايو القادم وتضم هذه اللجنة أعضاء من اتحاد الإمارات العربية وأفغانستان ومصر ولبنان والكويت واليمن والأردن والسيفال وغينيا وماليزيا .

\* قام البروفسور ت. ارفنغ استاذ اللغة العربية والاسبانية بجامعة تينيسي بأمريكا بإصدار ترجمة جديدة لمعالي القرآن الكريم باللغة الإنجليزية . وقد أنفق في إعدادها 15 عاماً من البحث ، وهو مسلم كندي .

\* أعلن مدير المركز الإسلامي بواشنطن أن سلسلة من المحاضرات حول القنن الإسلامية سيلقيها الاستاذ جاهداني الابرائي في المركز الإسلامي وقد دعي المحذور أعضاء البعثات الدبلوماسية للدول الإسلامية ، والعلماء ، والاستاذة . . . . . وسيعقد محاضرة كل أسبوعين في مقر المركز .

وستجري مناقشة وعرض فنون العمارة الإسلامي والرسم والفنون الشعبية والشرع الإسلامي والنشر .

والجدير بالذكر أن الاستاذ جاهداني يحمل شهادة الماجستير من جامعة ويست فرجينيا ، وقد درس في جامعات طهران ولبنان وهو مؤلف لعدة كتب حول القنن الإسلامية .

\* نال الأب توماس هاسل اليسوعي درجة الدكتوراه من جامعة ميشغن في الولايات المتحدة الأمريكية وكانت أطروحة من الأدب العراقي جعفر الخليلي ويقوم حاليا الأديب المصري وديع فلسطين بترجمتها إلى اللغة العربية .

\* في رسالة من يلقو أوريزوني ( الأفق الجميل ) بالبرازيل قيد أن تحصل لبنان الفخري شفيق قميس قد طبع عشرة آلاف نسخة بالبرتغالية من

ترجمة كتابه « لبنان أن حكي » للشاعر سعيد عقل . وقد اشترت أكبر دار للنشر في البرازيل الطبعة الأولى من هذا الكتاب كما تمهلت بطبع مائة ألف نسخة جديدة يخصن من ريعها عشرون بالمائة للمؤلف وعشرون بالمائة للفنل شفيق قميس لشفيق على منح دراسية لطلاب برازيليين يتعلمون في لبنان ، على أن توزع هذه الكتب على المعاهد الثانوية والجامعات في البرازيل ومنح جائزة لمن يضع أفضل دراسة عن هذا الكتاب .

\* صادق وزراء خارجية المؤتمر الإسلامي على ميثاقية المؤتمر لعام 1973 وذلك في اجتماع عقده في نيويورك وقد اجتمع وزراء الخارجية في دورة استثنائية للمؤتمر لوزراء الخارجية الإسلامي بناء على دعوة وزير الخارجية السعودي عمر السقايف بصفته رئيسا للدورة الثالثة للمؤتمر الذي عقد في جدة في شهر مارس الماضي .

وقد تم التوصل إلى اقرار الميثاقية في اجتماع استغرق ثلاث ساعات في إحدى قاعات الأمم المتحدة وهذه هي المرة الأولى التي اجتمع فيها وزراء الخارجية للمؤتمر الإسلامي في نيويورك في دورة استثنائية وذلك منذ انشاء الامانة الإسلامية في 1969 .

وكانت الامانة الإسلامية قد قدمت مشروع الميثاقية لاجتماع اللجنة المالية في شهر سبتمبر الماضي وقامت اللجنة المكونة من ممثلي الدول الأعضاء في جدة بالموافقة على مشروع الميثاقية وأوصت بأن يقوم الأمين العام تكو عيد الرحمن بتقديم مشروع الميثاقية لوزراء الخارجية عند اجتماعهم في نيويورك .

وكرر وزراء الخارجية أيضا في اجتماعهم في نيويورك تشكيل لجنة من سبعة أعضاء لدراسة تهويد القدس ومشكلة فلسطين التي ستكون بين الموضوعات التي ستبحثها الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وستقوم لجنة التسعة بدراسة الاجراءات التي تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلية لتغيير معالم مدينة القدس المحتلة .

وسوف تقدم اللجنة تقريرها إلى مؤتمر وزراء الخارجية الإسلامي الذي سيعقد في كابول عاصمة أفغانستان في شهر مايو القادم .



